



محلات خزائن
لحوم واجبان

• لتذوق أشهى أنواع لحوم خزائن الجاهزة والحضرة وفقاً لأحدث الطرق العالية
• تشكيلات وفيرة من أفران اللحم والدجاج والطيور المجمدة والفروج البدي
• نخبة ممتازة من أجود الألبان والشهيات الماعزكية والفرنسية
• تمتعوا بمذاق لحم العجل الطازج يومياً
أهلاً بكم في محلنا الجديد بالساحة شارع سالم المبارك - بناية الزين قرب حارات النزهة
٦٥٦٠٣٧: ت

مدير التحرير
رؤوف شحوري

١٠٠ فلس

أمير البلاد يوجه كلمة للشعب الكويتي بمناسبة بدء حملة محو الأمية بالبلاد

وجه سمو أمير البلاد ، كلمة أمس ، إلى الشعب الكويتي ، بمناسبة إصدار مرسوم بقانون ، بشأن إلزام بنحو الأمية ، حيث سموه فيها أبناء الشعب الكويتي ، على التزود بالعلم ، ومحاربة الأمية ، مؤكداً على أن العلم أساس نهضة الإنسان ، ووعيه بأمر دينه ودينه .
وأشار سمو الأمير في كلمته ، إلى أن جهود الدولة في مجال محو الأمية ، خلال ربع قرن مضى ، قد أعطت نتائج طيبة ، إلا أنها لم تصل إلى الهدف المنشود ، بسبب أحجام بعض المواطنين - وخصوصاً النساء - عن الالتحاق بفصول محو الأمية .
وطالب سموه المدرسين والمدرسات ، ببذل قصارى جهودهم ، في حل الأمية .

القبس في موسكو يحاور مندوبي قمة السلطة حوار مع ممثل أركان حرب الجيش السوفيتي

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة ولي العهد

تشكيل لجنة وزارية للتحقيق بأسباب الحريق

عقد مجلس الوزراء أمس ، اجتماعه الأسبوعي ، برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، الشيخ سعد العبد الله ، حيث بحث عدداً من الموضوعات ، من بينها حادث حريق خزائن القوات المسلحة بمنطقة الشمسية الصناعية ، واتخذ قراراً بتشكيل لجنة وزارية لبحث أسبابه .
وكانت اللجنة ، برئاسة سمو ولي العهد ، قد قررت تشكيل لجنة خاصة ، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ، وزير الخارجية ، وزير الإعلام بالوكالة ، الشيخ صباح الأحمد ، لدراسة مشاريع الدولة بشكل عام ، والتنسيق بينها .

واستقر المجلس ، على اتخاذ الخطوات اللازمة ،

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في

الوحيد المشعل ، خلال الأربعين ساعة المقبلة .
وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ، أن جهود رجال الإطفاء والمعلمين في إخماد الحريق ، منسوبة كلها الآن على استمرار حصر النيران في هذا المكان ، وعدم انتشارها لأي مكان آخر في المنطقة .
وقال الدكتور العوضي إن الجهود مستمرة أيضاً في حجز النيران وحدود الحريق ، وعن المعدات الخاصة القريبة من الخزائن المحترقة .
وأكد أن تزويد السوق المحلية بالمشتقات البترولية ، سيتم بشكل جيد ، ولا يوجد أي نقص في هذا المجال .
وكان الدكتور العوضي ، قد أعلن بتصرف آخر ، استبعد فيه أن يكون الحريق قد نتج عن عمل تخريبي ، وأكد عدم وجود معتقلين ، ولكنه قال بأن التحقيق يشل الجميع .

• طالع ص ٤

الغرض : إطفاء الحريق خلال ٢٤ ساعة وإحتمالات التخريب مستبعدة ولا معتقلين

أعلن وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي مساء أمس أنه سيتم السيطرة على الحريق في



• حديث مع بين الجنرال ستارو ودوبوف ممثل أركان حرب الجيش السوفيتي والزميل رؤوف شحوري .

الجنرال ستارو ودوبوف يقول :

أميركا تستخدم الرؤوس النيترونية في إطار الحرب النووية المحدودة

سياسة الاتحاد السوفيتي هي السلام لكن لن نسمح بتفوق عسكري أمريكي

ورد الجنرال : لمست في سؤالك أهم ميدان في الحياة لدى أي إنسان عاقل عنده نجا . وبالرغم من أنني بصراحة لم أتوقع هذا السؤال ، ولكنني سأعطي الجواب ببساطة . في العالم اليوم قلق بسبب القرار الأمريكي ، وهناك أصداؤه ليس فقط من الشخصيات الدولية الكبيرة ، وإنما من الناس العاديين أيضاً ، وكلها تدرك القرار الأمريكي ... نعم هذا تحدي ، ولكن ليس للاتحاد السوفيتي فقط وإنما للبشرية بأسرها . ونلاحظ أن سياسة أمريكا في السنوات الأخيرة تقوم على أسس عسكرية . خذ مثلاً : خزانة أمريكا العسكرية . منذ وقت قريب أي منذ خمس أو ست سنوات كنا نتسائل هنا ، في الاتحاد السوفيتي ، عما إذا كانت تلك الزيادة ستجاوز حدود المائة مليار دولار ... ولكن نرى الآن أنها بلغت ٢٢٦ مليار دولار ، أي أكثر من ضعفي توقعاتنا ! وعندما أتحدث عن الأساس الحربي لسياسة أمريكا لا أعني الميزانية فقط ، وإنما كذلك البرامج العسكرية الضخمة ، وأنت ذكرت بعضها مثل برامج ترابنت ورام - أكس وبرينغ ، والصواريخ الموجهة البرية والبحرية ، وأخيراً قرار ريفسن في أغسطس لاتنتاج السلاح النيتروني . صحت الجنرال قليلاً ثم تابع قائلاً : لن نلجأ لهذا السلاح مقابل بالادانة . وأنت تسأل عما إذا كان الاتحاد السوفيتي سيقبض



• عند التقاط هذه الصورة ، قال الجنرال بركة : كفى تصويراً ، فليست نجماً سينمائياً !

في السنوات الأخيرة كانت جميع بلدان أوروبا الغربية ، ومعظم دول العالم ، وكذلك المؤسسات الاجتماعية فيها ، والشخصيات الدولية ، كلهم كانوا يهتمون كثيراً بخطط الولايات المتحدة لتزويد دول حلف الأطلسي بالصواريخ النيترونية . وقد أدرك الأوروبيون الآن ، أن وجود الصواريخ الأمريكية في القارة يرمي إلى تنفيذ الخطط الأمريكية المتعلقة بقرار الرئيس الأمريكي بقرارات الحرب النووية المحدودة . ويعترف الأوروبيون حالياً أن ما تسميه أمريكا حرباً ذرية «محدودة» ، أنها «محدودة» فقط بالنسبة للولايات المتحدة ، وليس بالنسبة لأوروبا . وبعد أن أدركوا هذا أخذوا يمارضون الخط

سؤالك : لمست في سؤالك أهم ميدان في الحياة لدى أي إنسان عاقل عنده نجا . وبالرغم من أنني بصراحة لم أتوقع هذا السؤال ، ولكنني سأعطي الجواب ببساطة . في العالم اليوم قلق بسبب القرار الأمريكي ، وهناك أصداؤه ليس فقط من الشخصيات الدولية الكبيرة ، وإنما من الناس العاديين أيضاً ، وكلها تدرك القرار الأمريكي ... نعم هذا تحدي ، ولكن ليس للاتحاد السوفيتي فقط وإنما للبشرية بأسرها . ونلاحظ أن سياسة أمريكا في السنوات الأخيرة تقوم على أسس عسكرية . خذ مثلاً : خزانة أمريكا العسكرية . منذ وقت قريب أي منذ خمس أو ست سنوات كنا نتسائل هنا ، في الاتحاد السوفيتي ، عما إذا كانت تلك الزيادة ستجاوز حدود المائة مليار دولار ... ولكن نرى الآن أنها بلغت ٢٢٦ مليار دولار ، أي أكثر من ضعفي توقعاتنا ! وعندما أتحدث عن الأساس الحربي لسياسة أمريكا لا أعني الميزانية فقط ، وإنما كذلك البرامج العسكرية الضخمة ، وأنت ذكرت بعضها مثل برامج ترابنت ورام - أكس وبرينغ ، والصواريخ الموجهة البرية والبحرية ، وأخيراً قرار ريفسن في أغسطس لاتنتاج السلاح النيتروني . صحت الجنرال قليلاً ثم تابع قائلاً : لن نلجأ لهذا السلاح مقابل بالادانة . وأنت تسأل عما إذا كان الاتحاد السوفيتي سيقبض

حوار في الكرملين

• البقية على الصفحة ٢٤

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر
تأسس سنة ١٩٧٧
المركز الوحيد المحترف في الكويت
يعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢
للدورات التالية :

| | |
|-------------------------|---------|
| 1. KEY PUNCHING | التدريج |
| 2. COMPUTER OPERATIONS | التشغيل |
| 3. COMPUTER PROGRAMMING | البرمجة |

المقر : شارع الخليج العربي - مبنى ١٠٠ - طابق ١٠ - الكويت
الهاتف : ٣١٥١٩١ / ٣١٣٣١١ / ٣١٣٣١٢

تعلن شركة المنيوم للبشر والمشاري
عن إستراتيجية سارة لأصحاب مصانع الألمنيوم

وصلتنا كميات كبيرة من بروفيلات الألمنيوم التركي المشهور ، طولها ٦م للقضيب .

١ - سعر كيلو الألمنيوم أبيض ١٦ - ١٨ ميكرون دينار واحد .

٢ - سعر كيلو الألمنيوم البرونز القامق ٣٥٠ دينار .

٣ - كل كمية تتجاوز ٥ طن يصبح سعر الكيلو ٩٥٠ فلس فقط .

٤ - سعر لوح الكلازال الكوري بجميع ألوانه ٥ دنانير للوح الواحد .

مستعدون لتصدي أي كمية تطلب منا

منطقة الري / قرب مصنع هائل للسيارات / ٧٣٤٧٨ / ٧٣٣٦٧٨ / ت
تلكس ٢١٩٤ بشاكو / ٤٩٤٣ / السويخ

تنفيذ التعليمات سمو ولي العهد:

بحث ميداني حول شكاوى المواطنين المستحقين لبيوت الدخول المحدود في بيان

اعتراضات حول المساحة والتصميم الداخلي والخارجي للبيوت

اعداد التوصيات والعمل على تطبيقها في المشاريع المقبلة

لا يزال مشروع بيوت الاسكان، خاصة الجزء المتعلق ببيوت ذوي الدخل المحدود يتعرض للنقد الشديد، لدرجة ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء كان قد خص المشروع بزيارة خاصة للاطلاع من ساكنيه مباشرة على طبيعة الشكاوى التي يعانون منها، واصدر سموه تعليمات للمسؤولين بالبيئة العمالية للاسكان وبالوزارة نفسها بايجاد الحلول الناجمة، وبالسريع المبكدة لكافة تلك المشاكل.

وتشبا مع هذه التعليمات وجدت الهيئة العامة للاسكان انه من الانسب حصر هذه الشكاوى بأسلوب علمي وعلمي، يوفق الجهد والوقت، فكان ان اجرت استبيان ميداني على شكل

وقد بلغ عدد الاستمارات ٢٠٢ استمارة، وقام قسم من الباحثين بجمع البيانات بأسلوب القابلة للتحليل، وتم توزيعها على الجهات المعنية بالمشروع، حيث ظهر ان عدد اقترادات الاسرة المتوسطة الدخل يتراوح بين ١٢ و ١٥ فردا، وهذا يشكل نسبة مقدارها ٨٤ بالمائة من مجموع الاسر.

واشارت المصادر الى ان حوالي ١٤ بالمائة من طاق عملهم الاستبيان اعترضوا على التصميم الخارجي لواجهات المساكن، وتحو ٨٤ بالمائة من السكان يفضلون ان يكون اللون الخارجي لمساكنهم لونا واحدا، فسي حين يرى حوالي مائة بالمائة من الاسر ان موقع الديوانية مناسب بينما يعتقد ٢٤ بالمائة من الاسر انه غير مناسب، ويفضل ٦٠ بالمائة من الاسر دمج الديوانية بقرعة الطعام، أما البقية ونسبتهم ٢٣ بالمائة فلا يفضلون دمجها مع غرفة الطعام وهذا حال اتي ضيق الديوانية.

وتكررت المصادر انه اتضح من البحث ان ٧٠ بالمائة من السكان يستخدمون غرفة المعيشة للبيت والضيوف، بينما يستخدمها ٢٠ بالمائة منهم لاجل البيت، وجاء في البحث ان اراء بالمائة من السكان يفضلون دورة المياه العربية على الانجليزية.

ومن حيث مساحة الشبايك فان ٩١ بالمائة من السكان يرون ان مساحة الشبايك مناسبة، ويرى

حوالي ٩٨ بالمائة من السكان ان الشبايك الانيوم هي الافضل.

وتجيزت الطرقات

واوضح البحث ان ٦٢ بالمائة من السكان يرون ان اضافة الشوارع في المنطقة، في حين يرى مائة بالمائة منهم انها بخولة، ويفضل ٩٢ بالمائة من السكان تجهيز شوارع المنطقة «بضوابط» تسرع السيارات.

واقتراحات اصحاب البيوت

وقد خلص البحث الى مجموعة من الاقتراحات والتوصيات تتعلق بتصوير الوحدات السكنية، وتطوير المنطقة نفسها ككل، وذلك على النحو التالي:

● اقتراحات تطوير الوحدة السكنية: وقد ابدى بعض المواطنين ملاحظاتهم واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية، او ان تلحق في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بنحجم مختلفة، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل أسرة وان يتم انجاز المرافق والتجهيزات العامة بوقت واحد مع الوحدات السكنية وليس متفرقا عنها، وتوعية المواطنين عن عدم قبليية الحواشي الحائلة للتفسير، حتى لا تكون عرضة للمساواة، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وضام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث ان النجج يصورته الراحة لا يشع لاضلال الاثك الكبير الحجم.

كما اوصى البحث، بتوسعة الممرات الداخلية، وتنظيم وتوسيع

السطح وتركيب شبايك من الانيويم بدلا من شبايك الحديد مع عمل حام للشبايك في الطابق الارضي.

واوصى البحث ايضا بالعمل على تافي وجود الانابيب في واجهة المنزل، وتوسيع مساحة غرفة الطعام.

١٠ متر بين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابنت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبنا بان يزيد مركز التدريب البيطري والاناج الحيواني في الرياض من اعداد المتخرجين في الكويت للتدريب بالمرکز المتعلق واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية، او ان تلحق في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بنحجم مختلفة، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل أسرة وان يتم انجاز المرافق والتجهيزات العامة بوقت واحد مع الوحدات السكنية وليس متفرقا عنها، وتوعية المواطنين عن عدم قبليية الحواشي الحائلة للتفسير، حتى لا تكون عرضة للمساواة، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وضام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث ان النجج يصورته الراحة لا يشع لاضلال الاثك الكبير الحجم.

كما اوصى البحث، بتوسعة الممرات الداخلية، وتنظيم وتوسيع

السطح وتركيب شبايك من الانيويم بدلا من شبايك الحديد مع عمل حام للشبايك في الطابق الارضي.

واوصى البحث ايضا بالعمل على تافي وجود الانابيب في واجهة المنزل، وتوسيع مساحة غرفة الطعام.

١٠ متر بين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابنت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبنا بان يزيد مركز التدريب البيطري والاناج الحيواني في الرياض من اعداد المتخرجين في الكويت للتدريب بالمرکز المتعلق واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية، او ان تلحق في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بنحجم مختلفة، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل أسرة وان يتم انجاز المرافق والتجهيزات العامة بوقت واحد مع الوحدات السكنية وليس متفرقا عنها، وتوعية المواطنين عن عدم قبليية الحواشي الحائلة للتفسير، حتى لا تكون عرضة للمساواة، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وضام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث ان النجج يصورته الراحة لا يشع لاضلال الاثك الكبير الحجم.

كما اوصى البحث، بتوسعة الممرات الداخلية، وتنظيم وتوسيع

السطح وتركيب شبايك من الانيويم بدلا من شبايك الحديد مع عمل حام للشبايك في الطابق الارضي.

واوصى البحث ايضا بالعمل على تافي وجود الانابيب في واجهة المنزل، وتوسيع مساحة غرفة الطعام.

١٠ متر بين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابنت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبنا بان يزيد مركز التدريب البيطري والاناج الحيواني في الرياض من اعداد المتخرجين في الكويت للتدريب بالمرکز المتعلق واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية، او ان تلحق في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بنحجم مختلفة، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل أسرة وان يتم انجاز المرافق والتجهيزات العامة بوقت واحد مع الوحدات السكنية وليس متفرقا عنها، وتوعية المواطنين عن عدم قبليية الحواشي الحائلة للتفسير، حتى لا تكون عرضة للمساواة، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وضام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث ان النجج يصورته الراحة لا يشع لاضلال الاثك الكبير الحجم.

كما اوصى البحث، بتوسعة الممرات الداخلية، وتنظيم وتوسيع

السطح وتركيب شبايك من الانيويم بدلا من شبايك الحديد مع عمل حام للشبايك في الطابق الارضي.

واوصى البحث ايضا بالعمل على تافي وجود الانابيب في واجهة المنزل، وتوسيع مساحة غرفة الطعام.

١٠ متر بين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابنت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبنا بان يزيد مركز التدريب البيطري والاناج الحيواني في الرياض من اعداد المتخرجين في الكويت للتدريب بالمرکز المتعلق واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

وفي نهاية البحث تبرز مجموعة من التوصيات، والتي ذكرت المصادر ان الهيئة العامة للاسكان سوف تعمل على تنفيذها كلها او بعضها حسب الاولوية، او ان تلحق في مشاريع مستقبلية وصولا للافضل، منها على سبيل المثال تصميم البيوت بنحجم مختلفة، ويتم التوزيع استنادا الى دراسة اجتماعية مسبقة عن كل أسرة وان يتم انجاز المرافق والتجهيزات العامة بوقت واحد مع الوحدات السكنية وليس متفرقا عنها، وتوعية المواطنين عن عدم قبليية الحواشي الحائلة للتفسير، حتى لا تكون عرضة للمساواة، وضرورة اضافة حمام في الطابق الارضي وضام في الدور الاول وتوسيع الدرج حيث ان النجج يصورته الراحة لا يشع لاضلال الاثك الكبير الحجم.

كما اوصى البحث، بتوسعة الممرات الداخلية، وتنظيم وتوسيع

السطح وتركيب شبايك من الانيويم بدلا من شبايك الحديد مع عمل حام للشبايك في الطابق الارضي.

واوصى البحث ايضا بالعمل على تافي وجود الانابيب في واجهة المنزل، وتوسيع مساحة غرفة الطعام.

١٠ متر بين من الكويت بمركز التدريب البيطري بالرياض

ابنت مراقبة البيطرة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال رغبنا بان يزيد مركز التدريب البيطري والاناج الحيواني في الرياض من اعداد المتخرجين في الكويت للتدريب بالمرکز المتعلق واقتراحاتهم لتطوير الوحدة السكنية، حيث اقترحت ٧٨ أسرة بناء ملحق كامل مع المرافق الصحية، ١٥٨ أسرة اقترحت توسعة مساحة السطح، واد أسرة اقترحت تنظيم السطح، ١٤٢ أسرة اقترحت عمل مظلة عند مدخل البيت، و ١٢ أسرة اقترحت توسيع الدرج، و ٢٠ أسرة اقترحت توسعة مساحة المطبخ، و ٣٠ أسرة اقترحت عمل سور للسطح.

● اقتراحات تطوير المنطقة: وقد اصبحت في اثناء حديث عام، وخرج للجمعية، وبناء المدارس بسقف مستوايتها وانشاء مراكز للشباب ومستوصف ومعيديات تقوية وبناء مساجد.

توصيات البحث

خير مكان تدخنوا

من سجائر

جولد ستار

فيلا دلفيا

الآن في الأسواق

ريتم

عربية

بجودة عالمية

| نوع السجائر | حزمة كرتون | سجائر فردية |
|-----------------|------------|-------------|
| جولد ستار | ٦٦ ريال | ٥٥٠ ريال |
| فيلا دلفيا سوبر | ٦٣ ريال | ٥٠٠ ريال |
| فيلا دلفيا ريم | ٦١ ريال | ٥٠٠ ريال |

الوكالة: شركة محمد بن راشد خازن يوسف العيسى وكاه
 سجل تجاري: ٤١٠٨ - ص.ب ٢٨١ الكويت
 تحديد حكومي: شحون سب ريح لشرطان و - مراض الرقة وامراض القلب والشرابيين

شراكة

زيارة ٠٠ بيض الصعو!

.. كورس .. الخدم المتواجدين منزل الصديق المجري، تراه عمو الاخر شغلة تتحرك في كل اتجاه، لتنفيذ أوامر الرجل الأول أو حارس المنزل .. الذي يوجهه الاوامر بضرورة اجراء كافة مراسم خروج .. الكويتي .. سائق التاكسي، وسائق سيارة الصديق المجري، كل هؤلاء يمارسون العمل في الكويت، ولكنهم لا يتلقون الا الأجر الضئيل، ولعل سر هذه الظاهرة بالتحديد، يعود الى ان الرجل الهندي اعتاد على ان يمارس .. تقوس .. والسلام للاخريين كعادته، وحشي للكر حين تواجدها بالشوارع.

.. لاحظنا: عند البقر في شوارع .. دلهي .. يقف عدد البشر .. وين بلدية الكويت عنها!!

السوق الهندي، حينما تلتد اليه وتجدول فيه، تعيش في حيرة من امره، لان اصحاب الحلات هناك خرمون على البيع وبأي شكل، خاصة وان السجج الشطبي يملك .. مائة مسجلة .. تدل على انه .. حيلة صعبة .. من الواجب الاحتياط بها باطل، والبيع عليها، لكن السوق في نيودلهي، يخلف عن سوق بومبي، باعتباره عاصمة تجارية، والثلث لا تروى فيه تلك الروح التجارية، او الحركة المرصحة التي نراها في بومبي.

الايام التي قضيناها بنيودلهي في ضيافة الصديق المجري، ومن الواسدة التي قدمها الاخوان، مصفى الخزوق القلم بالانيس هناك، والذي .. قضى .. على الرجيم لدينا حين احاطنا بمقعد البراني، وحسن الشعلان وسام الشنتفة من موقفي السفارة، والصديق فيصل الزيد مدير التكوينية هناك، كل هذه الضيفة والوفادة تركت بالنفس شغلا فزيارة الهند مرة اخرى .. فبسر تكل من .. براني .. مصفى الخزوق، لابد وان يعود السر الهند في موكب .. مبراجا .. طال عموك.

(يوسف شهاب)

للبيع

طرازين للبيع

٢١ قدم مصنعة أمريكية

١٩ قدم

وماكنة داخلي ٢٢٨ حصاناً بحالة جيدة

لدرستار: ٨٧٤٢٥٣ / ٥٢٨٠٧٩ / ٥٢٨٠٧٩ - يوسف

مطلوب

شركة بحاجة الى بيت عربي لاستعماله سكن لعمالها في المناطق القريبة من منطقة العقيلة.

ليشترط بالمنزل أن يكون بحالة جيدة وصحي.

المراجعة ت/ ٨١٥٣٨٦

شركة لمباني المتحدة

عن حاجتها الى

سكرتيرة تنفيذية

وفق الشروط الآتية:

- ١- اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة.
- ٢- اجادة الطباخة باللغتين وكذا لك استعمال التلكن والاشترال.
- ٣- الخبرة السابقة شرطاً أساسياً.
- ٤- تقبل من لديها مؤهل جامعي.

المراجعة شخصياً في مقر الشركة الكائن في سوق المتلة الصالحية. الدور الرابع - قسم شؤون الموظفين - الاتصال ها تقياً ٤ / ٤١٢٦٦ - خمسة خطوط.

طقم صالون من شركة إيلي إيلي

كبنة ٣ شخص + كرسي مفرد عدد ٤

نارتوغا

موديل

شركة عباس علي الهزيمه وأولاده

مجمع الشرق - ٤٤٨٢٩٠ - مجمع السالمية - ٦٣٦٨٢٩ - مجمع حولي الذهبي: ٥٢٥٢٧٨ - مجمع الشويخ: ٨١٢٧٦٠

سمو الأمير يستقبل وزير النفط

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير النفط الشيخ علي الخليفة المثني .

سمو الأمير يهنئ الرئيس الروماني بالعيد الوطني

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة السي رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

سمو ولي العهد يهنئ رئيس وزراء رومانيا

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيد الله السلام الصباح ، ببرقية تهنئة الى السيد ايلي فريديت ، رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

عبد الله بشارة : استقرار الخليج

يعتمد على ما يحدث في فلسطين

قال أمين عام مجلس التعاون الخليجي ، السيد عبد الله بشارة في حديث نشر في لندن أمس ان استقرار الخليج يعتمد على ما يحدث في فلسطين ، وأنه اضحي مستحيلا التفرق بين الخليج وفلسطين . وطرق الأمين العام شيء من التفصيل الى سياسة سلطة عمان الخارجية واستعدادها لتقديم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة . وقال ، ان الاستراتيجيات الحالية وسياسات الدول الكبرى دفعت قوى معينة الى محاصرة عمان . وكلنا أمل ان نتمكن يوما ما من إزالة الأسباب التي دفعت عمان الى اتخاذ الخط المستقل الذي اتخذته .

شؤون البيت

سمو أمير البلاد يعلن بدء حملة للقضاء على الأمية في الكويت ويحث الشعب الكويتي على التزود بالعلم ومحاربة الأمية

دعوة المرأة الكويتية للاتحاق بفصول محو الأمية . جهود الدولة لمحو الأمية أعطت نتائج طيبة خلال ربع قرن على الدرسين والمرسات بذل قصارى جهدهم في حمل الامانة

تنطلق ان باتي قريبا اليوم الذي تحتفل الكويت فيه - بان الله - بـ ٢٥ سنة من القضاء على محو الأمية في الكويت . كالمعتاد في تضافر جهودها وتعاونها الذي يفلل كل الصمص . ويسعدني ان أبدأ باسم الله الصلي القدير هذه الحملة بحديثي اليكم . ونحن ما زلنا في مستهل احضارنا بالقرن الخامس عشر الهجري متينا للحضلة كل توفيق ونجاح . ونحن ان تجد كل تعاون بناء من الجميع ، دون استثناء التزاد بالمسؤولية الوطنية ، والواجب القومي الانساني ، تجاه الذين ما زالوا يعيشون في ظلمة الأمية .

ويطيب لي ان أوجه بالخطاب ايضا الى الاخوة والاخوات من مدرسين ومدرسات ، ليلذوا قصارى جهدهم ويحصلوا الامانة كما عهدتهم فهم محور العملية التعليمية وهم أهل ذلك قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح (من سلك طريقا يلقي فيه علما سهل الله له كل شئ) . كما قال صلوات الله وسلامه عليه (ان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما يورثوا العلم فمن اخذه اخذ حظا وافرا) .

وقال الله وايكم لخدمة بلنسا والهناء طريق الحق والصواب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بسم الله الرحمن الرحيم . اقرأ باسم ربك الذي خلق . الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . صدق الله العظيم .

اعلان سمو أمير البلاد ، عن بدء حملة للقضاء على الأمية في الكويت . وحث سموه في كلمة وجهها الى أبناء الشعب الكويتي ، على التزود بالعلم ومحاربة الأمية ، مؤكدا ان العلم اساس نهضة الانسان ، ووعيه به هو نهضة ودينه .

الانزام بمحو الأمية ، حيث اشار سموه الى ان القانون وحده ، لا يحقق الامال التي نتوخاها ، ما لم يشر كل فرد منا وكل مؤسسة بواجبه في احرام القانون وتنفيذه . وطالب سموه المدرسين والمرسات ، وبذل قصارى جهدهم في حمل الامانة .

مجلس الوزراء يشكل لجنة لبحث أسباب حريق الشعيبة

استنكار اعتداء الطائرات الاميركية على الليبية

لجنة برئاسة صباح الاحمد لتنسيق مشاريع الدولة

يبحث مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي ، الذي عقده أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيد الله ، الحريق الذي اندلع في عدد من خزانات الوقود في منطقة التسمية الصناعية ، منذ فجر يوم الخميس الماضي ، ولا يزال مشتعل في خزائن منها الى الآن . واتخذ المجلس عددا من القرارات منها تشكيل لجنة وزارية لبحث أسباب الحريق .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

وقرر تشكيل لجنة خاصة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد لدراسة مشاريع الدولة بشكل عام ، ومواقفها الخسارة والتنسيق بينها .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

واستنكر المجلس حادث اعتداء طائرات اميركية على طائرات ليبية فوق المياه الإقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

MITSUBISHI

فيديو ميتسوبيشي

قمة في التكنولوجيا قمة في الاداء

فيديوات ميتسوبيشي تلبي متطلبات الجميع

باستطاعتك الآن انشاء الفيديو الذي يناسب ذمك

من أشرطة فيديوات ميتسوبيشي الثلاثة المتوفرة في الأسواق

موديل HS 220Q ذراؤو والمجد
أفضل اختيار لاقتناك جهاز فيديو اضافي
ثلاث أنظمة بال + سيكام حقيقي +
سيكام مدبل
خمس مورتون يتحكم بها عقلك
الكثرو في مخرج

موديل HS-310Q
الفيديو الذي ماز على شئ الجميع في المنطقة
بل في العالم اجمع
ثلاث أنظمة حقيقية بال + سيكام
+ NTSC مورتون كرتول (بردون وير)
خمس مورتون يتحكم بها عقلك الكثرو في مخرج
ثلاثي جميع الأنظمة بالاضافة الى الميزات العديدة
التي جعلت من فيديو HS 310 Q فيديو الجميع

موديل HS-500Q
الفيديو المميز في العالم حصة أنظمة عرض وتسجيل
بال + سيكام + NTSC + سيكام مدبل
+ NTSC مدبل
مورتون كرتول (بردون وير) خمس مورتون يتحكم بها عقلك
الكثرو في مخرج بالاضافة الى الميزات العديدة التي
يغفر بها فيديو ميتسوبيشي موديل HS 500 Q

الوكلاء المسمون
شركة كويت الكترونك المحدودة
ولدى كافة للوزعين / تلفون ٤٤٦٦٤٤ / ٤٤٦٥٥٥ / ٤٣٦٣٤٣ / ٤٣٦٣٤٤

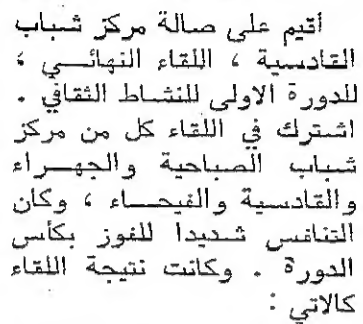
اعلان جمعية النجاة الخيرية

تعلن الجمعية لأعضائها الكرام أن موعد اجتماع الجمعية العمومية قد تأجل إلى إشعار آخر . أمين السر

هكذا عند الاصل

مركز الصحاحية يفوز بكأس
الدورة الأولى للنشاط الثقافي

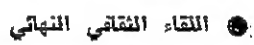
مركز الصحاحية يفوز بكأس
الدورة الأولى للنشاط الثقافي



● مركز شباب الصباحية :
المركز الاول واستحق كأس
الدورة والجوائز .

● الجهاء : المركز الثاني
واستحق الجوائز .

عام مركز شباب القادسية
وموجها النشاط الثقافي بالتوجيه
والتابعة ، بتوزيع الجوائز
على الفائزين .

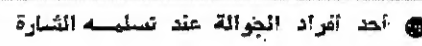


٢٤ من شَيَابِ الجِوَالَةِ
يَجْتَازُونَ امْتِحَانَ مَرْتَبَةِ الْأَعْدَادِ

أجناز ٢٤ جولا ، امتحان مصرية
الإعداد . وقد زار مدير إدارة
الشباب والطولة ، وزارة الشؤون
الاجتماعية والعمل ، السيد إبراهيم
البداح ، قسم نادي الجلالة ، حيث
قام بتقبل افراد الجلالة ، السفين
اجنازوا الامتحان ، شارة مصرية
الجلالة .

وهذه هي اسماء شباب الجلالة ،
الذين تلقوا التشارة :
عيسى خليل محمد - حسين
الخصيس ، فراج نهار ، محمد ابو
الحسن ، وليد صالح ابراهيم ، عماد
علي حسين ، خالد محمد رشيد ،
جواد محمد خيشن ، احمد عبد الله
القطار ، خالد حسن عبد الله ، كامل
غضبان عبد الرسول ، عبد العزيز

حسين غلوم ، خالد فارس الشامي ،
جاسم محمد الهولي ، عادل همد
الرمق ، فيصل عبد الله علي ، عادل
حسين علي عواد ، غاشو سليمان
سعيد ، مهنا سعيد محفوظ ، احمد
قيور غلوم ، رضا عباس ما شا الله،
حسن احمد رضا ، علي شريم مقر
العنتبي ، رائد جععة عبد الله .

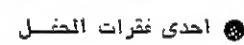


مفضل غنامي لنشاطات نادي الصليبخات للبنات

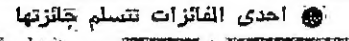
أقام نادي الصليخات
البنات ، الحفل الختامي لنشاط
النادي . وتضمن عدة فقرات
منها مسابقات ثقافية ترفيهية ،
ولوحات شعبية .

حضر الحفل بعض الموجبين
في ادارة النشاط المدرسي ،
ورئيسة النادي نورية الرفاعي
التي رحبت بضيوف الحفل ،
في كلمة ألقاها بالمناسبة .

وأشرف على الخلل مشرفة
النشاط الرياضي سهام عبد
الله ، ومشرفة النشاط
الاجتماعي صفري محمد
دشتي .



سابقة لحفظ وترتيل القرآن
بمناسبة القرن الهجري الـ ١٥٠٠



تحت إشراف قسم البرامج والأنشطة ، التابع لمراقبة
خدمات الطويلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وفي إطار
الخطة الصيفية لنشاط التوعية الإسلامية ، أقيمت على صالة
حديقة الشهيد سعد غنيود السليبي ، مسابقة حفظ وترتيل
القرآن ، بمناسبة القرن الهجري الخامس عشر .
حضر المسابقة إمام مسجد معاذ بن جبل ، وبوجهة التوعية
الإسلامية ، وشرعات النشاط ، وفي نهاية المسابقة وزعت
الجوائز على الفائزين .

مسابقة للطباعة بمراكز الشباب

من المتقدمين والآخرين مبتدئين ،
وذلك لأطراف الهياكل المختلفة
للأعضاء والأعمال ، وإشراك
على المسابقة موجه نشاطات
الطبيعة بقسم التوجيه والتابعة
ومشرونا النشاط بالأكبر
الخلفة

شاهد فيلمًا وأربح سيارة

لا يفتونكم الاحتفاظ بذاكرة الدخول
إلى السبيل طوال شهر أغسطس
فقد يسعد الحظ الغور بأحد الجوائز
الضخمة في السحب الشهري الذي سيجري ٩/١

مدرسة المجاهد الأهلية

تأليف عن يد المؤلفين للعام الدراسي ٨١ - ٨٢ / للمرحوم الأستاذ :-

- ١- روضة وايتداعف « مختلط »
- ٢- اوق متوسيط « ثلث »

والله اعلم بالمرءة الكاشميري « اوق منطقة بلوى / على الشارع الرئيسي مقابل محطة نيزات بيات مباشرة .

المرءة ت : ٦٥٢٩١ / ٦٥٢٩٦ / صباياها وبعد الطهره

ملاحظة : بقولته « مواصفات لجميع الماكنات »

يَعْلَن
خِيَا طُوبَى السَّيِّدَاتِ

عن وضرول أحدث موديلات عام ٨٢/٨١
مع أحدث أنواع شفا الخضز
مطلوب خياطات



JOP OPPORTUNITIES

APPLICATIONS ARE INVITED FOR THE FOLLOWING
VACANCIES FOR AN INTERNATIONAL EXPRESS
AIR FREIGHT COMPANY.

- 1: ADMINISTRATION MANAGER with experience of not less than three years in the same post .
2 : ACCOUNTS MANAGER with experience not less than 5 Years in the same post .
3 : RESERVATION SUPERVISOR with experience of three Years in the airline business .
4 : OPERATION MANAGER [Air Freight] with good knowledge of office Administration and experience in sales for at least three years in the Kuwaiti Market .
5 : ASSISTANT SALES MANAGER with experience of three years in the Air Freight Sales in the Kuwaiti Market .
Those who can find themselves suitable - Kindly contact .
TEL: 454126 SKYPAK INTERNATIONAL .

رئيس وأطباء والهيئة التمريضية
وجميع العاملين بقسم الأطفال بمستشفى
الاصباح ووحدة الخرج بمستشفى الولادة
ووحدة الأطفال بمستشفى الأمراض السارية
يمهنون الزميل /

الدكتور أحمد فؤاد خليل

بإقتيائه رئيساً لقسم الأطفال بمستشفى
الفرانسيه ،

معتز به دوام التوفيق ولنزفنا
الصحية بالكلية مزيلاً من الازدهار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وزارة المواصلات
«اعلان»

تعلن وزارة المواصلات لجميع السادة مشتركي التلکس بدولة الكويت بأنها ستقوم بتعديل أرقام أجهزة التلکس من أربعة اعداد إلى خمسة أعداد وذلك اعتباراً من ١٥ سبتمبر ١٩٨١م على النحو التالي :

- ١ - اضافة العدد ٢ قبل العدد الأول من الرقم الحالي لجميع الأرقام التي تبدأ بالعدد (٢ و ٣).
 - ٢ - اضافة العدد ٤ قبل العدد الأول من الرقم الحالي لجميع الأرقام التي تبدأ بالعدد (٤ و ٦).
 - ٣ - حيث وجد رقم التلكس مقروناً مع رمز الجواب في أجهزة المشتركين فسيجري استبداله من أربعة أعداد إلى خمسة أعداد وستتم عملية الاستبدال خلال ستة أشهر.
 - ٤ - يرجى من جميع السادة مشتركى التلكس ابلاغ مراسلهم في الداخل والخارج هذه التعديلات قبل موعد التغيير بتاريخ ١٥/٩/١٩٨١.
- وكيل الوزارة

البستان

اناشدیں گے سجاد

مولى / شايع بيروت - مقابل البريد / تلفون ٥٢١٨٢٣



تأملات

زوجة الأب .. الحاقدة !

استغرب ما اسمعه عن تصرفات زوجات الآباء تجاه أبناء الأزواج فعلا انه من الغريب ان تتصرف انسانة بالغة عاقلة تصرفات تتسم غالبا بالحد والضمير تجاه طفل أو أطفال زوجها ، وكأنهم أعداء لها . ولا ادري لماذا تفعل ذلك . بعد ان وافقت على الزواج من الوالد ؟ لماذا لا تتقبل هذه المخلوقات الصغرة التي لا حول لها ولا قوة ؟ كانت تحبه ثم ترك زوجها من اجلها ، وظل طفله عنده على أمل ان حب الزوجة الجديدة للزوج المعشوق سيؤدي بالتسالي التي حب الطفل . وبدأ الطفل يكره وبدأت الغيرة تسبب في قلب زوجة الأب ، كانت تعامله معاملة لا يكن وصفها سوى بالوحشية ، فلم يكن مسوحا له شرب الماء البارد ، او اشغال المكيف ايام الحر ، او الجلوس على المساند مع والده ليأكل . وكانت تجد الاسباب لتبرير ذلك ، والزوج يصدق كل ما تقول ، ثم اخذ الحقد يعمي بصرها فأخذت تصعد مع الطفل الى السطح ، وتطلب منه ان يثبت لها انه بطل ، وأنه يستطيع القفز من أعلى السطح أو من أعلى السلم . ولقد تسببت مرتين بكسور في يدي ورجلي هذا الطفل المسكين ، ولكن الله يمهل ولا يمهل ، فبعد ان اتجيت هذه المخلوقات طفلين ، شاعت الظروفان يعيشا عيشة شقيقتهم من والدهم « يتيمين من الأم » . فبينما كانت الزوجية تشعل الغاز ألقت بعود الثقاب على الأرض وإذا به يمس روبر التالينون الذي كانت ترتديه فتشتعل النار به ، ومن ثم تشتعل النار وبسرعة رهبة لتأكل جسدها . وخلال دقائق نقلت الى المستشفى ولكنها بعد عذاب مرير فارقت الحياة !

خولة عبد الهادي



الشيخ علي الخليفة العتيبي، وزير النفط عاد الى البلاد ، منتصف ليل أمس الاول ، بعد ان شارك في اجتماعات وزراء نفط دول منظمة الاوبك بجنتيف .

وقد اجتمع فور وصوله في المطار الى وزير الاشغال المهندس عبد الله الحجيل ، حيث اطلع منه على تفاصيل حادث الحريق بالشعبية .



الزميل حسين عبدالرحمن ، عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية ، حيث يتابع دراسته العليا هناك . وسيضي اجازة قصيرة بين الاحل والاصدقاء .



السيدة ماري حنا مدللج ، حرم بدري متى ، باحدي الشركات ، اقامت حفلة دعت اليها الصديقات ، لمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها . وكانت السيدات ليلي العثمان ، وليلى أبو رافع وأم خليل محمود ، من بين المدعوات .

السيدة سامية عبد الله عبد الحليم ، من أسرة المكالمات الخارجية بوزارة المواصلات ، عادت الى البلاد بصحبة الزوج والانجاس ، بعد قضاء الاجازة السنوية ، على ضفاف النيل .

الدكتور عبد الرزاق عبدالله الناجي ، من أسرة طب الأسنان بمستشفى الاميري رشع لحضور المؤتمر العالمي لجراحة الفم والفكين ، الذي سوف يعقد في غلاسكو بالملكة المتحدة .

بوزارة الصحة ، وصل الى البلاد بصحبة الزوجة والابناء ، غاديين من القاهرة ، بعد قضاء الاجازة السنوية .

المهندس عماد الدين محمد شكري ، وصل الى الكويت ، بعد قضاء اجازته السنوية بالقاهرة ، مع الزوجة والابناء .

محمود شافيع عساف ، رئيس قسم السكرتارية بدارة وظائف الحرفيين والخدمات بالتربية ، استأنف عمله بعد قضاء اجازته السنوية في عدد من العواصم العربية .

عادل بورسلي ، وزوجته السيدة فايزة بورسلي ، رزقا بمولودة سبها « هلا » .

محمد حسن عثمان ، الموظف بالمبنى المركزي بوزارة المواصلات والسلكية عاد الى البلاد بصحبة العائلة ، بعد قضاء الاجازة الصيفية في رحلة ببعض العواصم الاوروبية .

احمد ابراهيم اسماعيل ، من موظفي بلدية الكويت ، عاد الى البلاد بعد ان قضى اجازته السنوية ، بعدة دول اوروبية وانتهت بالقاهرة .

الحاج راجح حسين أبو هنطش وولده بلال ، وصلا الى البلاد لزيارة الابناء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

وليد مسعود يوسف ، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة لاستكمال دراسته الجامعية هناك .

اسية سبيح ، فاشة ، اقام لها والداها ، حفلا لمناسبة عيد ميلادها الاول ، وسط الاقارب والاصدقاء .

كلمه السر

اعداد : جانب عيسى - الاردن

احفظ احرف الكلمات المدرجة في المربعات افناه .
ت اتبع الطريقة الاتية والمودسة والمثله وبالعكس .
بشئ منك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اغاني أم كلثوم .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ق | ا | ل | ل | ح | و | ع | ي | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | | | | | | | | | | | | | |

عصابات الفيديو السرية في مصر تسرق الأفلام وتروج الأشرطة الخلية

القاهرة - قبس:

عالم الفيديو ينمو ويتطور بخطوات سريعة متلاحقة في مصر. لم يعد غراما من السينما والتلفزيون، بل أصبح مستقلا مؤثرا وحاصلا، لم يعد مجرد ظاهرة فنية اقتصادية... بل أصبح عالما له ظواهره وعلاقاته... له ظاهروا بطان... ومكونات علية وسرية. له نجوم، كومبارس، مؤلفون منتجون موزعون... وكافة الاطعم الفنية الاخرى.

وعالم الفيديو يتطور على نحو اجرامى، لانه كائن استعجالي... يتفدى وينمو على امتصاص جهد الآخرين... وفي نطاق السرقة المنظمة تجند العصابات وتوظف العشرات، وتخلق فئات مستفيدة منه، ومستعدة للدفاع عنه.

وعلى الطرف الآخر ينمو الاعضاء اعداء عصابات السرقة المنظمة... وتحول المعاداة الى صراع منظم في حماية الشرطة والقانون... وتتسلل تدريجيا شرطة خاصة للفيديو... وضباط صفاء وعظام... وقضايا ومحامون وانكسار!

كل هذا حدث في مصر في زمن قياسي وخلال الزمن القياسي تعدد الحكايات... عن الفسار التي يتعرض لها كبار منتجي الافلام السينمائية والتلفزيونية بسبب سرقتها وطبعها وتوزيعها على اشرطة الفيديو، وحكايات مسقوط نجوم الفن والجنس في مستنقعات الفيديو السرية... وشبابهم بنمط الافلام الخلية والفاحشة... وحكايات نالقة عن التهريب والمخاطرة والكنان في مستنقعات الفيديو سخط السيد كمال الدين حسين نائب رئيس الجمهورية الاسبق والاز محمد محمود ياسين اكبر نجوم وكثفي محمد عبد الوهاب باعلان قيام شرطة الفيديو... وانهارت عصابات... وقامت عصابات اخرى.

نواذي الفيديو

اخر الحكايات كانت عن حسان كمال الدين حسين الذي يدير نادي الاز. بي سي العرض الافلام... هاجمه شرطة الفيديو... وصارت لديه الف فيلم غير مصرح عرضها في مصر... (الرسالة) «موت اميرة» افلام الكارتيه والعنف المنوع تداولها... افلام بخلة بالاداب الف جنيه... وفي «بوتيك» داخل نادي الزمالك تبث مصادرة ٨٤ شريطا مسجلا عليها افلام غير مصرح بها.

سقوط ابن نائب رئيس الجمهورية الاسبق في مستنقع رذائل الافلام المنوعة

محمود ياسين يثر ضجة حول افلامه المروقة ويقدم شكوى لشرطة الفيديو!



صلاح جاهين... جيد مجاني! نيللي... ضاعت قوازيها.

واكبر فضيحة في عالم الفيديو اعلن عنها في اخر يونيو حزيران فقد كشفت اجهزة مكافحة المصنفات الفنية ان بعض مشاهير الفنانين والفنانات قاموا بتسجيل افلام فاحشة لحساب عالم الفيديو السري تظهر اجور كبيرة وجرى تداول هذه الافلام سرا، وعلى نطاق واسع كما تم تهريب آلاف النسخ الى الخارج وحقت العصابات الخفية على العملية ارباحا كبيرة.

اهم افلام الموجة السرية «سيدة الاقمار السوداء»، و«الكتاب لا تاكل اللحم»، و«قطط شارع الحمراء» المسلسلات وافلام الكرة ونظمت «شرطة الفيديو» حملة



محمود ياسين... قدم شكوى لشرطة الفيديو.

اجره... ويجرد بكافة على الجهد العظيم الذي بذله... ضجة محمود ياسين واكبر ضجة طاردت عصابات الفيديو فقد تقدم بلاغ الى «شرطة الفيديو» جاء فيه انه ينتج فيلمي «الرحلة الشغالة» و«الحب الجيد»... وان ايهاب اللبني يقوم بتوزيع الفيلمين، وانه لاحظ ان الفيلمين يطوهران على اشرطة فيديو، ويتم بيعهما سرا.

وتضخمت ضجة محمود ياسين لان الحملة اسفرت عن ضبط عشرات الافلام المروقة منها «مسلسل دلاي» «مدرسة المشايخ» «استعراضات صوت كارلو» «آلفاك القوي» «شعبان» «الباطنة» «الافس» «شعبان تحت الصفر» «رجب فوق صبح ساخن» «حكيت يا رب» «قطعة على نار» «عروض للراقصين سهر زكي وملاة الصافي» «مباريات رياضية وغيرها».

ثغرة في القانون ورغم وجود شرطة الفيديو، والحيل التي تنظمها ضد العصابات الا ان الظاهرة تنمو باطراد، خاصة وان هناك ثغرة في القانون تسمح بتهريب الافلام من الخارج الى الداخل وبالعكس.

عجلة التهريب تكفي في حد ذاتها لتسبب العصابات وزيادة ارباحها، وقد حاولت السلطات المصرية في مصر وقف عمليات التهريب، وصارت مئات الافلام، الا انها اضطرت الى الاتراج عنها، واتفاء القضايا ضد اصحابها بعد ان تبين ان افلام الفيديو سلمة لا يجرم القانون خروجها او دخولها بكميات تجارية!

فاذا جاءت افلام الفيديو بكميات تجارية... فتدفع عنها الجمارك... واذا خرجت بكميات تجارية تدفع عنها رسوم التهريب... اما مسؤولون... فما شأن الجمارك به... وهذا ما تستفيد منه العصابات!

حلقتان من «لقاء مع مسؤول» وحديث عن نشاطات الاوقاف

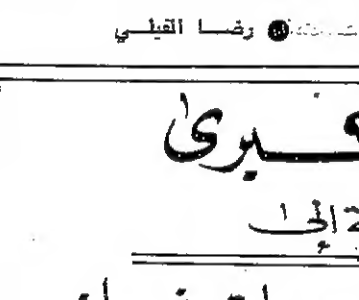
سجل رضا القبلي، مدير المكتب الفني بوزارة الاعلام، الطقوس الثالثة والرابعة من البرنامج التلفزيوني الاسبوعي «لقاء مع مسؤول» مستضيفا فيها وكيل وزارة الاوقاف السيد محمد ناصر الحضان.

عاجلت الحلقتان الكثير من الامور المهمة المتعلقة بوزارة الاوقاف او نشاطاتها الاسلامية على الصعيد المحلي والعالمي.

كما اشتمل اللقاءان على حديث عن دور الاعلام الاسلامي ودور الوزارة في هذه الظاهرة، وكذلك عن الاوقاف وانواعها في الكويت.

وتكلم الموكيل عبر الهاتف الموسومة التقنية التي تشرح عليها وتعدجها وزارة الاوقاف، والكثير من الامور الاخرى كانشاء كلية شرعية مستقلة في الكويت.

والبرنامج يعرض في سيرة كل يوم سبت، وهو من اخراج عدنان خبيب.



رضا القبلي

شركة كبرى بحاجة الى مسؤول تأجير معدات «فورمان» يقوم بالاتصال بالزبائن ومتابعة المعدات المؤجرة... والاشراف ومتابعة صيانتها يشترط الخبرة السابقة والمشاورة في الكويت... والتي تدل على امكانية تحمل المسؤولية وتصريف الاعمال.

للمراجعة الشخصية مع المدير الاداري هاتفون: ٨١٣٧٩٧ «يحدد الرباب الجيد بعد المقابلة»

للإيجار مؤبدات أوقات من ٢٥ إلى ٥٠ كيلوات يمكن استئجارها لمدة قصيرة أو طويلة من الزمن.

مركز سلطان THE SULTAN CENTER هاتفون: ٩٨٤٣٦٠ - ٩٨٤٣٧٠

البرنامج العام:

٢٠٦ اشارة الموسيقى في السلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٠٧ اشارة القرآن الكريم، ٢٠٨ نشرة الاخبار الاولى، ٢٠٩ اشارة الطريق الى الاسلام، ٢١٠ قراءة القرآن الكريم، ٢١١ اشارة زين لملي الراعي، ٢١٢ اشارة حصة على الطريق، ٢١٣ اشارة مقطوعة موسيقية، ٢١٤ اشارة اليوم، ٢١٥ موسيقى لفنم الديكان، ٢١٦ موجز الانباء، ٢١٧ اشارة مقطوعة موسيقية، ٢١٨ اشارة من برامج اذاعة البحرين، ٢١٩ اشارة صباح الخير، ٢٢٠ موجز اخبار التانية، ٢٢١ اشارة اغنيات، ٢٢٢ اشارة برنامج، ٢٢٣ اشارة عرافة فقرات البرنامج، ٢٢٤ اشارة موجز، ٢٢٥ اشارة موجز، ٢٢٦ اشارة موجز، ٢٢٧ اشارة موجز، ٢٢٨ اشارة موجز، ٢٢٩ اشارة موجز، ٢٣٠ اشارة موجز، ٢٣١ اشارة موجز، ٢٣٢ اشارة موجز، ٢٣٣ اشارة موجز، ٢٣٤ اشارة موجز، ٢٣٥ اشارة موجز، ٢٣٦ اشارة موجز، ٢٣٧ اشارة موجز، ٢٣٨ اشارة موجز، ٢٣٩ اشارة موجز، ٢٤٠ اشارة موجز، ٢٤١ اشارة موجز، ٢٤٢ اشارة موجز، ٢٤٣ اشارة موجز، ٢٤٤ اشارة موجز، ٢٤٥ اشارة موجز، ٢٤٦ اشارة موجز، ٢٤٧ اشارة موجز، ٢٤٨ اشارة موجز، ٢٤٩ اشارة موجز، ٢٥٠ اشارة موجز، ٢٥١ اشارة موجز، ٢٥٢ اشارة موجز، ٢٥٣ اشارة موجز، ٢٥٤ اشارة موجز، ٢٥٥ اشارة موجز، ٢٥٦ اشارة موجز، ٢٥٧ اشارة موجز، ٢٥٨ اشارة موجز، ٢٥٩ اشارة موجز، ٢٦٠ اشارة موجز، ٢٦١ اشارة موجز، ٢٦٢ اشارة موجز، ٢٦٣ اشارة موجز، ٢٦٤ اشارة موجز، ٢٦٥ اشارة موجز، ٢٦٦ اشارة موجز، ٢٦٧ اشارة موجز، ٢٦٨ اشارة موجز، ٢٦٩ اشارة موجز، ٢٧٠ اشارة موجز، ٢٧١ اشارة موجز، ٢٧٢ اشارة موجز، ٢٧٣ اشارة موجز، ٢٧٤ اشارة موجز، ٢٧٥ اشارة موجز، ٢٧٦ اشارة موجز، ٢٧٧ اشارة موجز، ٢٧٨ اشارة موجز، ٢٧٩ اشارة موجز، ٢٨٠ اشارة موجز، ٢٨١ اشارة موجز، ٢٨٢ اشارة موجز، ٢٨٣ اشارة موجز، ٢٨٤ اشارة موجز، ٢٨٥ اشارة موجز، ٢٨٦ اشارة موجز، ٢٨٧ اشارة موجز، ٢٨٨ اشارة موجز، ٢٨٩ اشارة موجز، ٢٩٠ اشارة موجز، ٢٩١ اشارة موجز، ٢٩٢ اشارة موجز، ٢٩٣ اشارة موجز، ٢٩٤ اشارة موجز، ٢٩٥ اشارة موجز، ٢٩٦ اشارة موجز، ٢٩٧ اشارة موجز، ٢٩٨ اشارة موجز، ٢٩٩ اشارة موجز، ٣٠٠ اشارة موجز، ٣٠١ اشارة موجز، ٣٠٢ اشارة موجز، ٣٠٣ اشارة موجز، ٣٠٤ اشارة موجز، ٣٠٥ اشارة موجز، ٣٠٦ اشارة موجز، ٣٠٧ اشارة موجز، ٣٠٨ اشارة موجز، ٣٠٩ اشارة موجز، ٣١٠ اشارة موجز، ٣١١ اشارة موجز، ٣١٢ اشارة موجز، ٣١٣ اشارة موجز، ٣١٤ اشارة موجز، ٣١٥ اشارة موجز، ٣١٦ اشارة موجز، ٣١٧ اشارة موجز، ٣١٨ اشارة موجز، ٣١٩ اشارة موجز، ٣٢٠ اشارة موجز، ٣٢١ اشارة موجز، ٣٢٢ اشارة موجز، ٣٢٣ اشارة موجز، ٣٢٤ اشارة موجز، ٣٢٥ اشارة موجز، ٣٢٦ اشارة موجز، ٣٢٧ اشارة موجز، ٣٢٨ اشارة موجز، ٣٢٩ اشارة موجز، ٣٣٠ اشارة موجز، ٣٣١ اشارة موجز، ٣٣٢ اشارة موجز، ٣٣٣ اشارة موجز، ٣٣٤ اشارة موجز، ٣٣٥ اشارة موجز، ٣٣٦ اشارة موجز، ٣٣٧ اشارة موجز، ٣٣٨ اشارة موجز، ٣٣٩ اشارة موجز، ٣٤٠ اشارة موجز، ٣٤١ اشارة موجز، ٣٤٢ اشارة موجز، ٣٤٣ اشارة موجز، ٣٤٤ اشارة موجز، ٣٤٥ اشارة موجز، ٣٤٦ اشارة موجز، ٣٤٧ اشارة موجز، ٣٤٨ اشارة موجز، ٣٤٩ اشارة موجز، ٣٥٠ اشارة موجز، ٣٥١ اشارة موجز، ٣٥٢ اشارة موجز، ٣٥٣ اشارة موجز، ٣٥٤ اشارة موجز، ٣٥٥ اشارة موجز، ٣٥٦ اشارة موجز، ٣٥٧ اشارة موجز، ٣٥٨ اشارة موجز، ٣٥٩ اشارة موجز، ٣٦٠ اشارة موجز، ٣٦١ اشارة موجز، ٣٦٢ اشارة موجز، ٣٦٣ اشارة موجز، ٣٦٤ اشارة موجز، ٣٦٥ اشارة موجز، ٣٦٦ اشارة موجز، ٣٦٧ اشارة موجز، ٣٦٨ اشارة موجز، ٣٦٩ اشارة موجز، ٣٧٠ اشارة موجز، ٣٧١ اشارة موجز، ٣٧٢ اشارة موجز، ٣٧٣ اشارة موجز، ٣٧٤ اشارة موجز، ٣٧٥ اشارة موجز، ٣٧٦ اشارة موجز، ٣٧٧ اشارة موجز، ٣٧٨ اشارة موجز، ٣٧٩ اشارة موجز، ٣٨٠ اشارة موجز، ٣٨١ اشارة موجز، ٣٨٢ اشارة موجز، ٣٨٣ اشارة موجز، ٣٨٤ اشارة موجز، ٣٨٥ اشارة موجز، ٣٨٦ اشارة موجز، ٣٨٧ اشارة موجز، ٣٨٨ اشارة موجز، ٣٨٩ اشارة موجز، ٣٩٠ اشارة موجز، ٣٩١ اشارة موجز، ٣٩٢ اشارة موجز، ٣٩٣ اشارة موجز، ٣٩٤ اشارة موجز، ٣٩٥ اشارة موجز، ٣٩٦ اشارة موجز، ٣٩٧ اشارة موجز، ٣٩٨ اشارة موجز، ٣٩٩ اشارة موجز، ٤٠٠ اشارة موجز، ٤٠١ اشارة موجز، ٤٠٢ اشارة موجز، ٤٠٣ اشارة موجز، ٤٠٤ اشارة موجز، ٤٠٥ اشارة موجز، ٤٠٦ اشارة موجز، ٤٠٧ اشارة موجز، ٤٠٨ اشارة موجز، ٤٠٩ اشارة موجز، ٤١٠ اشارة موجز، ٤١١ اشارة موجز، ٤١٢ اشارة موجز، ٤١٣ اشارة موجز، ٤١٤ اشارة موجز، ٤١٥ اشارة موجز، ٤١٦ اشارة موجز، ٤١٧ اشارة موجز، ٤١٨ اشارة موجز، ٤١٩ اشارة موجز، ٤٢٠ اشارة موجز، ٤٢١ اشارة موجز، ٤٢٢ اشارة موجز، ٤٢٣ اشارة موجز، ٤٢٤ اشارة موجز، ٤٢٥ اشارة موجز، ٤٢٦ اشارة موجز، ٤٢٧ اشارة موجز، ٤٢٨ اشارة موجز، ٤٢٩ اشارة موجز، ٤٣٠ اشارة موجز، ٤٣١ اشارة موجز، ٤٣٢ اشارة موجز، ٤٣٣ اشارة موجز، ٤٣٤ اشارة موجز، ٤٣٥ اشارة موجز، ٤٣٦ اشارة موجز، ٤٣٧ اشارة موجز، ٤٣٨ اشارة موجز، ٤٣٩ اشارة موجز، ٤٤٠ اشارة موجز، ٤٤١ اشارة موجز، ٤٤٢ اشارة موجز، ٤٤٣ اشارة موجز، ٤٤٤ اشارة موجز، ٤٤٥ اشارة موجز، ٤٤٦ اشارة موجز، ٤٤٧ اشارة موجز، ٤٤٨ اشارة موجز، ٤٤٩ اشارة موجز، ٤٥٠ اشارة موجز، ٤٥١ اشارة موجز، ٤٥٢ اشارة موجز، ٤٥٣ اشارة موجز، ٤٥٤ اشارة موجز، ٤٥٥ اشارة موجز، ٤٥٦ اشارة موجز، ٤٥٧ اشارة موجز، ٤٥٨ اشارة موجز، ٤٥٩ اشارة موجز، ٤٦٠ اشارة موجز، ٤٦١ اشارة موجز، ٤٦٢ اشارة موجز، ٤٦٣ اشارة موجز، ٤٦٤ اشارة موجز، ٤٦٥ اشارة موجز، ٤٦٦ اشارة موجز، ٤٦٧ اشارة موجز، ٤٦٨ اشارة موجز، ٤٦٩ اشارة موجز، ٤٧٠ اشارة موجز، ٤٧١ اشارة موجز، ٤٧٢ اشارة موجز، ٤٧٣ اشارة موجز، ٤٧٤ اشارة موجز، ٤٧٥ اشارة موجز، ٤٧٦ اشارة موجز، ٤٧٧ اشارة موجز، ٤٧٨ اشارة موجز، ٤٧٩ اشارة موجز، ٤٨٠ اشارة موجز، ٤٨١ اشارة موجز، ٤٨٢ اشارة موجز، ٤٨٣ اشارة موجز، ٤٨٤ اشارة موجز، ٤٨٥ اشارة موجز، ٤٨٦ اشارة موجز، ٤٨٧ اشارة موجز، ٤٨٨ اشارة موجز، ٤٨٩ اشارة موجز، ٤٩٠ اشارة موجز، ٤٩١ اشارة موجز، ٤٩٢ اشارة موجز، ٤٩٣ اشارة موجز، ٤٩٤ اشارة موجز، ٤٩٥ اشارة موجز، ٤٩٦ اشارة موجز، ٤٩٧ اشارة موجز، ٤٩٨ اشارة موجز، ٤٩٩ اشارة موجز، ٥٠٠ اشارة موجز، ٥٠١ اشارة موجز، ٥٠٢ اشارة موجز، ٥٠٣ اشارة موجز، ٥٠٤ اشارة موجز، ٥٠٥ اشارة موجز، ٥٠٦ اشارة موجز، ٥٠٧ اشارة موجز، ٥٠٨ اشارة موجز، ٥٠٩ اشارة موجز، ٥١٠ اشارة موجز، ٥١١ اشارة موجز، ٥١٢ اشارة موجز، ٥١٣ اشارة موجز، ٥١٤ اشارة موجز، ٥١٥ اشارة موجز، ٥١٦ اشارة موجز، ٥١٧ اشارة موجز، ٥١٨ اشارة موجز، ٥١٩ اشارة موجز، ٥٢٠ اشارة موجز، ٥٢١ اشارة موجز، ٥٢٢ اشارة موجز، ٥٢٣ اشارة موجز، ٥٢٤ اشارة موجز، ٥٢٥ اشارة موجز، ٥٢٦ اشارة موجز، ٥٢٧ اشارة موجز، ٥٢٨ اشارة موجز، ٥٢٩ اشارة موجز، ٥٣٠ اشارة موجز، ٥٣١ اشارة موجز، ٥٣٢ اشارة موجز، ٥٣٣ اشارة موجز، ٥٣٤ اشارة موجز، ٥٣٥ اشارة موجز، ٥٣٦ اشارة موجز، ٥٣٧ اشارة موجز، ٥٣٨ اشارة موجز، ٥٣٩ اشارة موجز، ٥٤٠ اشارة موجز، ٥٤١ اشارة موجز، ٥٤٢ اشارة موجز، ٥٤٣ اشارة موجز، ٥٤٤ اشارة موجز، ٥٤٥ اشارة موجز، ٥٤٦ اشارة موجز، ٥٤٧ اشارة موجز، ٥٤٨ اشارة موجز، ٥٤٩ اشارة موجز، ٥٥٠ اشارة موجز، ٥٥١ اشارة موجز، ٥٥٢ اشارة موجز، ٥٥٣ اشارة موجز، ٥٥٤ اشارة موجز، ٥٥٥ اشارة موجز، ٥٥٦ اشارة موجز، ٥٥٧ اشارة موجز، ٥٥٨ اشارة موجز، ٥٥٩ اشارة موجز، ٥٦٠ اشارة موجز، ٥٦١ اشارة موجز، ٥٦٢ اشارة موجز، ٥٦٣ اشارة موجز، ٥٦٤ اشارة موجز، ٥٦٥ اشارة موجز، ٥٦٦ اشارة موجز، ٥٦٧ اشارة موجز، ٥٦٨ اشارة موجز، ٥٦٩ اشارة موجز، ٥٧٠ اشارة موجز، ٥٧١ اشارة موجز، ٥٧٢ اشارة موجز، ٥٧٣ اشارة موجز، ٥٧٤ اشارة موجز، ٥٧٥ اشارة موجز، ٥٧٦ اشارة موجز، ٥٧٧ اشارة موجز، ٥٧٨ اشارة موجز، ٥٧٩ اشارة موجز، ٥٨٠ اشارة موجز، ٥٨١ اشارة موجز، ٥٨٢ اشارة موجز، ٥٨٣ اشارة موجز، ٥٨٤ اشارة موجز، ٥٨٥ اشارة موجز، ٥٨٦ اشارة موجز، ٥٨٧ اشارة موجز، ٥٨٨ اشارة موجز، ٥٨٩ اشارة موجز، ٥٩٠ اشارة موجز، ٥٩١ اشارة موجز، ٥٩٢ اشارة موجز، ٥٩٣ اشارة موجز، ٥٩٤ اشارة موجز، ٥٩٥ اشارة موجز، ٥٩٦ اشارة موجز، ٥٩٧ اشارة موجز، ٥٩٨ اشارة موجز، ٥٩٩ اشارة موجز، ٦٠٠ اشارة موجز، ٦٠١ اشارة موجز، ٦٠٢ اشارة موجز، ٦٠٣ اشارة موجز، ٦٠٤ اشارة موجز، ٦٠٥ اشارة موجز، ٦٠٦ اشارة موجز، ٦٠٧ اشارة موجز، ٦٠٨ اشارة موجز، ٦٠٩ اشارة موجز، ٦١٠ اشارة موجز، ٦١١ اشارة موجز، ٦١٢ اشارة موجز، ٦١٣ اشارة موجز، ٦١٤ اشارة موجز، ٦١٥ اشارة موجز، ٦١٦ اشارة موجز، ٦١٧ اشارة موجز، ٦١٨ اشارة موجز، ٦١٩ اشارة موجز، ٦٢٠ اشارة موجز، ٦٢١ اشارة موجز، ٦٢٢ اشارة موجز، ٦٢٣ اشارة موجز، ٦٢٤ اشارة موجز، ٦٢٥ اشارة موجز، ٦٢٦ اشارة موجز، ٦٢٧ اشارة موجز، ٦٢٨ اشارة موجز، ٦٢٩ اشارة موجز، ٦٣٠ اشارة موجز، ٦٣١ اشارة موجز، ٦٣٢ اشارة موجز، ٦٣٣ اشارة موجز، ٦٣٤ اشارة موجز، ٦٣٥ اشارة موجز، ٦٣٦ اشارة موجز، ٦٣٧ اشارة موجز، ٦٣٨ اشارة موجز، ٦٣٩ اشارة موجز، ٦٤٠ اشارة موجز، ٦٤١ اشارة موجز، ٦٤٢ اشارة موجز، ٦٤٣ اشارة موجز، ٦٤٤ اشارة موجز، ٦٤٥ اشارة موجز، ٦٤٦ اشارة موجز، ٦٤٧ اشارة موجز، ٦٤٨ اشارة موجز، ٦٤٩ اشارة موجز، ٦٥٠ اشارة موجز، ٦٥١ اشارة موجز، ٦٥٢ اشارة موجز، ٦٥٣ اشارة موجز، ٦٥٤ اشارة موجز، ٦٥٥ اشارة موجز، ٦٥٦ اشارة موجز، ٦٥٧ اشارة موجز، ٦٥٨ اشارة موجز، ٦٥٩ اشارة موجز، ٦٦٠ اشارة موجز، ٦٦١ اشارة موجز، ٦٦٢ اشارة موجز، ٦٦٣ اشارة موجز، ٦٦٤ اشارة موجز، ٦٦٥ اشارة موجز، ٦٦٦ اشارة موجز، ٦٦٧ اشارة موجز، ٦٦٨ اشارة موجز، ٦٦٩ اشارة موجز، ٦٧٠ اشارة موجز، ٦٧١ اشارة موجز، ٦٧٢ اشارة موجز، ٦٧٣ اشارة موجز، ٦٧٤ اشارة موجز، ٦٧٥ اشارة موجز، ٦٧٦ اشارة موجز، ٦٧٧ اشارة موجز، ٦٧٨ اشارة موجز، ٦٧٩ اشارة موجز، ٦٨٠ اشارة موجز، ٦٨١ اشارة موجز، ٦٨٢ اشارة موجز، ٦٨٣ اشارة موجز، ٦٨٤ اشارة موجز، ٦٨٥ اشارة موجز، ٦٨٦ اشارة موجز، ٦٨٧ اشارة موجز، ٦٨٨ اشارة موجز، ٦٨٩ اشارة موجز، ٦٩٠ اشارة موجز، ٦٩١ اشارة موجز، ٦٩٢ اشارة موجز، ٦٩٣ اشارة موجز، ٦٩٤ اشارة موجز، ٦٩٥ اشارة موجز، ٦٩٦ اشارة موجز، ٦٩٧ اشارة موجز، ٦٩٨ اشارة موجز، ٦٩٩ اشارة موجز، ٧٠٠ اشارة موجز، ٧٠١ اشارة موجز، ٧٠٢ اشارة موجز، ٧٠٣ اشارة موجز، ٧٠٤ اشارة موجز، ٧٠٥ اشارة موجز، ٧٠٦ اشارة موجز، ٧٠٧ اشارة موجز، ٧٠٨ اشارة موجز، ٧٠٩ اشارة موجز، ٧١٠ اشارة موجز، ٧١١ اشارة موجز، ٧١٢ اشارة موجز، ٧١٣ اشارة موجز، ٧١٤ اشارة موجز، ٧١٥ اشارة موجز، ٧١٦ اشارة موجز، ٧١٧ اشارة موجز، ٧١٨ اشارة موجز، ٧١٩ اشارة موجز، ٧٢٠ اشارة موجز، ٧٢١ اشارة موجز، ٧٢٢ اشارة موجز، ٧٢٣ اشارة موجز، ٧٢٤ اشارة موجز، ٧٢٥ اشارة موجز، ٧٢٦ اشارة موجز، ٧٢٧ اشارة موجز، ٧٢٨ اشارة موجز، ٧٢٩ اشارة موجز، ٧٣٠ اشارة موجز، ٧٣١ اشارة موجز، ٧٣٢ اشارة موجز، ٧٣٣ اشارة موجز، ٧٣٤ اشارة موجز، ٧٣٥ اشارة موجز، ٧٣٦ اشارة موجز، ٧٣٧ اشارة موجز، ٧٣٨ اشارة موجز، ٧٣٩ اشارة موجز، ٧٤٠ اشارة موجز، ٧٤١ اشارة موجز، ٧٤٢ اشارة موجز، ٧٤٣ اشارة موجز، ٧٤٤ اشارة موجز، ٧٤٥ اشارة موجز، ٧٤٦ اشارة موجز، ٧٤٧ اشارة موجز، ٧٤٨ اشارة موجز، ٧٤٩ اشارة موجز، ٧٥٠ اشارة موجز، ٧٥١ اشارة موجز، ٧٥٢ اشارة موجز، ٧٥٣ اشارة موجز، ٧٥٤ اشارة موجز، ٧٥٥ اشارة موجز، ٧٥٦ اشارة موجز، ٧٥٧ اشارة موجز، ٧٥٨ اشارة موجز، ٧٥٩ اشارة موجز، ٧٦٠ اشارة موجز، ٧٦١ اشارة موجز، ٧٦٢ اشارة موجز، ٧٦٣ اشارة موجز، ٧٦٤ اشارة موجز، ٧٦٥ اشارة موجز، ٧٦٦ اشارة موجز، ٧٦٧ اشارة موجز، ٧٦٨ اشارة موجز، ٧٦٩ اشارة موجز، ٧٧٠ اشارة موجز، ٧٧١ اشارة موجز، ٧٧٢ اشارة موجز، ٧٧٣ اشارة موجز، ٧٧٤ اشارة موجز، ٧٧٥ اشارة موجز، ٧٧٦ اشارة موجز، ٧٧٧ اشارة موجز، ٧٧٨ اشارة موجز، ٧٧٩ اشارة موجز، ٧٨٠ اشارة موجز، ٧٨١ اشارة موجز، ٧٨٢ اشارة موجز، ٧٨٣ اشارة موجز، ٧٨٤ اشارة موجز، ٧٨٥ اشارة موجز، ٧٨٦ اشارة موجز، ٧٨٧ اشارة موجز، ٧٨٨ اشارة موجز، ٧٨٩ اشارة موجز، ٧٩٠ اشارة موجز، ٧٩١ اشارة موجز، ٧٩٢ اشارة موجز، ٧٩٣ اشارة موجز، ٧٩٤ اشارة موجز، ٧٩٥ اشارة موجز، ٧٩٦ اشارة موجز، ٧٩٧ اشارة موجز، ٧٩٨ اشارة موجز، ٧٩٩ اشارة موجز، ٨٠٠ اشارة موجز، ٨٠١ اشارة موجز، ٨٠٢ اشارة موجز، ٨٠٣ اشارة موجز، ٨٠٤ اشارة موجز، ٨٠٥ اشارة موجز، ٨٠٦ اشارة موجز، ٨٠٧ اشارة موجز، ٨٠٨ اشارة موجز، ٨٠٩ اشارة موجز، ٨١٠ اشارة موجز، ٨١١ اشارة موجز، ٨١٢ اشارة موجز، ٨١٣ اشارة موجز، ٨١٤ اشارة موجز، ٨١٥ اشارة موجز، ٨١٦ اشارة موجز، ٨١٧ اشارة موجز، ٨١٨ اشارة موجز، ٨١٩ اشارة موجز، ٨٢٠ اشارة موجز، ٨٢١ اشارة موجز، ٨٢٢ اشارة موجز، ٨٢٣ اشارة موجز، ٨٢٤ اشارة موجز، ٨٢٥ اشارة موجز، ٨٢٦ اشارة موجز، ٨٢٧ اشارة موجز، ٨٢٨ اشارة موجز، ٨٢٩ اشارة موجز، ٨٣٠ اشارة موجز، ٨٣١ اشارة موجز، ٨٣٢ اشارة موجز، ٨٣٣ اشارة موجز، ٨٣٤ اشارة موجز، ٨٣٥ اشارة موجز، ٨٣٦ اشارة موجز، ٨٣٧ اشارة موجز، ٨٣٨ اشارة موجز، ٨٣٩ اشارة موجز، ٨٤٠ اشارة موجز، ٨٤١ اشارة موجز، ٨٤٢ اشارة موجز، ٨٤٣ اشارة موجز، ٨٤٤ اشارة موجز، ٨٤٥ اشارة موجز، ٨٤٦ اشارة موجز، ٨٤٧ اشارة موجز، ٨٤٨ اشارة موجز، ٨٤٩ اشارة موجز، ٨٥٠ اشارة موجز، ٨٥١ اشارة موجز، ٨٥٢ اشارة موجز، ٨٥٣ اشارة موجز، ٨٥٤ اشارة موجز، ٨٥٥ اشارة موجز، ٨٥٦ اشارة موجز، ٨٥٧ اشارة موجز، ٨٥٨ اشارة موجز، ٨٥٩ اشارة موجز، ٨٦٠ اشارة موجز، ٨٦١ اشارة موجز، ٨٦٢ اشارة موجز، ٨٦٣ اشارة موجز، ٨٦٤ اشارة موجز، ٨٦٥ اشارة موجز، ٨٦٦ اشارة موجز، ٨٦٧ اشارة موجز، ٨٦٨ اشارة موجز، ٨٦٩ اشارة موجز، ٨٧٠ اشارة موجز، ٨٧١ اشارة موجز، ٨٧٢ اشارة موجز، ٨٧٣ اشارة موجز، ٨٧٤ اشارة موجز، ٨٧٥ اشارة موجز، ٨٧٦ اشارة موجز، ٨٧٧ اشارة موجز، ٨٧٨ اشارة موجز، ٨٧٩ اشارة موجز، ٨٨٠ اشارة موجز، ٨٨١ اشارة موجز، ٨٨٢ اشارة موجز، ٨٨٣ اشارة موجز، ٨٨٤ اشارة موجز، ٨٨٥ اشارة موجز، ٨٨٦ اشارة موجز، ٨٨٧ اشارة موجز، ٨٨٨ اشارة موجز، ٨٨٩ اشارة موجز، ٨٩٠ اشارة موجز، ٨٩١ اشارة موجز، ٨٩٢ اشارة موجز، ٨٩٣ اشارة موجز، ٨٩٤ اشارة موجز، ٨٩٥ اشارة موجز، ٨٩٦ اشارة موجز، ٨٩٧ اشارة موجز، ٨٩٨ اشارة موجز، ٨٩٩ اشارة موجز، ٩٠٠ اشارة موجز، ٩٠١ اشارة موجز، ٩٠٢ اشارة موجز، ٩٠٣ اشارة موجز، ٩٠٤ اشارة موجز، ٩٠٥ اشارة موجز، ٩٠٦ اشارة موجز، ٩٠٧ اشارة موجز، ٩٠٨ اشارة موجز، ٩٠٩ اشارة موجز، ٩١٠ اشارة موجز، ٩١١ اشارة موجز، ٩١٢ اشارة موجز، ٩١٣ اشارة موجز، ٩١٤ اشارة موجز، ٩١٥ اشارة موجز، ٩١٦ اشارة موجز، ٩١٧ اشارة موجز، ٩١٨ اشارة موجز، ٩١٩ اشارة موجز، ٩٢٠ اشارة موجز، ٩٢١ اشارة موجز، ٩٢٢ اشارة موجز، ٩٢٣ اشارة موجز، ٩٢٤ اشارة موجز، ٩٢٥ اشارة موجز، ٩٢٦ اشارة موجز، ٩٢٧ اشارة موجز، ٩٢٨ اشارة موجز، ٩٢٩ اشارة موجز، ٩٣٠ اشارة موجز، ٩٣١ اشارة موجز، ٩٣٢ اشارة موجز، ٩٣٣ اشارة موجز، ٩٣٤ اشارة موجز، ٩٣٥ اشارة موجز، ٩٣٦ اشارة موجز، ٩٣٧ اشارة موجز، ٩٣٨ اشارة موجز، ٩٣٩ اشارة موجز، ٩٤٠ اشارة موجز، ٩٤١ اشارة موجز، ٩٤٢ اشارة موجز، ٩٤٣ اشارة موجز، ٩٤٤ اشارة موجز، ٩٤٥ اشارة موجز، ٩٤٦ اشارة موجز، ٩٤٧ اشارة موجز، ٩٤٨ اشارة موجز، ٩٤٩ اشارة موجز، ٩٥٠ اشارة موجز، ٩٥١ اشارة موجز، ٩٥٢ اشارة موجز، ٩٥٣ اشارة موجز، ٩٥٤ اشارة موجز، ٩٥٥ اشارة موجز، ٩٥٦ اشارة موجز، ٩٥٧ اشارة موجز، ٩٥٨ اشارة موجز، ٩٥٩ اشارة موجز، ٩٦٠ اشارة موجز، ٩٦١ اشارة موجز، ٩٦٢ اشارة موجز، ٩٦٣ اشارة موجز، ٩٦٤ اشارة موجز، ٩٦٥ اشارة موجز، ٩٦٦ اشارة موجز، ٩٦٧ اشارة موجز، ٩٦٨ اشارة موجز، ٩٦٩ اشارة موجز، ٩٧٠ اشارة موجز، ٩٧١ اشارة موجز، ٩٧٢ اشارة موجز، ٩٧٣ اشارة موجز، ٩٧٤ اشارة موجز، ٩٧٥ اشارة موجز، ٩٧٦ اشارة موجز، ٩٧٧ اشارة موجز، ٩٧٨ اشارة موجز، ٩٧٩ اشارة موجز، ٩٨٠ اشارة موجز، ٩٨١ اشارة موجز، ٩٨٢ اشارة موجز، ٩٨٣ اشارة موجز، ٩٨٤ اشارة موجز، ٩٨٥ اشارة موجز، ٩٨٦ اشارة موجز، ٩٨٧ اشارة موجز، ٩٨٨ اشارة موجز،

ثلاثة أدباء عرب قتلهم النقد في حياتهم !

عندما فسدت الحركة النقدية
صار أصحاب الضمائر من الأدباء يتكلمون صامتين



• أمين يوسف غراب



• محمد عبد الحليم عبد الله

• أمين يوسف غراب : تسلمت ثمن مسرحيتي لكنهم لم يعرضوها ..
قأصبت بعقدة جعلتني أترك الكتابة للمسرح

• محمد عبد الحليم عبد الله : ألقت علينا طريقة متكبرة جبارة كمثلية فرعون

• علي أحمد باكثير : لقد نجحوني حين أبعدونني عن المسرح

أكثر الفنانين وقوعاً تحت طائلة الظلم هو «الديب» وأكثرهم وقوعاً «صاحب الضمير» لأن «صاحب الضمير» غالباً ما يكون «صاحب فكر» و «موقف» و «التزام» . والاديب من هذا النوع لا يلتزم إلا لفنّه ولا يتحيز إلا لآلئته ولا يقف إلا إلى جانب قضايها وبالنتيجة فهو لا يكتب إلا ما يميله عليه «ضميره» . وهذا «الصف النادر» من الادباء في عالمنا العربي يقابل دائماً صعوبات في طريقه لأنه يرفض أن يسير في اتجاه جيري «ويرفض أن يساوم» وأن ينصرف مع التيار . فيجد نفسه معزولاً عن الحياة الأدبية ، لأنها تحولت إلى «جاعات» لا تربطها «مبادئ» بمقدار ما تربطها «مصلحيات» فتتمسك كتبه في الخروج إلى الناس . وعندما يفتتت حوله يبحث عن «التاريخ الأدبي» وعن «الضمير النقدي» فيجد أن هذا «التاريخ» قد تجاهله ووجد أن «النقد» قد تحول إلى أدوات للقتل في أيدي هؤلاء .

وقد ذهب ضحية هذه «المسئلة الأدبية» ثلاثة من كبار أدياب الجيل الثاني مثل الجيل الأول مثل «الغزل» و «خله حسين» و «الزيتون» و «هيكل» و «شوقي» و «الحافظ» هؤلاء الثلاثة هم «علي أحمد باكثير» (١٩١٠ - ١٩٦٩) و «أمين يوسف غراب» (١٩١٦ - ١٩٧٢) و «محمد عبد الحليم عبد الله» (١٩١٣ - ١٩٧٠) .

وقد وقف عبد الحليم عبد الله نفسه على «الرواية» ولج فيها وأمين يوسف غراب تراوح بين «الرواية» و «المسرح» أيضاً . باكثير فهو «شاعر» و «روائي» . بارز إلا أن جل إنتاجه الضخم كان من المسرحيات . وقد بدأ باكثير في الظهور منذ أواخر الثلاثينات وأوائل الأربعينات ، وينتمي إلى جيلهم نجيب محفوظ ومحمد الحيد جوده السحر وغيرهما . وقد انتشرت أعمالهم كدواء لهذا الجيل الجديد ، وازدهرت أعمالهم في كل مكان . إلا أن هؤلاء الثلاثة بخاصة برغم انتشارهم - عاشوا في دائرة بعيدة عن النقد - برغم شحنته - وفي أوائل الخمسينات بدأت تلوح في أفق الحياة الأدبية حركة نقدية نشطة ، وبدأت الكتابات النقدية تظهر في الصحف والمجلات وبعض

بين الجد والحفيدة



شعر : محمد خليفة التونسي

بخيلة

ممنزاً في كل ما تفعل
لكنني أقبل ما تقبل
لكنها من جدّها أحيل
أن سالتهم قبلّة يخلوا ؟

ماكرة

رايت حفيدتي «دينّا»
تسأليني ، فأعطيها
تقول : «الفقير»
وان أغضب ، وان أهزم

مراوغة

تخبني «دينّا» ولكنها
كجدها مكرًا ولفًا ، وان
وكرنا ما نكتشف كاشف
وكمل ما فيه أرياض حمر

عناد الدلال

وهين أرجو يسير الأمر تلوني
منهم سواها ، ولكن ذاك يرزني
أذا لا ترى ناصراً غري ، فتأنيدي
لكن كفائي أن تشكو ، فتشجيني



• أمين يوسف غراب

مقبّ الجين ، وأخيراً بقيته .. وفي صباح اليوم الأول من رمضان ١٠ نوفمبر ١٩٦٩م رايت الإغلبية المعظم من حيلة الأقاليم ورجال الفكر يودعون وتخلي معظهم من وقارهم في دعوة لصحة الضمير . ودعا عبد الحليم عبد الله الضمير الأدبي إلى الصحو من الإغابة التي أصابته وبعبءها مشهور مات عبد الحليم عبد الله فخرت بكثير وقرباء بعض عنه وتذكر بمسألة بكثير وقرباء بعض الإحياء ، واليوم بعد مرور حوالي عشر سنوات - بين أقل وأكثر - على وفاة هؤلاء الثلاثة نجد أن عبد الحليم عبد الله قد نال بعض حقه . أما باكثير وغراب فنادرا ما يلتفت إليهما وخاصة أن باكثير لم يترك أسرة ترضى حقه وتذكره معقداً أن أسرته العربية الكبيرة من الخط إلى الخليج ستترك له «جبه الكبر» لها حين لم يحب غيرها ، وحين «لم يبعها» كما يباعها - بين يدي - الذين حاربوه يوماً باسمها ، ثم أن «أعمالاً» رائفة لبكثير على رفوف الكتاب بحاجة إلى عرض على خيبة المسرح ، وأن كتابا بحاجة إلى إعادة طبع . وهذا يسري أيضاً على «أمين يوسف غراب» . ولا أملك إلا أن أكرر الداء الذي صرخ به عبد الحليم عبد الله الذي وجه «الضمير الأدبي» قبل عشر سنوات .

«أن مسألة الإغابة من الرجال لا تفهم وحدهم ، أنها بالنسبة لتسا جميعاً مسؤولية ولا أقول عقبة ، فالعقبة قد تخاطب العاطفة التي لا تلت أن تفر إما المسؤولية فانها تلاحقنا مثل الدائن الشيخ والحاج معا . ولتخرجهم السمسرة الذين لم ترحم الأرض» .

يخمد أبو بكر حديد

اكتشفت أنهم يفحون بجل كثيرة في سبيل مصالح خاصة . ولكني ماض في طريقي كتب وسباني الوقت الذي ظهر فيه الأعمال وفقاً لخلق البقاء للصالح .

وبالغالب فإن باكثير لم يتوقف عن الكتابة للمسرح ، ولم ييسر ، وكما علمت - من عدد من أصدقائه - أنه ظل يقنعهم بماله «للجان القراءة» . التي كانت لا تملك جسارة مناقشته

فمفارقة عجيبة لمسرحية ذات جائزة

ويخفق قلب باكثير عندما تنال مسرحيته «هاروت وماروت» جائزة الدولة سنة ١٩٦٢ ، ولكن «لجنة القراءة» لا توافق على عرضها ، ولم تنصّر مسألة باكثير في تجاهل «المسرح القومي» له بل أبتدعت «الحصار» حوله حين «أوصدوا» أمامه أبواب النشر ، فلم يعد يظهر اسمه ولا صورته في صحيفة أو مجلة لكنه كان يكتب في صمت مؤمناً بأنه سيأتي اليوم الذي يلف فيه الغم كل الذين نوصوا في دمه . ثم يقدم فجأة - مسرحية «حبل الفسيل» بهاجم فيها «الشعوبية والانتهازية» وأرباب المنافع . ونشر - بشجاعته - «الفسيل» في المسرح القومي ، المسرح حينها ، ووجدتها «قوم فرعون» فرصة لإلقاء «جوسى» في البحر ، ونقش من الحياة الأدبية نهائياً ، ووافقوا على عرض المسرحية أو على حد تعبير صديقه الشاعر د. عبده بدوي «فقد شوه هذا العمل حين قدم على شبه خشيّة مسرح» . وحين أخبرت له مجموعة من الممثلين المنطقتين ثم تلقته عدد من النقاد بالتجريح وهكذا كانت الدائرة محكمة وكذا أبتدع أمين يوسف غراب عن المسرح وكثف جهوده في الرواية والقصة وأراح واستراح . وبعد الحليم عبد الله ظل يدافع عن الضمير الأدبي والضمير الضمير عليه ، وحكم التاريخ الأدبي ، ولم يتوقف عن الكتابة حتى آخر لحظة في حياته .

باكثير يتجرع السم صابراً
أما علي أحمد باكثير فقد كانت الحرب عليه طاحنة لا ترحم ، وكانت تعمل على خنقه من كل الجهات ، فيبعد أن كان فارس خشيّة المسرح المصري بلا منازع منذ منتصف الأربعينات إلى منتصف الخمسينات تقريباً . ففي وقت قلت فيه عروض توفيق الحكيم لأنه كان مشغولاً بمسرحياته الذهبية ، انشغل باكثير بهجوم أمته العربية ، فقدم مسرحيات نورية ك «كسار جحا» و «شعب الله المختار» و «شبلوك الجديد» . وقد لاقى مسرحياته «سر شهزاد» ، و «سر الحكيم بامر الله» نجاحاً جاهلياً واسعاً لحد أنها ظلت تروى تعرضاً لعدة مواسم مسرحية . ثم كانت الحرب عليه شامية منذ أواخر الخمسينات فبدأ انتشاره كالموت القسوة في العمل على حبه عن خشيّة المسرح ، وعن التاريخ الأدبي حين أهملوا دوره في تاريخ المسرح ، وناسوا دوره التجديدي في المسرح المصري بعد شوقي ، واكروا عليه رايته للمسرح الحر أو ما سماه حينها بالشعر المرسل في مسرحيته «اختارون وتفرقوا» عام ١٩٦٨ . ومع ذلك لم يتنازل باكثير عن جليله وعن الطريق الذي اختلعه لنفسه منذ بداية حياته . وكان يقول دائماً «لم تقابلني عقبات في العمل الفني كما قابلني أشخاص في الحقل المسرحي

المصدر الأصلي للتشريع الأدبي وقواعد النقد . لكن صوته ذهب مع الريح فلم ينصت إليه أحد .

لأذاعة القاهرة وهو : أنه برغم ازدهار الحياة الأدبية في الستينات .. وخاصة المسرح .. إلا أن الوجوه الموجودة لا تملك الطاقة الحقيقية ولا حتى صحتها . وأن النقد قد أبتدع عن تقديم الحقائق الحقيقية وأضاع

شموها بغير حق .

غراب .. يترك المسرح

ومن مظاهر أحكام الأعراف الشخصية والمالمة وتوسع الظلم على أدباء المسرح من خشيّة المسرح منذ أواخر الخمسينات - برغم رصيدهم الجاهلي والقي - وبقيت في مضيق «باكثير» و «غراب» ، فقد أشتت أمين يوسف غراب قصصه . لكن له أعمالاً مسرحية تستحق الوقوف عندها غير أنه حارب على خشيّة المسرح وأحبط حتى استسلم ، وانحسرت لرواية كئيبة . وقد أتبع له الحديث عما وقع عليه من ظلم حين تحدث عن مسأسته إلى مجلة المسرح عدد يوليو ١٩٦٦ . وقال أنه بالرغم من أنه استلم ثمن مسرحيته «ساحة النساء» إلا أنها لم تعرض . وعمل ذلك يأن التيارات التي تتحكم في المسرح القومي ، وتضيق على المسرحيين ، وتحتكر المسرح لصالحهم كانت السبب . وتنتج عن هذا انسي تعمدت لا من المسرح وإنما من القائلين عليه . فلم يكتب للمسرح مرة أخرى . - وحرم المسرح من كتب مشهود له بالتأجيل حين كتب مسرحيات عرفت مثل «الملك» ١٩٤٨ ، «ست البنات» ١٩٥٢ ، «قفوس» ١٩٥٤ .

وهكذا أبتدع أمين يوسف غراب عن المسرح وكثف جهوده في الرواية والقصة وأراح واستراح . وبعد الحليم عبد الله ظل يدافع عن الضمير الأدبي والضمير الضمير عليه ، وحكم التاريخ الأدبي ، ولم يتوقف عن الكتابة حتى آخر لحظة في حياته .

باكثير يتجرع السم صابراً
أما علي أحمد باكثير فقد كانت الحرب عليه طاحنة لا ترحم ، وكانت تعمل على خنقه من كل الجهات ، فيبعد أن كان فارس خشيّة المسرح المصري بلا منازع منذ منتصف الأربعينات إلى منتصف الخمسينات تقريباً . ففي وقت قلت فيه عروض توفيق الحكيم لأنه كان مشغولاً بمسرحياته الذهبية ، انشغل باكثير بهجوم أمته العربية ، فقدم مسرحيات نورية ك «كسار جحا» و «شعب الله المختار» و «شبلوك الجديد» . وقد لاقى مسرحياته «سر شهزاد» ، و «سر الحكيم بامر الله» نجاحاً جاهلياً واسعاً لحد أنها ظلت تروى تعرضاً لعدة مواسم مسرحية . ثم كانت الحرب عليه شامية منذ أواخر الخمسينات فبدأ انتشاره كالموت القسوة في العمل على حبه عن خشيّة المسرح ، وعن التاريخ الأدبي حين أهملوا دوره في تاريخ المسرح ، وناسوا دوره التجديدي في المسرح المصري بعد شوقي ، واكروا عليه رايته للمسرح الحر أو ما سماه حينها بالشعر المرسل في مسرحيته «اختارون وتفرقوا» عام ١٩٦٨ . ومع ذلك لم يتنازل باكثير عن جليله وعن الطريق الذي اختلعه لنفسه منذ بداية حياته . وكان يقول دائماً «لم تقابلني عقبات في العمل الفني كما قابلني أشخاص في الحقل المسرحي

أخبار ثقافية

معرض الكتاب الدولي بجامعة الموصل العراقية

تقيم جامعة الموصل بالعراق معرضاً للكتاب الدولي ، اعتباراً من ٢١ لغاية ٣٠ نوفمبر المقبل ، وتشارك فيه مجموعة من دور ومؤسسات النشر العالمية . والمعرض سيضم آخر ما صدر من كتب علمية في العالم . ويرمي إلى زيادة التعاون بين مختلف الناشرين الأجانب والعرب والعراقيين ، وإطلاع المؤسسات الجامعية والمعاهد العلمية على الجديد في هذا المجال . وسيتم أيضاً ، معرض خاص للطبوعات العربية ، يشارك فيه عدد من مثلي المؤسسات العربية المختصة بالكتاب . إضافة إلى المؤسسات وطور النشر العراقية .

قاموس عربي - بولندي

شرعت مجموعة من طلبة أكاديمية بولندا العلمية ، متخصصة في حقل الدراسات العربية الإسلامية ، بالعمل على إصدار قاموس عربي بولندي . ويتضمن القاموس الذي يصدر بالتعاون بين وزارتي التعليم والبحث العلمي العراقية والأكاديمية العلمية البولندية ، أكثر من خمسين ألفاً من الكلمات .

((شجاعة أم)) لبريست تنطق باللهجة المصرية

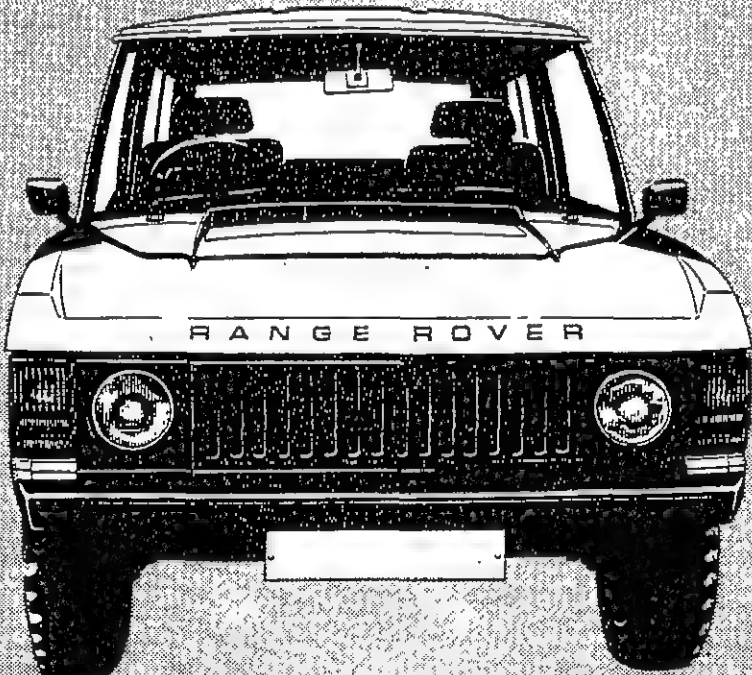
على أحد مسارح القاهرة تمثلت المسرحية العالمية «شجاعة أم» ، من تأليف الكاتب المصري برتولد بريشت وذلك باستخدام اللهجة المصرية فيها . وتحكي المسرحية قصة أم أبنت شجاعة كبيرة إبان حرب الثلاثين التي سادت أوروبا في الفترة من عام ١٦١٨ إلى ١٦٤٨ والتي كانت دينية في الظاهر ، سياسية في الحقيقة .

((كمان)) قيمته ربع مليون دولار يكسر عنق عازف بريطاني !

تميز الموسيقي البريطاني بيتر كروير وسقط على كمان فئري قيمته ربع مليون دولار تكسر عنقه ! وقع الحادث عندما كان العازفون البريطانيون يغادرون خشيّة المسرح بعد مدة قصيرة خلال مهرجان موسيقي سالي يقام في فنلندا . وقد سقط كروير وهو عازف الكمان السلم وكبير الكمان الذي كان الأول في الفرقة من فرق درجاست يستخدم في العزف . وكان يخطئ بفساد منظم المهرجان أن هذا الكمان الذي تملكه الأكاديمية الملكية البريطانية مؤمن عليه كغيره من الأدوات الموسيقية المستعملة ، ولكنه لو كان متدبراً لكانت إصلاحات الصيانة لا تنمو بالمال .

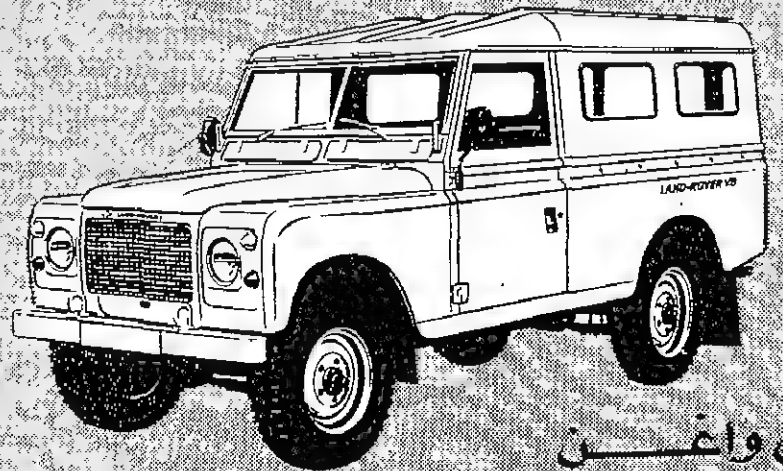
جيبات اللاندروفر والرنج روفر

موديلات ١٩٨١



رانج روفر فخمة ، أنيقة وقوية ، باور ستيبونغ باور بريك ومكيفة

متوفرة بكافة الأحجام ٤ و ٨ سلندر



لاندروفر ١٩٨١ الش ستيشن واغن شاصي طويل ٤ أبواب عشرة ركاب ٨ سلندر

شركة السيارات الكويتية للتجارة

الري / الدري الرابع / ص.ب ٤١ / الرضاة / ت.ك.س : ٢٠٠٥ / تليفون ٧١٨٩٤٤

نوفيل اوبسرافاتور

مشروع السلام السعودي
يشير حيرة إسرائيل

رفض إسرائيل لمشروع السلام السعودي جاء مريماً وتسابلاً ، ودون شروط . فاستحق شامير وزير خارجية إسرائيل وصف المشروع الذي تقدمت به المملكة العربية السعودية لاحتلال السلام الدائم في الشرق الأوسط بأنه « خطة القضاء على إسرائيل على مراحل » . وهذا التصريح الذي ورد على لسان وزير خارجية إسرائيل يعكس موقف رئيس الوزراء مناحيم بيغن الذي كان يقضي اجازة قصيرة في أحد التفتتات الإسرائيلية عندما التقى الأخير مع قنصلية السلام السعودية التي انضمت في سبيل إسرائيل لكن يجب أن تتناول كل هذه المقترحات السلمية (أذ تعتبرها إسرائيل عادة بأنها مجرد فخ ينصب لها) تعود إلى عدة أسباب لكنها تعود بصفة خاصة إلى ثلاثة مطالب عربية وهي انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي قلم الجيش الإسرائيلي باحتلالها في حرب يونيو من عام ١٩٦٧ ومنح اللاجئين الفلسطينيين لعام ١٩٤٨ حصة الاختيار بين العودة إلى وطنهم أو قبول تعويضات مالية ثم أخيراً إنشاء دولة فلسطينية مستقلة .

والإقتراح السعودي لم يدرج ضمن جدول أعمال المجلس أثناء اجتماعه الأسبوعي كما أن رد الفعل السليبي لوزير الخارجية لم يجر مناقشته في مجلس الوزراء الإسرائيلي . فهل يمكن أن نفسر طريقة التصرف هذه بأنها تعود إلى المشاكل التي تسببت بسبب غياب رئيسها ؟ من الجانب .. لكن تولد لدينا الانطباع بأن المسؤولين الإسرائيليين شعروا بالارتياح لعدم مناقشة المشروع السعودي رسمياً ، الأمر الذي سيضعف من وجوب اتخاذ مواقف واضحة من مسألة شائكة ومبرجة وخفراء .

قبل مقم ساسة الدولة اليهودية ، سواء كانوا ينتمون إلى تلك الفئة التي تصارع مناهج بيغن أو ينتمون إلى الفئة الأخرى التي تؤيد زعيم حزب العمل الماروني شمعون بيرك ماذا ؟ لها على حد قولهم ستؤدي إلى إزالة دولة إسرائيل على مراحل ، لكن على الرغم من هذه المعارضة الصاخبة فإن هناك عضوين بارزين في حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن هما سيمحا إيرلغ نائب رئيس الوزراء وأسحق بيرمان رئيس الكنيست أعربا عن أسفهما لرفض الإقتراحات السعودية دون دراستها لأنها يعتقدان أنها تقوض عوامل جديدة وهي الاعتراف غير المباشر بحق إسرائيل في الوجود .

أيا إيمان وزير خارجية إسرائيل الأسبق قال أخيراً « بلا من أن نص على تكرار كلمة لا علينا أن نتعلم كيف نقول ، لا ، لكن » .

منذ عام ١٩٦٧ تشعر إسرائيل بالذعر في كل مرة يتم فيها الحديث عن مشروع لتحقيق السلام في الشرق الأوسط (السلام مع مصر السادات يعتبر من وجهة النظر الإسرائيلية سلاماً منفصلاً) وهذا الذعر الذي تشعر به إسرائيل يحدث بغض النظر عما إذا كانت الخطة

نيوزويك

الولايات المتحدة تواجه البناء العسكري السوفيتي

شهور من الإخذ والرد . وأنه حتى عندما يكون الرئيس في اجازة فإن عمل الرئاسة يظل مستمراً .

ويقول أحد مساعدي الرئيس : عندما تنتهي هذه الاجتماعات ستكون قد توصلنا لاتخاذ قرارات استراتيجية تحفظ أمن الولايات المتحدة حتى نهاية هذا القرن .

وكان آخر ما قام به ريغن في منتصفه الجيلي التوقيع على أكبر اقتطاعات في صرية الدخل في تاريخ الولايات المتحدة . كما عقد مؤتمراً صحفياً هاجم فيه الاتحاد السوفيتي ، وأنصاره في دول أوروبا الغربية الذين اعتبروا على قرار الولايات المتحدة بانتاج قنبلة التيرترون ، وأنصار الرئيس إلى أن السوفيت يمتلكون كمية كبيرة من صواريخ أس إس ٢٠ مصوبة كلها نحو أوروبا الغربية ، وأنهم موصو بعد ذلك بأنها قنبلة باكبر عميلة تسليح في تاريخ الإنسان .

وسوف يحضر وزير الدفاع معه ملف صواريخ أم أكس ، ولف طائرات بي. أي. ، ولف التفوق النووي على الاتحاد السوفيتي .

أما وزير الخارجية فسوف تحتوي ملفه على صفة الأوكس للسعودية ، وطائرات أف ١٥ وإف ١٦ لإسرائيل ، وطريقة جديدة للتعامل مع الفلسطينيين .

أما دافيد ستوكمان مدير الموازنة فسوف يقوم بتحديث الجيع باله لا يمتلك النفوذ الكافية لتنفيذ مشاريعهم على صورتها الحالية وأن عليهم الاختصار بالنفقات ما استطاعوا .

أما هدف الرئيس من الاجتماع فهو التأكيد على أن سياسته الخارجية وسياسته الدفاعية بدأتا بالتكون بعد



عن الشرق الأوسط

وزير الخارجية اليد العليا عندما يتحدث عن تحديد الأسلحة الإسرائيلية مع قريبه السوفيتي أنفريد غروميكو في الشهر المقبل .

في هذا المسمى الجنرال دافيد جونز رئيس الأركان المشتركة إلى حصل الرئيس ريغن على اتخاذ إجراءات تتجاوز في مداها انسحاب القنبلة النووية وذلك باتخاذ قرار لاتخاذ طراز معمل من طائرات بي أي القاذفة . وهذه القاذفة كان الرئيس جيمي كارتر قد أوقف انتاجها سنة ١٩٧٧ . ومن مبرراتها أن الرادار لا يستطيع أن يكشفها ، وتزويد القواصات بنسج مطور من صواريخ ترابتيت ٢ ، وتجهيز مركز قيادة عملة ، مع إنشاء شبكة اتصالات تسمح لهذا المركز بالاتصال بمختلف الجبهات في حالة وقوع حرب ذرية .

ويقول واينبرغر أنه خلال خمس سنوات ستصل الولايات المتحدة إلى منطقة الأمان على أن تنفق مائتي ألف مليون دولار خلال الخمس سنوات المقبلة لتفقد أفضلية

وأصبح قرار يواجهه الرئيس ريغن هو القرار المتعلق بصواريخ أم أكس ، وإي قرار يتخذ بخصوص هذه الصواريخ سوف يلقى استهجاناً شديداً ، وكانت الفكرة الأولى حول هذه الصواريخ توزع مائتي واحد منها على ٢٦٠٠ موقع تنتشر في أرجاء الولايات المتحدة ، ولكن هذه الفكرة فشلت لأن بعض الولايات كنيويورك وأونتاريو عارضت نصبها في أراضيها .

ويبين واينبرغر إلى وضع هذه الصواريخ في الجو بحيث تصلها طائرات صفيحة ، ولكن السلاح الجوي الذي عارض هذه الفكرة في زمن كارتر لا يزال يمارسها حتى الآن ويفضل وضع الصواريخ في مراكز أرضية . ويبحث واينبرغر الآن عن حل جديد ، وهو يقترح وضعها في مراكز مؤقتة حتى يتم الاتفاق على المراكز النهائية ، ويقول أحد مساعديه : لم يستقر رأي على أي شيء بعد وبمسألة صواريخ أم أكس ترددات متعديداً كسل يوم .

أما ستوكمان فيقترح وضع هذه الصواريخ في المحافظات التي تمتلكها الحكومة الأمريكية في ولايتي نيو مكسيكو ونيغادا .

قضايا صغيرة



الشركات الأردنية تقاطع أمريكا * بوكاسا : أنا

فخور بإسقاط ديستان * نانسي ريغن تخربط بين

السري والسورد * تعزيزات لحماية ملكة بريطانيا

* جريدة بريطانية ترفع سعرها

السفير البريطاني في واشنطن وزوجته على الشكل التالي « صديقنا البريطاني اللورد نيكولاس وزوجته الليدي » بينما السفير نيكولاس خندرسون يحمل لقب السري ، لا اللورد .

عززت الحكومة البريطانية إجراءات الأمن في قصر بكنجهام وعملت فيها ، بعد أن حبط حراس القصر شخصاً يتجول في ردهات القصر .

وبعتبر هذا الحادث هو الثاني من نوعه خلال هذا الشهر ، وقد جرى الحادث الأول في ٧ أغسطس ، عندما ضبط رئيس الحرس شخصاً أبيض المظهر في المشربيات من عمره يخفي خلف شجرة صغيرة في حديقة القصر .

وأثناء التحقيق معه قال أنه دخل الحديقة على أمل أن يرى الأميرة آن . ولم توجه الشرطة إليه أية تهمة ، وإنما أحالته إلى مستشفى الأتسراف العصبية .

وبل شهرين ضبطت الشرطة ثلاثة طلاب من ألمانيا في حديقة القصر . وقال هؤلاء أنهم دخلوا الحديقة قبل ١٢ ساعة ، وهم يظنون أنها هايد بارك .

لندن أعلنت صحيفة الديلي تلغراف البريطانية ، أنها قررت رفع سعرها بمعدل ٢٠ بالمائة اعتباراً من اليوم ، الاثنين ٢٤ أغسطس ، وذلك يصبح سعر النسخة الواحدة ١٨ بنساً ، بدلاً من ١٥ بنساً .

عمان قال الدكتور عبد العزيز الحاج أنه تم تشكيل لجنة وطنية في الأردن لدراسة أفضل الوسائل لقضي المقتعة الشاملة على السبلع الأمريكية ، وعدم استيراد أي شيء من أمريكا . أسباب القاذفة : موقف الولايات المتحدة العدائي تجاه العرب والفلسطينيين ، ودعيتها المستمر لإسرائيل .

والمرور أن الأردن يستورد ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من البضائع الأمريكية سنوياً .

ساحل العاج قال امبراطور أفريقيا الوسطى المخلوع بوكاسا أنه أهدى الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ما قيمته مليون جنيه من الجواهرات والمعادن . وقال بوكاسا أنه فخور لأنه ساهم ، عن طريق الهدايا ، في إسقاط ديستان في الانتخابات الفرنسية التي جرت في مايو الماضي ، وفي الشاعة ما عرف في حينه بأنه « ووترغيت » فرنسية .

وأشطن يبدو أن الإبركين لم يستويوا حتى الآن لتسليم سلم الإقارب في بريطانيا ، فغندما أتممت ملكة بريطانيا على توني جاكين بلق فارسي أشارت إليه الصحف الأمريكية باسم « السري توني جاكين » . وتأتي تلميذ ريغن ، لتقع الآن في خطأ أكثر فداحة ، فقد نشرت تلميذ ملاً في مجلة « غورد هاوس كينيك » ، وأوردت فيه اسم

اعلاننا تـ مـ بـ

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

للبيع

بناية حديثة ٤ طوابق معروضة للبيع ، تقع في موقع ملائم جداً بالنسبة للمواصلات في مدينة شتوتغارت بألمانيا الغربية . وتحتوي البناية التي تصلح لأن تكون مكاتب على مصعد كهربائي وغرف للملابس وأخرى للغسيل ومطاعم صغيرة (ككتين) بالإضافة إلى صالة واسعة وكراج للسيارات .

السعر المطلوب ٧٧٥ مليون مارك غربي

يفضل أن يتم الاتفاق على عملية البيع في ألمانيا الغربية ، شبكة الهاتف يمكن توفيرها خلال مدة قصيرة . على من يرغب في الشراء الكتابة إلى : ان هالك امكانيات لارام اتفاقيات مالية عن طريق شركتنا . الكاتبة إلى : ROLF KAPPLER GMBH & CO. KG, Welfenstrasse 8+11, Industriegebiet-Ost, 7012 Fellbach 4 (Schmiden) b. Stuttgart, W. GERMANY. Telex: 7254437 ROKA D.

مطلوب

معلم

شاورما

* مطعم وحلويات الازرق *

الرميثية - شارع عمان

تلفون : ٦٤٠٧١٤

مخدير

تحذر شركة المسيلة من التعامل مع كل من : محمد محمد أحمد إبراهيم (مصري) يحمل جواز رقم ٣٣٣٧١٨ وصالح محمد مقلد (سوري) يحمل جواز سفر رقم ٧٥٥٥٨٢ وحسين دوش مطر (عراقي) يحمل جواز رقم ٥٥٨٩٧ حيث ما زالوا بكفالة الشركة ويرجى من يعلم عنهم شيئاً الاتصال بهاتف : ٩١٧٣٠٧

الشركة الأهلية

لقطع غيار السيارات -

بجاجة الى : □□

١ - موظفين للعمل في ترتيب قطع الغيار بالخازن

٢ - سائق لديه اجازة قيادة خاصة

٣ - فراشين

المراجعة شخصياً في مقر الشركة

الكائن في الشويخ - شارع كندا دراى

تلفون : ٨٣٣٩٤٥

مطلوب

* الوظيفة : محاسب الشركة

* المؤهلات : شهادة جامعية (يفضل ماجستير) ، خبرة جيدة ، اجادة اللغة الانجليزية .

* العمل : مسك دفاتر شركة تجارية وفروعها ومتابعة الاعتمادات والاستيراد والذمم ، والاشراف والتخطيط المالي .

للمقابلة : شؤون الموظفين

ت : ٨١٣١٠١ - ٨١٣٠٤٠

لدينا

قلل دأردار من قلة وشقق مكيفة مركزياً من ٣ - ٤ غرف نوم مع صالون وصحلات وغرفة طعام و٣ حمامات ومرحاض ومرحاضات وتلفون

ت : ٣١٦٦٩٥

٣١٦٦٢٤

معرض تسليمة الأطفال

يدعوك لاختيار هدايا لطفلك

• مرجوحة ١٢٥٠٠ د.ك

• عربانة ٣٥٠٠ د.ك

• مشاية ١٥٠٠ د.ك

• مرجوحة وسط ٩٥٠٠ د.ك

• عربانة ٦٥٠٠ د.ك

• سرير تور ٥٠٠٠ د.ك

• سيارة ١٣٠٠٠ د.ك

• حبا من ٦٠٠٠ د.ك

*** وتشكيلة أخرى من الدراجات ***

الشرق - شارع خالد بن الوليد عمارة الخلفي بجانب

المصمات - تلفون : ٤٤٧٩٨٢

تعلن جمعية الفحاحيل التعاونية عن حاجتها إلى :

□ فنيين للعمل في الخبز العربي □ وخياط للرجال □

المراجعة : ادارة الجمعية تلفون : ٩١٢٠٦٠

مطلوب

□ خياطون وخياطات بالفحيحيل □

□ ومربية لطفلتين □

- بدوام كامل -

الاتصال تلفون : ٩١٧٣٠٧

تعلن مؤسسة برفان للسيارات عن بيع سيارات شفروليه كابريريس - موديل ٧٩ وارد الغام بحالة جيدة -

المراجعة بمقر المؤسسة : الكويت

شارع الهلالي عمارة الاسماك تلفون : ٤١٧٩٣٢

مطلوب فوراً

للمعمل لدى شركة

(١) سائق كريسدر

(٢) سائق D8 (٣) سائق 966

الخبرة ضرورية شرط أن يكون لديهم اقامة عمل صالحة

وسبق لهم العمل في الدراكيل

الاتصال تلفون : ٤٣١٥٥١ - ٤٣١٥٤١

من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً

ومن الرابعة حتى الساعة مساء

مطلوب

□ مندوب جوازات □□

لديه خبرة لا تقل عن سنتين في هذا المجال

□ ميكانيكي سيارات □

مع خبرة خمس سنوات على الأقل

الاتصال بهاتف رقم :

٨٣٤٦٣٨

لتحديد موعد المقابلة

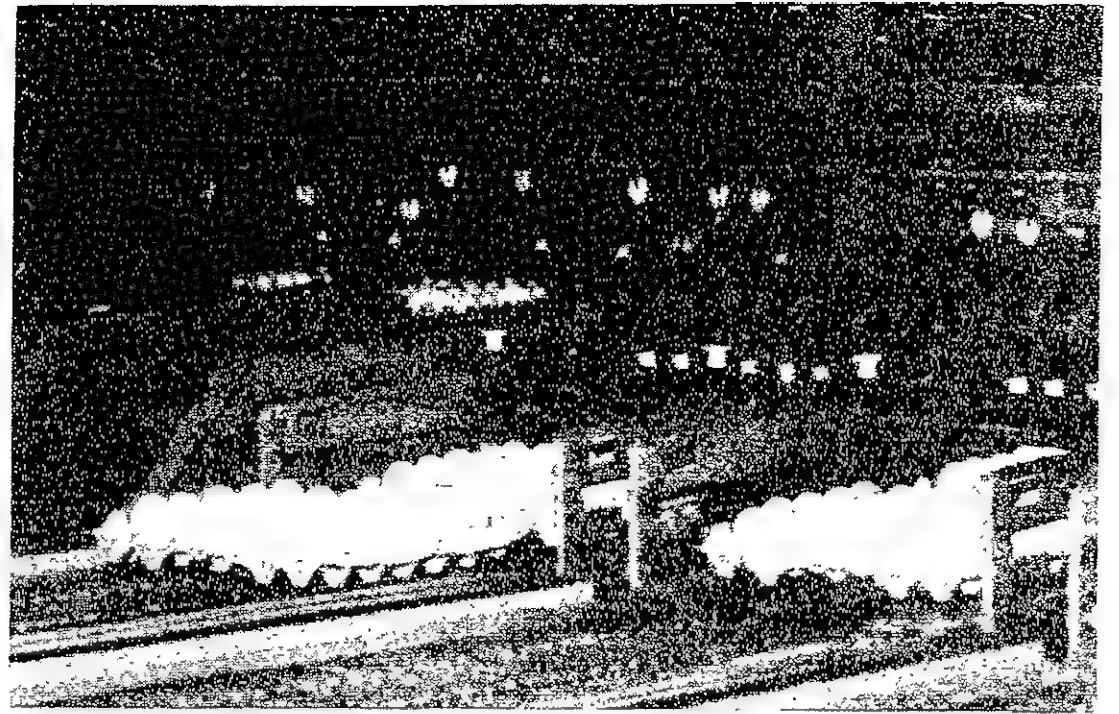
مفقود

محفظ يد بنية بداخلها جواز سفر لبناني رقم ٩٢٩٧٧٤ باسم : جوزيف ودع الابري مع هوية شخصية وذفر سيارة كويتي ورخصة قيادة لبنانية وأوراق ثبوتية أخرى - يرجى من يجدها تسليمها للسفارة اللبنانية أو تلفون : ٥٤٢٧٨٤ وله مكافأة مغرية (ملاحظة : المحفظة خالية من النقود)

اتحاد الجمعيات يرفع الأسعار بضاعته!

● عصير وجبنة بأسعار جديدة اعتباراً من أمس

● البيض ارتفع مع سعره شكلياً فقط !



● المبيض ٧. غراما بعبوات أكبر

عقدت لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية اجتماعا نظرت خلاله بطلبات رفع الاسعار المقدمة اليها من بعض الوكلاء التجاريين لمختلف السلع ، لا سيما الغذائية منها.

وانتهت اللجنة الى قبول الزيادة في اسعار احد انواع
الجبنة وعدد من انواع العصير المثلج (كما اقرنا
امس) .

وما زال ملف اعمال لجنة الاسعار يضم طلبات زيادة لم
يتم التبت بشأنها بعد . وذلك لتباين وجهتي النظر بين اللجنة
واصحاب الطلبات الذين لم يرضهم الزيادة التي اقرت
اللجنة اذ عاود في ضوء معايير ارتفاع الاسعار التي
تعتمدها لدى بحث اي طلبين هذا القبيل .

كما استجابت لجنة الأسعار إلى
الشركة الكويتية المحددة للوائح
التي تضمن تعديل أسعار البنزين
تعدلياً، سلكياً بناء على تغيير الشركة
لحسابها من قبل الشركة لخدمة
البنزين من عدد العددي. وذلك
لأنه لا يمكن تعديل الأسعار
بأسهم
زائد ٧ غراماً،
فقد حاسب فقط
بعد أن كانت سعة البض
١٥ مليون، وكانت سعة الكرونة
عشر
مليونات أصبحت سعة الكرونة الآن
١٠ مليون ليك سعة ٢٠ بشفة.
ولهذا فإن التغير البشري هو
حسابي لا أكثر .. بينما تحتاج
الشركة إلى موافقة اللجنة على
الأسعار الجديدة ليس فقط للجمعيات

التعامل شراء وبيعاً والبصوات الجديدة
للبنزين الكويتي بدون مخالفة قرارات
لجنة الأسعار السابقة بهذا
الخصوص،
والظن أن الشركة الكويتية
المحددة للوائح قد اعتمدت البصوات
السمتعة في توزيع وتسويق البنزين
اللياني من ناحية البصوات التجارية
الكرونة أو البصوات الاستهلاكية
(البصينة)
ارتقاء حقيقي
وبالنسبة للأصناف الأخرى التي
اعتمدت لجنة الأسعار زائد على
العامين بها من الوكيل الذي
الجمعيات ومن الجمعيات المبنية
المتنقلين ، فقد ارتفع سعر البصينة
المتنقلت مازكة (رابداً) مقدار

لقطة

ثمن البقشيش

أسطوانات الفئاز بعضها
جديد وبعضها متجدد وبعضها
قديم .. والسعر واحد بطبيعة
الحال .

ولكن شمال قسم الغاز في
الضواحي جعلوا أسمار الغاز
كالنالي :

سندھ جدید نصف دینار .
سندھ قدیم . . ؟ غلطی .

طبعاً التسعيرة ليست بهذا
الوضوح . ولكن هؤلاء العمال
يكرمون المستهلك الذي يترك
المائة فلس بسلندر غاز بحسن
ديكور المطبخ ، أما المستهلك
الذي ينفع السعر المحدد فتصيبه
سلندر أكل الدهر عليه ...
وشرب .

٢٢ شاحنة ومن الأردن ٢٨ شاحنة
بينما كان عدد الشاحنات القادمة
من تركيا ١٢ شاحنة توزع على
بين البصل والبطيخ والطماطم
والفواكه . ومن السعودية
وصلت عشر شاحنات موزنتها
بطيخ . ومن دبي وصلت السوق
شاحنتان احداهما تحمل ثفاها
امريكا . والاخرى تحمل فواكه
موزة . كذلك وصل من الفواكه
المانانية احدى ثلاث شاحنات
وشاحنة واحدة من العراق .
وكانت الاسعار بالحدود
بالجيلة ليوم امي كاتلاني :

| | |
|------|------------------------|
| | الصنف |
| ٢٥٠. | نماذج ايجير تشيبي |
| ٥٢٥. | تفاح اخضر اعرجي |
| ٢٢٥. | اسهام لبثاني |
| ٢٠٠. | عنب لبثاني |
| ١٧٥. | موز قلابي |
| ١٥٠. | ملقوف |
| ٣٧٥. | بريشكال ابو صرة موزيقي |
| ٤٥٠. | ليمون حاضض لبلاني |
| ٧٠٠. | اندي اسفرالسي |
| ١٠٠. | طماطم اردسة |
| ١٢٥. | بصوخ كوها ركنه |
| ١٥. | طنخ نوكمي |
| ٢٠. | منطق سمودي مهماز |
| ١٧٥. | رفسره |
| ١٠٠. | (دواقي) فوخ استوالي |
| ٢٠٠. | كوسا اردني |
| ٢٠٠. | خنار لبثاني |
| ١٥٠. | اجاص لبثاني |
| ٢٠٠. | مانججان اردني |
| ٢٠٠. | خس لبثاني |
| ١٢٥. | حمص ارمني |
| ١٠٠. | ناميه |

ارقام هواتف
دائرة الاعلان
في القبس

خمسة خضوط

AQ 8-24

ACCESS

Something's missing!

Something's missing!

Two of the world's foremost home-study institutions: (1) North American Correspondence Schools, and (2) International Correspondence Schools, Scranton, Pennsylvania; have merged to provide you with the widest selection of proven career training... career training programs that may help put YOU into SUCCESS!

SUCCESS

Helping you to achieve success is the reason North American Schools and ICS are in existence. In the past 90 years, millions of men and women, just like yourself, have turned to correspondence education and training to gain the knowledge needed to build successful careers. YOU can, too!

SELECT...

the career program that most interests you. Place an ☒ in front of that program in the coupon below. . . add your name and address. . . then, mail it to ICS, Box 1900, Scranton, Pa 16501. In a matter of a few weeks, you'll receive absolutely free and without obligation, NOW or EVER, the world-famed Career Kit containing all the facts about the program you selected. . . PLUS, . . . a free demonstration lesson to prove to yourself just how you can learn when you go to school by mail. And, you'll find it's a lot easier than you imagined.



Mail the coupon to ICS Dept CB Box 1900 Scranton, Pa. 18501

[illegible]

اسماء و الاسماء

وزارة التجارة والصناعة - حركة أسعار الاسهم ليوم الأحد ١٩٨١/٨/٢٣

| الرقم | اسم الشركة | اسماء الشركاء | | | الكلية | عدد الصفحات | سعر الاقتال السابق | | الترقب |
|---|--------------------------------|---------------|-------|--------|--------|-------------|--------------------|--------|--------|
| | | الأصل | الأسس | الأقال | | | الإقتال | الصفحة | |
| أولاً - الشركات المالية | | | | | | | | | |
| ١ | بنك الكويت الوطني | | | | | | ٢٤,٢٥٠ | ٧/٢٩ | |
| ٢ | بنك الخليج | | | | | | ٢٤,٣٠٠ | ٨/١٩ | |
| ٣ | البنك التجاري الكويتي | ١٦,٧٠٠ | | ١٦,٧٠٠ | ٢٤,٠٠٠ | ٢ | ١٦,٧٠٠ | ٨/١٦ | |
| ٤ | البنك الأهلي الكويتي | | | | | | ٢٤,٣٠٠ | ٨/١٦ | |
| ٥ | بنك الكويت والشرق الأوسط | | | | | | ١٧,٠٠٠ | ٧/٤ | |
| ٦ | البنك العقاري الكويتي | | | | | | ١٧,٠٠٠ | ٨/٤ | |
| ٧ | بنك برهان | | | | | | ١١,٢٥٠ | ٨/١٦ | |
| ٨ | بنك الميراث الكويتي | | | | | | ٦,٨٥٠ | ٨/٢٢ | |
| ٩ | الكويتية للاستثمار | | | | | | ٦,٥٥٠ | ٨/١٩ | |
| ١٠ | الاستثمارات الخارجية | | | | | | ٧,٢٥٠ | ٧/٢١ | |
| ١١ | الدولية الكويتية للاستثمار | ٧,٢٥٠ | ٧,٢٥٠ | ٧,٢٥٠ | ٧,٠٠٠ | ٣ | ٧,٢٥٠ | ٨/٢٢ | ٢٠,٢٥٠ |
| ١٢ | الكويت للأمين | | | | | | ٢٤,٥٠٠ | ٦/٢٨ | |
| ١٣ | الخليج للأمين | | | | | | ١٧,٠٠٠ | ٨/٢٢ | |
| ١٤ | الإعلام للأمين | | | | | | ١٦,٥٠٠ | ٦/٢٠ | |
| ١٥ | ورقة للأمين | | | | | | ٩,٢٥٠ | ٨/١٥ | |
| ثانياً - الشركات الصناعية | | | | | | | | | |
| ١٦ | الصناعات الوطنية | | | | | | ٩,٥٠٠ | ٧/١٢ | |
| ١٧ | صناعة الألبان الصناعية | | | | | | ١١,٥٠٠ | ٨/١١ | |
| ١٨ | أسمنت الكويت | ٢,٢٥٠ | ٢,٢٥٠ | ٢,٢٥٠ | ٦,٠٠٠ | ٣ | ١٩,٧٥٠ | ٨/١٩ | ٢٠,٢٥٠ |
| ١٩ | الإسلاك الكويتية المحددة | | | | | | ٥,٢٠٠ | ٧/٢٧ | |
| ٢٠ | حداق وصناعة الحديد | | | | | | ٢,٥٠٠ | ٧/٢ | |
| ٢١ | الوطنية لصناعة وتجارة السيارات | | | | | | ٢,٧٠٠ | ٧/١٠ | |
| ٢٢ | الكويتية لبناء وإصلاح السفن | | | | | | ٢,٥٨٠ | ٨/٢٢ | |
| ٢٣ | الكويتية المحددة للموازين | | | | | | ٢,٥٤٠ | ٨/١٩ | |
| ٢٤ | صناعة الأدوات الصحية | | | | | | ١,٧١٠ | ٨/١٢ | |
| ٢٥ | الخليج لتكنولوجيا | | | | | | ٩,٠٠٠ | ٦/١٧ | |
| ٢٦ | صناعات الخواص الكويتية | | | | | | ٢,٧٢٥ | ٨/١٨ | |
| ٢٧ | أطارات الكويت | | | | | | ٢,١٢٥ | ٨/٢٢ | |
| ثالثاً - شركات النقل والخدمات | | | | | | | | | |
| ٢٨ | الاتحاد العربية المتحدة | | | | | | ١٢,٢٥٠ | ٨/١١ | |
| ٢٩ | نقل وتجارة الخواص | | | | | | ٧,٢٥٠ | ٨/٢٢ | |
| ٣٠ | النقل البري | ٢,٢٥٠ | | ٢,٢٥٠ | ٤,٦٢٧ | ٣ | ٢,٣٠٠ | ٨/١٥ | ٢٠,٢٥٠ |
| ٣١ | السبيل الكويتية الوطنية | | | | | | ١٢,٧٥٠ | ٧/١٥ | |
| ٣٢ | الخطوط الكويتية | | | | | | ٦,٥٠٠ | ٧/٢٢ | |
| ٣٣ | الكويتية للأغذية | | | | | | ٢,١٠٠ | ٧/٢٩ | |
| ٣٤ | التجارت الزراعية | | | | | | ٢,١٠٠ | ٨/٢٢ | |
| ٣٥ | المخازن المرموقة | ٢,١٢٠ | | ٢,١٢٠ | ١٢,٠٠٠ | ٤ | ٢,١٧٥ | ٨/٢٢ | ٢٠,٢٥٠ |
| رابعاً - الشركات العقارية | | | | | | | | | |
| ٣٦ | عقارات الكويت | | | | | | ١٢,٣٠٠ | ٨/٢٢ | |
| ٣٧ | العقارات المتحدة | | | | | | ١٦,٣٠٠ | ٨/١٨ | |
| ٣٨ | الوطنية العقارية | ٦,٢٥٠ | | ٦,٢٥٠ | ١٠,٠٠٠ | ٥ | ٦,٣٠٠ | ٨/١٦ | ٢٠,٢٥٠ |
| خامساً - الشركات الكويتية المختصة بالبحر لها بالتداول | | | | | | | | | |
| ٣٩ | المركز المالي الكويتي | | | | | | ٧,٠٠٠ | ٧/٢١ | |
| ٤٠ | المجموعة الاستثمارية المقربة | | | | | | ٧,٠٠٠ | ٧/٢٢ | |
| ٤١ | الصالحية العقارية | | | | | | ٧,٠٠٠ | ٧/٢٢ | |
| ٤٢ | المقاولات والخدمات البحرية | | | | | | ٧,٠٠٠ | ٧/٢٢ | |
| ٤٣ | مشاريع الكويت | | | | | | ٣,٤٠٠ | ٧/٢٢ | |
| سادساً - الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول | | | | | | | | | |
| ٤٤ | الخليج للاستثمار العقارية | ١,٢٠٠ | | ١,٢٠٠ | ٢٥,٠٠٠ | ٢ | ١,٢٠٠ | ٨/٢٢ | ٢٠,٢٥٠ |
| ٤٥ | الخليج للتنمية الزراعية | | | | | | ١,٢٠٠ | ٨/١٢ | |
| المجموع الكلي : | | | | | | | ٣٧٥٦٣٧ | ١٨ | |

أقسام العمل

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

| | |
|-------|------------------|
| ٢٨٤ | دولار اميركي |
| ٨٤١ | دينار اردني |
| ٦٠٥ | دينار عراقي |
| ٨٢ | دينار يمني جنوبي |
| ٧٥ | دينار بحريني |
| ٧٧ | درهم الامارات |
| ٥٨ | درهم مغربي |
| ٧٨ | ريال قطري |
| ٨٢٧ | ريال سعودي |
| ٨٢ | ريال عماني |
| ٦٦ | ريال يمني شمالي |
| ٦١ | ليرة لبنانية |
| ٢١٢٠ | ليرة سورية |
| ٢٦٥٠ | ليرة تركية |
| ٢٢٥ | ليرة ايطالي |
| ٥٤٤ | جنيه استرليني |
| ٢٢٥ | جنيه مصري |
| ٢٢٥ | جنيه مصري تحويل |
| ١١٧ | مارك ألماني |
| ١٢٦ | فرنك سويسري |
| ٥ | فرنك فرنسي |
| ١١٢٥ | تومان ايراني |
| ٢٢٠٠ | روبية هندية |
| ٢٨٥٠٠ | روبية باكستانية |
| ٤٩١ | ذهب نولات |
| ٤٠٠ | ذهب ٩٩٥ |
| ٤٠٦ | ذهب ٩٩٩ |

اسماء الفاعل

بلغ معدل أسعار الفوائد للدولار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

| المدة | عروض % | طلب % |
|----------|--------|-------|
| اسبوع | ٧,٩١٧ | ٧,٩١٧ |
| اسبوعان | ٨,٢٥٠ | ٧,٢٥٠ |
| ٣ أسابيع | ٨,٥٠٠ | ٧,٥٠٠ |
| شهر | ٨,٩٨٦ | ٧,٩٨٦ |
| ٢ أشهر | ٩,٢٥٨ | ٧,٢٥٨ |
| ٦ أشهر | ٩,٦٩٦ | ٧,٦٩٦ |
| ٩ أشهر | ٩,٢٥٠ | ٧,٢٥٠ |
| ١٢ شهر | ٩,٥٠٠ | ٧,٥٠٠ |

اسماء الأسماء المطبوعة

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمي :

—ون: ٤٣٣-٨٢ - ٤٣٩٩١٤

| | |
|--------|---|
| ٣٨٥ ر. | شركة اسمنت الشارقة |
| ٣٠٦ ر. | شركة اسمنت الفجيرة |
| ٢٠٥ ر. | شركة الصناعات الخليجية |
| ٤٠٠ ر. | شركة اسمنت عجمان (اكتاب) |
| ٣٩٠ ر. | شركة اسمنت عجمان (تأسيس) |
| ٣٢٥ ر. | شركة مركز الخليج المالي (الزيني) |
| ٨٨٥ ر. | شركة الاستثمارات الخليجية |
| ١٠٥ ر. | شركة زراعية الخليج |
| ٤٨٠ ر. | شركة اسمنت الخليج |
| ٣٤٠ ر. | شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪) |
| ٧٨٠ ر. | شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتاب) |
| ٦٩٠ ر. | شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس) |
| ٥٣٠ ر. | شركة الجزيرة للمقاولات |
| ١٥٠ ر. | شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين) |
| ٢٥٠ ر. | شركة التأمين المحددة (سيم جديد) |
| ١٥٠ ر. | شركة بنك الخليج الاول |
| ٣٢٢ ر. | الشركة الشريفة للإنتاج والتوزيع الفني |
| ١٦٥ ر. | شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد) |
| ١٠٠ ر. | شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل) |
| ٨٢٥ ر. | شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ بالمائة) |
| ٣٣٢ ر. | شركة المشاريع الطبية |
| ٣٠٠ ر. | شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتاب) |
| ٢٨٠ ر. | شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس) |

١٦٩٠ شركة الحديد والصلب
١٦٩٠ شركة الاسمنت الابيض (تاسيس)
٢٤٠ شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)
٢٣٠ الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)
١٧٠ شركة المناجم (تاسيس)
١٩٠ شركة المناجم (اکتساب)
٤٩٠ شركة الخليج المتحدة للخدمات (اکتساب)
٣٢٠ شركة الخليج المتحدة (تاسيس)
٠٨ شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تاسيس)
٢٥٠ شركة تامين الشارقة (اسهم جديدة)
١٥٠ شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)
٥٠ الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي
منك الساجوا

١٦ مليار دولار فائض ميزان المدفوعات الكويتي

حقق ميزان المدفوعات الكويتي فائضا بلغ ١٦ مليار دينار خلال العام الماضي بزيادة ثلاثة أضعاف ما كان عليه في عام ١٩٧٩ حيث بلغ ١٧ مليار دينار هذا ما نشره أخيرا في تقرير مجلة «جيدراست ريبورت».

ونكر التقرير أن ميزان مدفوعات دولة الامارات تضاعف خلال العام الماضي فبلغ ١٦ مليار دينار مقابل ٨ مليارات دولار في عام ١٩٧٩.

اما ميزان المدفوعات الكويتي فقد سجل فائضا بلغ ١٦ مليار دينار خلال العام الماضي مقابل ١٤ مليار دينار في عام ١٩٧٩.

ويذكر أن ميزان مدفوعات ايران قد انخفض الفائق فيه من ١٠ مليارات دولار في سنة ١٩٧٩ إلى ٨٠٠ مليون دولار في نهاية العام الماضي.

السعودية: اذالم تتوحد أسعار البترول فستتضاءل قوته السياسية

قال وزير الدولة السعودي أمس أن دول «أوبك» لم تتحرك لمواجهة الخطر المحقق بها من جراء هبوط الطلب العالمي على بترولها.. كما أن على الدول العربية أن ترى أن قوة البترول السياسية اذا لم يوحده سعره على أساس اقتصادي سليم ستضعف على مسرح السياسة وفي المجتمع الدولي.

هذا وقد حدثت السعودية دعوتها إلى شركائها في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» لخفض أسعارهم النفطية إلى ٢٢ دولارا للبرميل كوسيلة للحفاظ بحصصهم في السوق الدولية.

وقالت علي لسان وزير الدولة الشيخ محمد إبراهيم مسعود اللية قبل الماضية أنه اذا لم يخفض السعر إلى هذا المستوى طوعا فسان دول «أوبك» ستضطر إلى انزال الأسعار وبهذا تكون قد أساءت لنفسها ولن تفيدها.

ورفض الشيخ مسعود في بيان بثته وكالة الأنباء السعودية دعاوى من بعض الدول في «أوبك» بأن سبب انخفاض الطلب في سوق النفط الدولية يعود إلى ارتفاع معدل الإنتاج السعودي إلى قرابة عشرة ملايين برميل في اليوم وقال «أن هذه الأصوات أغلقت العيون لكي لا ترى أرقام هبوط الطلب الصارخة مع هبوط حصص «أوبك»».

وجاء البيان بعد يومين من فشل اجتماع طارئ عقدته وزراء النفط «أوبك» في جنيف في الوصول إلى اتفاق حول سعر موحد لإعطاء المنظمة ١٢ الذين يتقاضون اسعارا متفاوتة تتراوح بين ٢٢ دولارا للبرميل في السعودية و٤٠ دولارا للبرميل في الاطراف الإفريقية وهي ليبيا والجزائر ونيجيريا.

واعلنت السعودية بعد انخفاض الوزراء أنها قررت خفض إنتاجها مليون برميل يوميا اعتبارا من مطلع سبتمبر المقبل.

لكن الوزير السعودي أضاف أن الخطوة السعودية لن تستطع امتصاص الفائض العالمي القدر بحوالي ثلاثة ملايين برميل في اليوم. وقال إن الفائض سيبقى بين ٢٢ مليون برميل في اليوم.

أوبك يبيع سعرا لخصم

٥٪ من صادرات النفط السعودي بئر بن سعود يحصل على ٤ مليارات دولار

وقالت الصحيفة أن البئر بن سعود قد حوّل إلى حق تسويق ثلاث صادرات. أحد أعضاء العائلة المالكة السعودية وهو الأمير بندر بن فيصل بن سعود قد يحصل على حوالي ٤٥٦٢ مليون دولار من صفقة بيع ٩١٢ مليون برميل بترول سعودي احتجز له خصيصا.

وقالت الصحيفة أن البئر بن سعود قد حوّل إلى حق تسويق ثلاث صادرات. أحد أعضاء العائلة المالكة السعودية وهو الأمير بندر بن فيصل بن سعود قد يحصل على حوالي ٤٥٦٢ مليون دولار من صفقة بيع ٩١٢ مليون برميل بترول سعودي احتجز له خصيصا.

مليار دولار صادرات تركيا للول العربية بستة أشهر

ارتفعت قيمة الصادرات التركية للول العربية خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ٤٦ بالمائة عما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي لتبلغ ١٨٠ مليار دولار مقابل ١٢٠ مليار دولار في العام الماضي.

ويتوقع الخبراء أن تحقق الصادرات في نهاية هذا العام رقما قياسيا فبلغت ١٨٠ مليار دولار.

ومن ناحية أخرى ارتفعت قيمة الواردات التركية خلال النصف الأول من العام بنسبة ٤٧ بالمائة بالمقارنة لما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي فبلغت ٤٠٠ مليار دولار مقابل ٢٧٠ مليار دولار.

وبذلك بلغ العجز في الميزان التجاري التركي ٢٢٠ مليار دولار مقابل ١٠٠ مليار دولار في النصف الأول من العام الماضي.

ويذكر أن خبراء الاقتصاد في تركيا يؤكدون على زيادة التوسع الاقتصادي هذا العام بنسبة ٢٠ بالمائة وانخفاض نسبة التضخم من ١٠ بالمائة خلال العام الماضي إلى ٤ بالمائة خلال هذا العام.

غرف التجارة والصناعة العربية تجتمع في كينيا

تشارك المنظمة العربية السعودية بوفد على مستوى عال في المؤتمر الذي تنظمه الحكومة الكينية في العاصمة نايروبي في كينيا لإعداد غرف التجارة والصناعة في البلاد العربية.

ويبحث المؤتمر وسائل دعم العلاقات التجارية والاقتصادية والصناعية والزراعية بين الدول العربية وجمهورية كينيا وإقامة مشروعات استثمارية عربية كينية مشتركة.

ومن المقرر أن تعقد من الاجتماع وفود من جميع الدول العربية.

مباحثات اقتصادية عراقية - برازيلية

غادر بغداد أمس في طريقه إلى برازيل السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي على رأس وفد فني في زيارة لها يرأس خلالها الجانب العراقي إلى اجتماعات اللجنة العراقية - البرازيلية للتعاون الاقتصادي والفني المشتركة التي تبدأ هناك يوم الجمعة المقبل وتستمر ثلاثة أيام.

وقال السيد علي في تصريح لـ «مفاد» أنه سيتم خلال الاجتماعات بحث سبل تطوير حجم التبادل التجاري وتوسيعه بين البلدين إضافة إلى بحث مجالات التعاون الاقتصادي في ضوء اتفاقية التعاون الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٧.

وأضاف وزير التجارة العراقي أن الجانبين سيبحثان خلال الاجتماعات على اتفاقية للتعاون في مجال نقل التكنولوجيا (واخ).

مصنع بحريني للحديد

تقيم دولة البحرين مصنعا للحديد تبلغ تكلفته ٢٠٠ مليون دولار وطاقته الإنتاجية أربعة ملايين طن سنويا، وينضاف إنتاجه ثلاث مرات حتى نهاية عام ١٩٩٠.

وتبدأ عملية بناء المصنع في شهر أكتوبر المقبل وتستغرق حوالي ٢٢ شهرا ولم تحدد البحرين حتى الآن الشركة التي ستقوم بالبناء (اثر).

البنك الوطني:

انخفاض حاد بأسعار الفائدة بسبب توافر السيولة

قال تقرير مالي اسبوعي صدر أمس عن البنك الوطني أن الودائع قصيرة الاجل انخفضت بالبنات في مطلع الاسبوع حيث تراوحت ما بين ٨ - ٩٪ نتيجة لعملية الاقتراض قصير الاجل وتحويل الارصدة إلى طويلة الاجل من قبل بعض البنوك. ولكن انخفضت الاسعار بشكل حاد في منتصف الاسبوع إلى ٢,٢٪ نتيجة لزيادة السيولة في السوق من قبل بعض المصارف.

وبقيت الودائع متوسطة وطويلة الاجل ضعيفة ولا تهيئ باتجاه معين. ويوجه عام فإن وضع السيولة لم يتغير. وتوقع الارصدة (موردها) الناتج القومي بنسبة ٢,٢٪ نتيجة لاجل في مبيعات السيارات وقطاع الإسكان وفي الوقت نفسه كان معدل التضخم أعلى قليلا من المتوقع حيث ارتفع بمقدار ٢,٢٪ خلال الربع الثاني من السنة. ورغم ذلك فأنه من المتوقع أن ينخفض التضخم خلال الربع الثالث حيث دلت معظم الشواهد التي نشرت في شهر يوليو أن نسبة البطالة انخفضت من ٧,٢٪ إلى ٧٪، بينما ارتفع نشاط قطاع الإسكان بنسبة ٢,٢٪ بعد هبوط حاد في ١١,٨٪ في شهر يونيو.

والجدال ما زال جاريا حول ما إذا كانت أسعار الفائدة على الدولار الأمريكي ستخفض من مستوياتها الحالية أو أنها ستواصل ارتفاعها. وحتى الآن كانت الاسعار منخفضة في حدود ضيقة بدون ظهور بوادر تشير إلى احتمال انخفاضها.

| الفترة | الدينار | الدولار | الاسترليني | المارك | الين |
|--------|---------|---------|------------|--------|--------|
| شهر | ٨ ٥/٨ | ١٨ ٢/٨ | ١٣ ٢/٨ | ١٢ ٢/٨ | ٧ ٢/٨ |
| شهران | ٨ ٧/٨ | ١٨ ٢/٨ | ١٣ ٧/٨ | ١٢ ٥/٨ | ٧ ٧/٨ |
| ٣ أشهر | ٩ ١/٨ | ١٨ ١١/٨ | ١٤ | ١٢ ٣/٨ | ٧ ١/٢ |
| ٦ أشهر | ١٠ ٣/٨ | ١٨ ٣/٤ | ١٤ | ١٢ ٧/٨ | ٧ ١/٢ |
| سنة | ١٠ ٧/٨ | ١٨ ٣/٤ | ١٥ | ١٢ ٧/٨ | ٧ ١٥/٨ |

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة سوق الكويت الدولي

ومؤسسة فارسيكو

ان تعلننا بان سيتم افتتاح المعرض الدولي الاول للصناعة وتكنولوجيا المياه في الكويت على أرض المعارض الدولية التابعة لشركة سوف الكويت الدولي (منطقة مشرف الدائري السادس) بتاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩٨١ وسيستمر المعرض حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٨١

لذا يرجى من الشركات والمؤسسات الراغبة في الاعلان بدليل المعرض الاتصال بـ:

التجهيز
للخدمات والاعمال

تلفون: ٤٢٦٥٨٣ - ٤٢٦٥٨٤ - ٤٢٦٦٦٧

من الساعة ٨:٣٠ صباحا إلى ١٠:٠٠ بعد الظهر و٤:٣٠ بعد الظهر إلى ٧:٣٠ مساء

آخر موعد لقبول الاعلانات: ٥ سبتمبر ١٩٨١

شركة الشاي ومزهر لإنشاعات ومديرها العام وجميع العاملين فيها يتقدمون بأحر التعازي من السيد إبراهيم العماني وإخوانه وآل العماني الكرام بوفاة المغفور لها والدتهم

والدتهم

تعهد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذوئها الصبر والسلوان.

«انا لله وانا اليه راجعون»

شركة كويتية صناعية لديها الوظائف الشاغرة التالية :-

١ - رسام ميكانيكي / كهربائي

Mechanical/Electrical draftsman (عدد ٣)

- يشترط المتقدم حصوله على دبلوم صناعي تخصص رسوم هندسية ميكانيكية / كهربائية.
- خبرة في مجال الرسم الميكانيكي والكهربائي لا تقل عن ثلاث سنوات.
- معرفة جيدة بقراءة المخططات والرسومات الهندسية / الميكانيكية والكهربائية.

٢ - سكرتيرة / سكرتير

- دبلوم سكرتارية بعد الثانوية العامة.
- خبرة عملية في الطاعة العربي والانجليزية والملاقات والمراسلات التجارية لا تقل عن ثلاث سنوات.
- يفضل من تتوفر لديها اجازة قيادة سيارة خاصة صالحة (مكان العمل في منطقة الصناعية الصناعية).

يحدد الراتب حسب الخبرة العملية

لن ينظر في الطلبات التي تصل بعد ١٥/٩/١٩٨١

نرسل جميع الطلبات إلى العنوان التالي:

مدير الشؤون الادارية

ص. ب. ٢٢٢٦١ - الصفاة - الكويت.

* سوف تعامل جميع الطلبات بمرية تامة.

* ترسل مع الطلب صورة حديثة والمستندات التي تدعم الطلب.

صندوق النقد الدولي يساند اجراءات مصرفية لدعم الجنيه

الصادرات الصناعية في مصر بهبوط حاد

اعلن الدكتور عبد الشكور شعلان المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي لعمليات الشرق الاوسط ان الصندوق يؤيد القرارات الاقتصادية الأخيرة التي أصدرتها مصر بشأن ترشيد الاسعار وتحويل العملة ودعم الجنيه المصري.

وقال في تصريحات لصحيفة «الانوار» أمس ان الصندوق يبدى استمعاته على هذا الاساس لمساعدة مصر في اتجاه دعم الجنيه وأنه مستعد للمساعدة في دعم الجهاز المصرفي المصري حتى يستطيع تسيير مائة بالمائة من قيمة الموارد المصرية بالجنيه المصري بدلاً من لجوء المستوردين إلى السوق الحرة لتدبير احتياجاتهم من العملات الأجنبية.

وأضاف الدكتور شعلان السدي يزور مصر حالياً على رأس وفد من صندوق النقد الدولي، أنه من المتوقع أن يسائر الدكتور عبد الزراق عبد الجيد نائب رئيس الوزراء المصري

First Class Service

TRAVEL IN COMFORT

By our American Cars From Kuwait to Basrah/Baghdad

Tel. 439820

Night Service. 653305

Telex 4305 MARBD

Reasonable Prices

تعلن ...

أ.ب.سي. شركة الكف الأبيض الالكترونية

عن وصول تشكيلة كبيرة من أحدث المستكرات الانسانية من : -

السشوارات ، وسائل قات البص ، وشوايات اللجج ، ومساجات - وسكاكين كهربائية ... بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الادوات المنزلية الكهربائية ... كما يوجد لدينا درابيل المناسية حديثة متطورة .

آلة زبادي

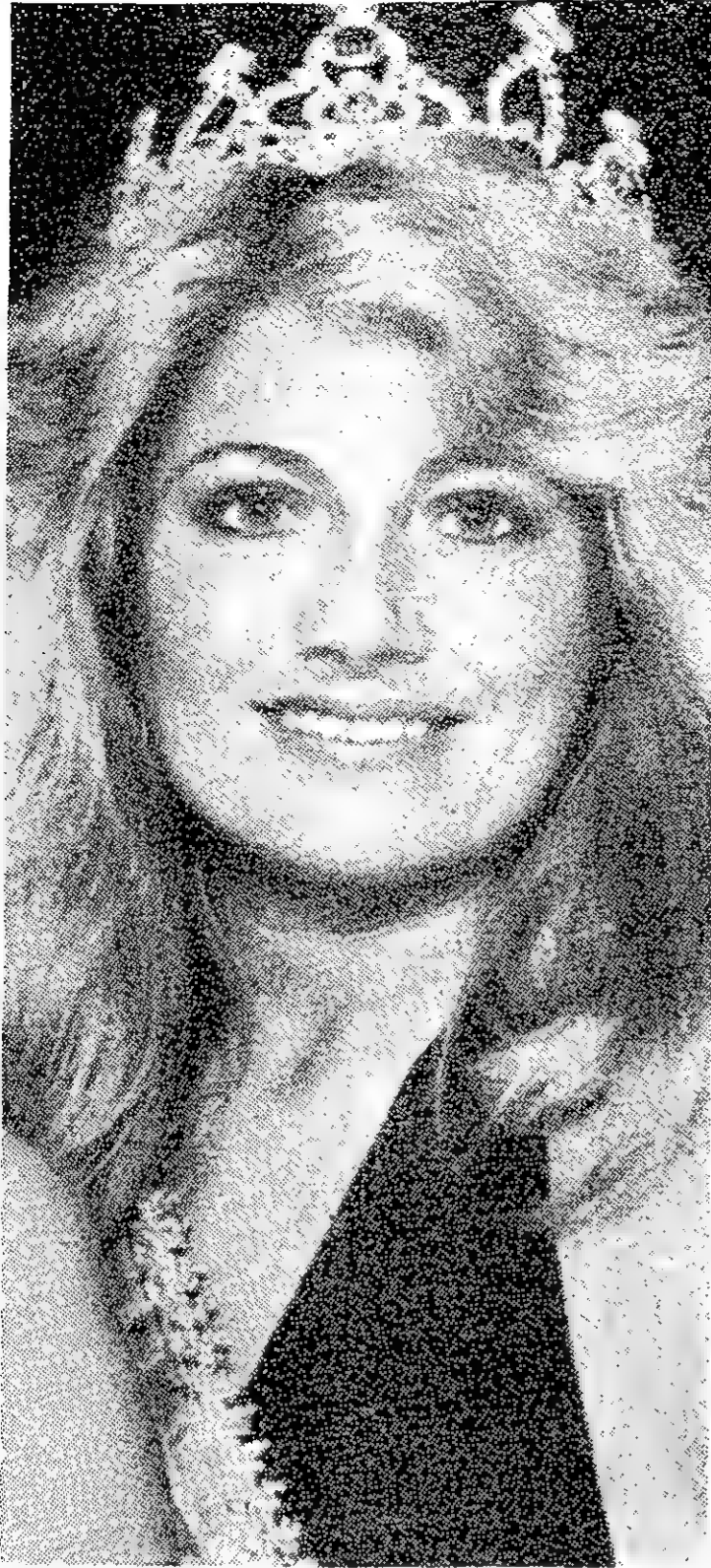
٤٣٦٦٠٦ - ٤٣٦٦٦١

شخصيتك من طريقتك استعمال التلفزيون

هائلة ومتوازنة، نستطيع أن نعطي كل انتباهها للطرف الآخر. هـ - الذي يعمل وهو يتحدث: دليل على شخصية جادة وهو لا يتهم عادة بكل صغيرة وكبيرة بقولها الطرف الآخر. ٦ - الذي يصرك التلفزيون من يد لأخرى أثناء المكالمات، شخص متروك يرغب في أخذ المزيد من الوقت للتفكير. وفي الغالب يكون من النوع المتعلق غير الصبور. ٧ - الذي يندفن بنمته بفضله بيده أو صوته أثناء المكالمات يكون عادة شخصية خلاقة، تبتل إلى تجربة الجديد. وهذا النوع من الناس غالباً ما يكون تلقائياً ومرحاً. ٨ - الذي يضع توصيلات للتلفون في كل حجرة هو شخص لا تطيق الوحدة، وليس له رغبة لا شعورية بأن لا يتوقف التلفون عن الرنين من كثرة المتحدثين. ٩ - الذي يجع التلفونات بكل أشكالها القديمة والحديثة يكون عادة شخصية لها ميول غريبة واستعراضية. ١٠ - الذي ينفج سماعة التلفون بشدة بعد المحادثة شخصية لا تخفي مشاعرها الفاضية عن نفسها. وأن كانت تخفيها عن الآخرين.

يقول البروفيسور مارتن غالاتن استاذ علم الاجتماع في جامعة سانت فرانسيس بولاية نيويورك الأمريكية أن طريقة الشخص في استعمال التلفون، وما يفعله أثناء المحادثة، يمكن أن تكشف الكثير عن شخصيته. وقد راقب البروفيسور ثلاثين مئات المتحدثين بالتلفونات وصنف الشخصيات التي تستعمل هكذا الجهاز كالتالي: ١ - الشخص الذي يلف حبل التلفون حول يده أثناء المحادثة يدل عمله هذا على رغبته بالالتصام بمشاعر الطرف الآخر والتفكير منه، وهذا النوع من الناس يكون غالباً شخصية باقية تصب الصداقة والأصحاء. ٢ - الذي يلوح بيده كثيراً أثناء المحادثة يكون عادة شخصية اجتماعية لديها قدرات تعبيرية كبيرة، وتتمتع بخيال خصب ورغبة في الاصحاح عنه. ٣ - الذي لا يستطيع أن يجلس في مكانه أثناء المحادثة، فيخطو ذهاباً وإياباً، يدل عمله على ميل للحركة ورغبة في الإجازة وربما رغبة لا شعورية في إنهاء المكالمات بسرعة. ٤ - الذي يتحدث مسترخياً أثناء المحادثة دليل على شخصية

الحظ ينحاز إلى ملكة الجمال عندما تسقط في غيبوبة



قبل أن تشتري السيدة أينا ويلز تذكرة التايصيب من البائع، سألتها البائع الذي لا يزيد عمره عن عشر سنوات: «أنا أريد أن أكون مثلها عندما تسقط في غيبوبة؟» وسألتها أينا، وقالت له: «سأعطيك ٢٠ ألف جنيه استرليني منه». فرد البائع: «لا أريد كل هذا المال، يكفيني عشرة آلاف، واندفعني العشرة الباقية لانتقاد حياة ملكة جمال لندن فينيسا ويليت التي تعاني من الغيبوبة في أحد المستشفيات الإيطالية منذ أسبوعين». بعد يوم واحد، من هذا الحديث الذي ضحك له البائع، وأينا، واعتبرته نكتة... جرى السحب، وفازت أينا بالجائزة الأولى، وجاء البائع يحمل إليها التبا المسار، ويطلبها بتنفيذ وعدا، وانتشاد جارتها ملكة الجمال. وفينيسا ويليت، تردت في أحد المستشفيات الإيطالية، في حالة غيبوبة ناجمة، منذ أسبوعين بسبب أصابتها في حادث سيارة، وقال أطباء المستشفى إن حالتها قد تحسنت بشكل ملحوظ، ولكنها ما زالت في مرحلة الخطر. يقول باع التايصيب الطفل أحمد خان، وهو من أصل باكستاني: «كنت وأنا من أن الحظ لن يدخلني عن فينيسا نهي طيبة القلب ولطيفة، وكنت أداتها تساعدني، وتعتطف علي، وأنا سعيد جداً لأن السيدة أينا ويلز ستسد تكاليف علاجها ونقلها إلى لندن لارأها مرة ثانية». أما والد أينا فينيسا وشقيقها أوين الذين يلازمون سريرها في المستشفى منذ أصابتها بالحادث فيقولون: «لقد استمع الله إلى دعائنا، وأرسل أينا من يساعدنا على دفع تكاليف العلاج». ويقول أينا ويلز التي نازلت بالتايصيب: «الآن أنا في المستشفى، وقد استعنت بمساعدة طبيبة أجنبية، وأنا أشكر أحمد خان لأنه أتاح لي الفرصة لتأخذ حياة فتاة تحبها جديداً». ويوم أمس، كانت كل الترتيبات قد أعدت لنقل ملكة الجمال الغائبة عن الوعي إلى لندن، لاستكمال علاجها، على نفقة أينا ويلز الخاصة.



٩٣ مليون دولار للطفلة المحروقة

الدكتور سام روزين ومستشفى مسيريكوريا، حيث ولدت الطفلة دولار، لطفلة أصيبت بالحرق في هذه الطفلة الولادة، وقد حصلت كونسالفيس، واسمها ايفاليس، على مبلغ كسوي شامل بينها وبين المستشفى. ويقول المحامون الذين دافعوا عن قضيةها أن المبلغ لا يعتبر شيئاً بالنسبة للأضرار التي أصابتها فهي لن تتمكن من المشي، أو الكلام، أو الأكل، وهي بحاجة إلى عناية دائمة طوال حياتها. وكانت والدة الطفلة، روزا كونساليفيس قد رفعت دعوى ضد

التي القبض على أرملة بريطانية بتهمة بيع مسندات وخرائط على غابة من الأهمية حول إنتاج العقول الإلكترونية بالطفلة الذقة والتفكير، وقد علق الدليل ميل على الخبر قنلة «لقد أظهرت الدراسات التي أعدها خبراء البناؤون أن السبب الحقيقي لتخلف الإتحاد السوفيتي من الولايات المتحدة، في مجال التكنولوجيا ليس انتفازه السيء المصان، أو العلم، وإنما لأنه لا يمتلك العدد المطلوب من الإلات النسيخة».

لا سفارة بريطانية في القاهرة

حاولت إحدى شركات الاستثمار والبناء في بريطانيا الاتصال بوزارة الخارجية في القاهرة، فلم توفق، فقد كان الخط معطلاً، فطلب من عامل التلكس إرسال البرقية عن طريق سفارة بريطانيا في القاهرة، وبالطبع اتصل عامل التلكس بوزارة الخارجية البريطانية وطلب منها رقم تلكس سفارتها في القاهرة، وجاءه أجواب جواب يمكن أن يسمى أي إنسان «ليس هناك سفارة بريطانية في القاهرة».

موسكو بحاجة إلى آلات ناسخة

التي القبض على أرملة بريطانية بتهمة بيع مسندات وخرائط على غابة من الأهمية حول إنتاج العقول الإلكترونية بالطفلة الذقة والتفكير، وقد علق الدليل ميل على الخبر قنلة «لقد أظهرت الدراسات التي أعدها خبراء البناؤون أن السبب الحقيقي لتخلف الإتحاد السوفيتي من الولايات المتحدة، في مجال التكنولوجيا ليس انتفازه السيء المصان، أو العلم، وإنما لأنه لا يمتلك العدد المطلوب من الإلات النسيخة».

هدية انغريد فاء متسلل

أشهر، وتصطحبه معها إلى كل مكان تذهب إليه، ولم يقتنع المسؤولون بحجتها، فحاولوا إلى المحكمة. ولدى النظر في القضية، أمر القاضي بإعدام الفار وبغريم انغريد مبلغ ١٢٥ جنيه استرليني، لأنها لم تتقدم بوثائق الرقابة الصحية التي تمنع دخول الفئران إلى بريطانيا دون شهادة صحية، كما قضت المحكمة بإعادة انغريد وصديقتها إلى هولندا، وعلى ظهر أول بخدة.

شعر ضابط البوليس انطوني ويثلي بالثقل، عندما شاهد الفتاة الهولندية انغريد بريفلت تحسك رقبته بعصبية، فطلب منها مرافقته إلى دائرة الجوارك، حيث تم تفتيشها بدقة وانضج أنها تخفي فلراً في رقبته. وكانت انغريد قد وصلت إلى بريطانيا من هولندا، بالباخرة، برفقة صديقها هيوغو فان درفاك (٢٤ سنة)، وقالت للمسؤولين في الجوارك أنها حصلت على الفار من أحد محضلات الأبحاث، وأنها تنتمي به عناية فائقة منذ خمسة

هتلر في فيلم دعائي

أثار فيلم دعائي يظهر فيه «هتلر» وهو يقوم بالدعاية لأقراص لمكافحة السعال، ضجة في السويد لها أول وليس لها آخر. وقد رفعت شركة لايرول التي تنتج الأقراص وتستخدم لأعب التمس العالمي بجورن بورغ لتتواجها، دعوى ضد شركة الدعاية، التي سميت الإعلان.

تبرئة صديق أوسكار من تهمة الاغلاس

بريء اللورد ألفريد دوغلاس، صديق الكاتب العالمي أوسكار وايلد من تهمة الاغلاس، وذلك بعد ٣٦ سنة من وفاته. وكان اللورد ألفريد دوغلاس، أويوسي، كما كان يناديه أوسكار وايلد، قد اضطر لتسليم اغلاسه عام ١٩١٣ بعد أن بلغت ديونته ٢١١٩ جنيه استرليني، وقد ألقي هذا الإشهار من قبل القاضي ديو هيرست بعد تدقيق من الدائرة في محكمة الاغلاس في لندن. كذلك، كشف اللفر عن الرسائل التي قال أن أوسكار وايلد قد أرسلها إلى اللورد ألفريد، وقيمت دون نشر. وبين أنه ليس هنالك مثل هذه الرسائل. وكان إدوارد كولمان، صديق اللورد ألفريد، عند وفاته مأمم ١٩٤٥ قد تقدم بطلب إلى المحكمة بطلبها فيه ببقاء اشهار الاغلاس.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف

شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية - رأس الخيمة

نظراً للنجاح الباهر الذي حققته شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف على مستوى السوق المحلي لدولة الامارات العربية المتحدة فقد تقرر توسعة المشروع لزيادة الانتاج لتغطية الطلب المتزايد على انتاج الشركة.

لذلك فقد قررت الجمعية العمومية الغير عادية زيادة رأس مال الشركة من ٤,٠٠٠,٠٠٠ مليون درهم إلى ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون درهم.

وبالتالي نرجو من السادة المساهمين الراغبين في زيادة رأس مال الشركة ان يساهموا لدى البنوك المذكورة بعد طبقاً لما يلي:

- ١ - الأسهم المتبقية من زيادة رأس مال الشركة عددها ١٦,٨٣٧,٦٣٤ مليون سهم (ستة عشر مليوناً وثمانمائة وسبع وثلاثون ألفاً وستمائة وأربع وثلاثون سهماً) قيمة السهم ١ درهم (درهم واحد) يدفع بالكامل.
- ٢ - الحد الأدنى ٢٠٠ سهم (الفان سهم) للمساهم الواحد.
- ٣ - الحد الأقصى ٢٠,٠٠٠ سهم (عشرون ألف سهم) للمساهم الواحد.
- ٤ - تتم المساهمة اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩/٨/١٩٨١ وحتى يوم الاثنين الموافق ١٩/٩/١٩٨١ على أي من البنوك التالية:

- ١ - بنك عمان المحدود بجميع فروعها بدولة الامارات العربية المتحدة
- ٢ - بنك الخليج الأول اماره عجمان

ولمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بـ

الكويت: هاتف ٤٥٧٧٧٥ رأس الخيمة: هاتف ٢٦٨٧٧٧
٢٢٣٤٨

محمد عبد الله المطوع
رئيس مجلس الإدارة

والله ولي التوفيق

شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف

رأس الخيمة



- ١ - أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .
- ٢ - أن يكون حاصلًا على المؤهل الجامعي في التخصص المطلوب .
- ٣ - أن لا يقل تقديره العام عن جيد في حالة حصوله على المؤهل من إحدى الجامعات العربية التي لا تسيّر الدراسة بها على نظام المقررات أو معدل عام (ب) أي ثلاث نقاط إذا كان المؤهل من إحدى الجامعات الأجنبية أو خمس نقاط إذا كان المؤهل من جامعة الكويت .
- ٤ - قبول السفر للبعثة في التخصص المحدد وطبقا للتوقيينات المنصوص عليها بالقرار الوزاري الصادر من وزارة التربية بشأن بعثات التعليم الفني والمهني .

والامانة العامة للجلسات تترجى كل من لديه مقنيات تدخل ضمن طبيعة ذلك المعرض المتكريم بالتقدم الى صالة الفنون بضاحية عبد الله السلام في اوقات الدوام الرسمي بمواصفاتها حتى يمكن تخصيص المساحات اللازمة لها بالمعرض على ان يتم ذلك قبل ١٩٨١/٩/١ .
علما بان المعرض سوف يقام في ١٩٨١/١٠/١٤

شارع الاسبست مقابل صفاء الغمات : ٧٣٧٤٣٥ أبو يلال

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, is a source of great pride for me. I am sure that the *Journal* will continue to be a valuable resource for the psychological community and for the general public.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

| | |
|----------|----------|
| ■ للاعاب | ■ للاعاب |
|----------|----------|

مطلب

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)

100

| | |
|---------|---------|
| للاطلاع | ملاحظات |
|---------|---------|

[Illegible handwritten notes]

٦١٧٧٢٠ - ٦١٧٤٩٥ مراء/ قافوت

٢١٧١٠٧. مکتوب | ٤٩٨٥٩٩

المعلم

■ للاخبار ■

5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..

شركة المستودعات للبيعه

Previous experience in this field a must

SI 1. C. E. 1952 (Bulgar)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

0444 001

11

مرکز غنسا، تنظیف السماء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

520533 / 515304 / 513515 / 515356: 5

719071

مطعم ومخبز للبريد

مفتوح

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

ليبيا تدعو الى حرمان أميركا من النفط العربي ولن تقرض مقاطعة نفطية بمفردها

القذافي وصل الى أبو ظبي



الشيخ زايد يستقبل القذافي

أبو ظبي - واخ - وصل الى أبو ظبي أمس الرئيس الليبي معمر القذافي في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وكان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات لدى وصوله الى مطار أبو ظبي الدولي.

وعند مغادرته طائرة القذافي الإجراء السعودي تبادل مع الملك خالد برقيتي تحية.

باجراء ماوراء في منطقة نعلرعا ليبيا ضمن مباحثا اقليمية. وقالت «واذا كان رغبنا لم نعد الا اقل من نصفه الى استعراض عضلاته لزعزعة مكانة الزعيم الليبي معمر القذافي».

لكنها اوضحت بان الهدف الاخر لرغبنا «الذي يتحدث عن القذافي وكأنه حاكم حلي» هو «التحطيم».

في حلقها قال الراديو ان ليبيا ابلغت الحكومة الكويتية بفصل نعرع طائرات اميركية لطارتين لبين نعرع اوجائها اقليمية يوم الاربعاء الماضي. مجلة «الموقف العربي» الصادرة في بيروت والمجلة ليبيا ذكرت امس ان ليبيا والنوبيا واليمن الجنوبي وامقت على تشكيل مشترك للدفاع لتتسنى التعاون العسكري بين الدول الثلاث المؤيدة للاتحاد السوفيتي، وذلك أثناء قمة عند الاسبوع الماضي التي جتمت رؤساء الدول الثلاث.

واضافت «يهدف هذا التحالف الى مواجهة ازدياد الوجود العسكري الاجري في المحيط الهندي والخليج». في موسكو، ربح الاتحاد السوفيتي بمعاودة المصادقة والتعاون الليبية - الانبوية - البينية الجنوبية قائلا «انها تخدم مصالح شعوب البلدان الثلاثة».

وتؤكد ضمان الامن والاستقرار في المنطقة «التي هي في الحقيقة».

وصفت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي المعاهدة بأنها «خطوة مهمة على طريق تعزيز تضامن حركات التحرير الوطنية في تصعيد نضالها ضد الامبريالية والرجعية ولتحقيق سلام وديمقراطية».

بيروت - رويتر - دعا مسؤول ليبيا أمس الى حرمان الولايات المتحدة من النفط العربي. لكنه لم ينعكس هذا الى ان ليبيا، التي تباع معظم نفطها حاليا للولايات المتحدة، لن تقترض مقاطعة نفطية بمفردها من جانب واحد اذا لم يشارك جميع العرب بموقف واحد.

والميد السيد عبد القادر عوف، عضو مكتب الدعوة الليبي (السفارة) في بيروت، اجتمع «مدي مورتنغ» الاسبوعية الصادرة باللغة الانكليزية في بيروت، جاء ذلك في تصريح لوزير الخارجية السنغالي مصطفى ناسر السي صحف «الاندوة» السعودية. كما أعلن السيد نيكو هادي طيب سفيرا تونس في ليبيا عن تأييد بلاده للقرارات السعودية. التي تضمنها تصريح الامير فهد.

واضافت ان انضمام السوق الاوروبية المشتركة الى سوق النفط العربي، لكنه لم ينعكس هذا الى ان ليبيا، التي تباع معظم نفطها حاليا للولايات المتحدة، لن تقترض مقاطعة نفطية بمفردها من جانب واحد اذا لم يشارك جميع العرب بموقف واحد.

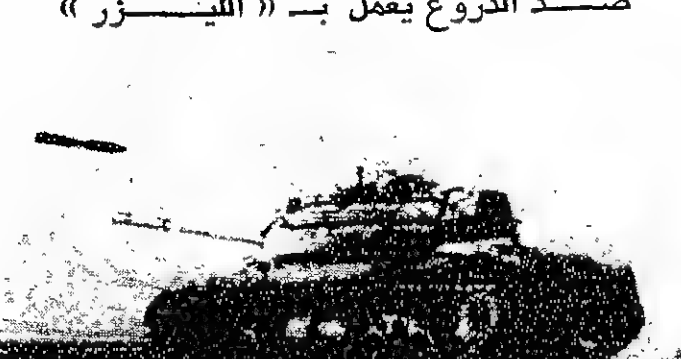
واضاف يقول «ويكتفي القول انه اذا لم يبدأ النفط العربي خدمة المصالح العربية فان من الممكن جدا ان تدمر مصالح امريكا بما في ذلك النفط الليبي. ومن افضل احراق النفط الليبي جملة يصب في طائرات الفانتوم الاميركية التي تهاجم اهدافا عربية». صحيفة «الاورور» البريطانية، حذرت أمس من التضرع في استخلاص استنتاجات قاطعة من الاشياك الجوي الليبي - اميري فوق خليج سرت. واما ان الجانبين قدما روايتين مختلفتين للحادث، لا سيما فيما يتعلق بالبدلي في اطلاق النار. غير انها اكدت بروز حقيقة هي ان الرئيس رونالد ريغان اظهر استعداده لمواجهة عندما امر اسطولته السادس

كارنفتون يقترح اعتبار المقترحات السعودية ورقة عمل لمجلس السوق الاوروبية المشتركة

مبنى مقترحات الامير فهد

بيروت - الوكالات - ذكرت صحيفة «السنتر» اللبنانية امس في نيا لها من لندن ان الموردين كارتفون، ووزير الخارجية البريطاني، اقترح على المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة، والذي يرأس دورته الحالية، اعتبار المقترحات السعودية التي اذاعها الامير فهد ولي العهد السعودي، لحل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية، ورقة عمل مناقشتها المجلس في اجتماعه ٦ و٥ سبتمبر القبل. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية بريطانية ان اقترح كارنفتون لا يعني ان المجلس سوف

«بروفة» لصاروخ اميركي ضد الدروع يعمل بـ «الليزر»



صاروخ اميركي جديد مضاد للدروع من عيار ١٥٥ ملم يعمل بالليزر. الهدف هو القضاء على الدروع من اميركا. الهدف: منه الى البنية... وصل اليها.. فانجرت (أ.ب. - راديو).

دمشق: اختتمت اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي

دمشق - قذ - اختتمت اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي اجتماعاته امس برئاسة السيد خالد الفاوم، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، ورئيس الاتحاد البرلماني العربي، في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

بمناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق. بعد مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دمشق.

مشروع سلام فلسطيني بالشرق الأوسط

بيروت - اقب - اقترح أحد مستشاري السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مشروع سلام في الشرق الأوسط من ٣ مراحل وصف بأنه قد يلقى قبولا من النخبة. في ندوة اقليمية اقترحه عفيف جنية في فروع اقليمية نظمة الاسم المتحدة عقدت في سري لانكا في الفترة من ١٠ الى ١٤ من الشهر الحالي ونشرته مجلة «موداي مورتنغ» اللبنانية على انتساب اسرائيل من الأراضي التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧

شارون يبحث عن شركاء في المفاوضات بين فلسطيني الضفة والقطاع المحتلين

القدس - اغب - علم امس في القدس من مصدر فلسطيني موثوق به ان الجنرال ارييل شارون، وزير الدفاع الاسرائيلي، بدأ سلسلة من اللقاءات مع الفلسطينيين «المعتدلين» في الضفة الغربية لئلا يزداد التوتر في غزة المحتل بغيه جاهل على الاشتراك في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني. وقد أعطى وزير الدفاع الاسرائيلي تعليماته بفتح آتية هذه اللقاءات وهكذا ترد دوائر وزارة الدفاع الاسرائيلية على أي سؤال يتعلق بهذا الموضوع قائلا «لا تعليق».

لبنان: قتل و٣ جرحى من الردع في انفجارات بشتورا

الخليل - ٤ دول عربية وافقت على القمة في منطقة شتورا عندما انفجر قمر صناعي ناسف في محور للكهرباء في منطقة شتورا بقصد تعطيل التيار الكهربائي وخلق جو من الخوف في المنطقة. وقال البيان ان دورية للردع توجهت فوراً الى مكان الحادث وقيل وصولها اليه انفجر قمر صناعي بالسيارة التي تقل الدورية ادى الى مقتل احد عناصرها وجرح ٣ آخرين. وقال انه تم تطويق منطقة الانفجار، وما زال البحث جارياً عن القاتلين والافراسر المادية للمحول عليه.

مصادر أمنية رفعة رسمية قالت ان ستة جنود سوريين قتلوا واصيب ٧ اخرون بجروح في انفجارات شتورا. واضافت ان احد الانفجارات وقع قرب منزل قائد القوات السورية العقيد سعيد بيردار.

في بيروت، توتر الوضع الاتي اثر استخبارات وقعت في حلة الاورام بين تنظيمات مسلحة وادت الى قطع الطريق. وسارع رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان الى معالجة الوضع بسرعة، كما جرت اتصالات مكثفة بقيادة قوات الامن الداخلي لتأمين احيال اسئلة الاجتثاثات للجانة لبعض المناطق المحيطة بالمعاصرة والى الجنوب.

وفي الوقت نفسه اخذت طائرات اسرائيلية حاجز الصوت فوق بيروت، واطلقت الحذيفة المضادة للقناترات نيرانها في اتجاه الطائرات.

وزير المالية اللبناني الدكتور علي خليل اعلن في مؤتمر صحفي في ابو

واصل الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر حمله المادية نظام الحكم في ايران واعرب عن توفقه بان يسقط نظام الخميني في غضون اشهر.

وتكر في مقابلة مع مجلة «مذاي مورتنغ» الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانكليزية انه في حالة استقرار المقاومة المعارضة الحالية داخل وخارج ايران فان النظام لن يستمر طويلا. وقال بني صدر ان الحكومة الايرانية «تولد مقاومة مزيدة بعدم قدرتها على تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البلاد وبالجائز التي تنهكها والملاحقات التي تشنها ضد المواطنين في ايران».

واعلن انه يشرف بنفسه على تنظيم المقاومة داخل ايران وخارجها وأنه يجهر «بكوام مقاومة» في القنى كي تستطيع العودة الى ايران.

وقال انه يقبل اي مساعدة من اميركا والاتحاد السوفيتي او من دول اخرى. واعرب الرئيس الايراني السابق عن امله بالعودة الى ايران خلال عشرة اشهر قائلا انه في حالة عودته للمسلطة «فانه لن يعمل على تعزيز العمليانية بل سيعمل على تعزيز اسلام يجرد الحرية والاستقلال».

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

لبنان: قتل و٣ جرحى من الردع في انفجارات بشتورا

الخليل - ٤ دول عربية وافقت على القمة في منطقة شتورا عندما انفجر قمر صناعي ناسف في محور للكهرباء في منطقة شتورا بقصد تعطيل التيار الكهربائي وخلق جو من الخوف في المنطقة. وقال البيان ان دورية للردع توجهت فوراً الى مكان الحادث وقيل وصولها اليه انفجر قمر صناعي بالسيارة التي تقل الدورية ادى الى مقتل احد عناصرها وجرح ٣ آخرين. وقال انه تم تطويق منطقة الانفجار، وما زال البحث جارياً عن القاتلين والافراسر المادية للمحول عليه.

مصادر أمنية رفعة رسمية قالت ان ستة جنود سوريين قتلوا واصيب ٧ اخرون بجروح في انفجارات شتورا. واضافت ان احد الانفجارات وقع قرب منزل قائد القوات السورية العقيد سعيد بيردار.

في بيروت، توتر الوضع الاتي اثر استخبارات وقعت في حلة الاورام بين تنظيمات مسلحة وادت الى قطع الطريق. وسارع رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان الى معالجة الوضع بسرعة، كما جرت اتصالات مكثفة بقيادة قوات الامن الداخلي لتأمين احيال اسئلة الاجتثاثات للجانة لبعض المناطق المحيطة بالمعاصرة والى الجنوب.

وفي الوقت نفسه اخذت طائرات اسرائيلية حاجز الصوت فوق بيروت، واطلقت الحذيفة المضادة للقناترات نيرانها في اتجاه الطائرات.

وزير المالية اللبناني الدكتور علي خليل اعلن في مؤتمر صحفي في ابو

واصل الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر حمله المادية نظام الحكم في ايران واعرب عن توفقه بان يسقط نظام الخميني في غضون اشهر.

وتكر في مقابلة مع مجلة «مذاي مورتنغ» الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانكليزية انه في حالة استقرار المقاومة المعارضة الحالية داخل وخارج ايران فان النظام لن يستمر طويلا. وقال بني صدر ان الحكومة الايرانية «تولد مقاومة مزيدة بعدم قدرتها على تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البلاد وبالجائز التي تنهكها والملاحقات التي تشنها ضد المواطنين في ايران».

واعلن انه يشرف بنفسه على تنظيم المقاومة داخل ايران وخارجها وأنه يجهر «بكوام مقاومة» في القنى كي تستطيع العودة الى ايران.

وقال انه يقبل اي مساعدة من اميركا والاتحاد السوفيتي او من دول اخرى. واعرب الرئيس الايراني السابق عن امله بالعودة الى ايران خلال عشرة اشهر قائلا انه في حالة عودته للمسلطة «فانه لن يعمل على تعزيز العمليانية بل سيعمل على تعزيز اسلام يجرد الحرية والاستقلال».

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

القذافي يدعو الى تحطيم القواعد الاميركية بالمتوسط

طرابلس - اب - دعا الرئيس الليبي معمر القذافي تحطيم القواعد العسكرية الاميركية في منطقة البحر الابيض المتوسط. وقالت «وكالة الأنباء الليبية» انه قوله في خطاب القاه في انيس ايبا بعد ٢٤ ايام من الاشياك الجوي بين الطائرات الاميركية والليبية وذلك في المنطقة التي اطلق اسر عن اسقاط طارتين لبينين، ان على جميع اساطيل المنطقة في منطقة البحر المتوسط وشعوبها اتخاذ موقف موحد ازاء وجود القواعد الاميركية في اراضيها.

مصر: هدفنا اشراك الفلسطينيين في المفاوضات ومتسكون بمعاودة الدفاع العربي المشترك

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

مصر: هدفنا اشراك الفلسطينيين في المفاوضات ومتسكون بمعاودة الدفاع العربي المشترك

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

مصر: هدفنا اشراك الفلسطينيين في المفاوضات ومتسكون بمعاودة الدفاع العربي المشترك

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

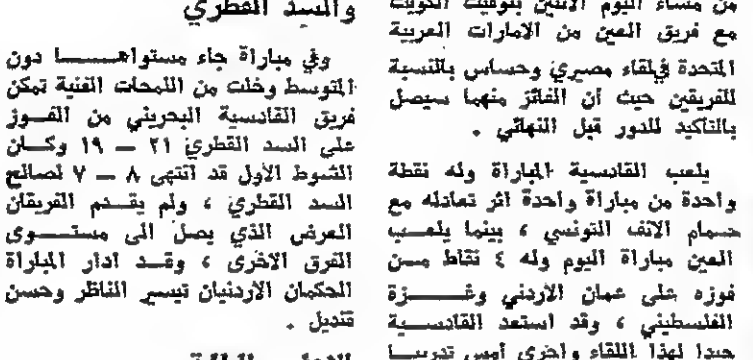
المنتخب الوطني يتعادل في أولى مبارياته ١/١ ويقابل سبورتيو الأربعة ومنتخب البرتغال سبتمبر



سجل فيصل هدف التعادل وعلق جاسم على المباراة • تفزيونيا

وزير الثقافة والشباب الأردني يصلح أفراد القادسية الكويتي

فوز العين على غرة والقادسية البحريني على السد والاهلي على نظبة



الحكم هادي الزبيدي بين رئيسي فريقي عمان والعين •

كرين بطة ويميلدون تقابل اوستن بنها في بطولة كندا

تورنتو - كندا - (ي.ب.) فقد صبر بطة ويميلدون كريس ايفرت لود في لقاءها مع اندريا جيفر (١٦ سنة) في نهائي بطولة كندا المفتوحة للفتيات. وكندا - كندا - (ي.ب.) فقد صبر بطة ويميلدون كريس ايفرت لود في لقاءها مع اندريا جيفر (١٦ سنة) في نهائي بطولة كندا المفتوحة للفتيات. وكندا - كندا - (ي.ب.) فقد صبر بطة ويميلدون كريس ايفرت لود في لقاءها مع اندريا جيفر (١٦ سنة) في نهائي بطولة كندا المفتوحة للفتيات.

الاهلي والظلة

واستمر المباراة الثالثة لليوم نفسه من فوز اهلي جدة على الظلة العراقي ٢ - ١ في مباراة من جانب واحد وانتهى الشوط الاول ١ - ٠ لصالح الاهلي وقد وقع تفوق الاهلي في المباراة وبرز لاعبيه النوراني فوزي السياسي وبن سراج ، وقد لعب فريق الظلة العراقي بدون لاعبيه الدوليين الذين يشاركون في المسكرات التدريبية للمنتخب العراقي في الاربعة ايام الماضية لتكاس العالم الذي ستقام بالكويت ، واظهرت المباراة المكنات الفنية الجيدة وطرق اللعب في الدفاع والهجوم المختلفة والتي توجت للفوز على المباراة النهائية والنقطة على البطولة.

كأس الدوري الاسكتلندي لكرة القدم : سانت مورين ودوندي في نور ربع النهائي

غلاسكو - اسكتلندا (ا.ب.) سجل اللاعب جورج مكلوكسكي ثلاثة اهداف وموردو كلويد هدفين لصالح نادي غلاسكو سيلتيك ليفوز ٣ - ١ على سانت مورين في بطولة كأس الدوري الاسكتلندي لكرة القدم ومع هذه النتيجة فقد حافظ سانت مورين على تقدمه على سيلتيك بنقطة واحدة ويمكن دوندي يونايته الفائز بالبطولة العام الماضي من مواصلة فوزه رغم ضلله الوصول للطور ربع النهائي وتنتهي باقي المباريات كالتالي : نور فورغا ٢ - ٠ صفر على لونا ، اربوراث ٢ - ٠ صفر على البيون وفورغا ، وفالكيرك بدون اهداف .

منتخب الأرجنتين يفوز على غالنسيا ١ - صفر ويغلب مع هركوليز ویرشلونه وفلورنسا

غالنسيا - اسبانيا - (ي.ب.) سجل رامون انجيل دياز هدف المنتخب الأرجنتيني الوحيد الذي فاز به على فريق غالنسيا الاسباني في بداية جولة المنتخب القاتل بكأس العالم عام ٧٨ والتي يلعب خلالها مباريات مع فرق اسبانية وإيطالية .



جاسم يعقوب علق على المباراة

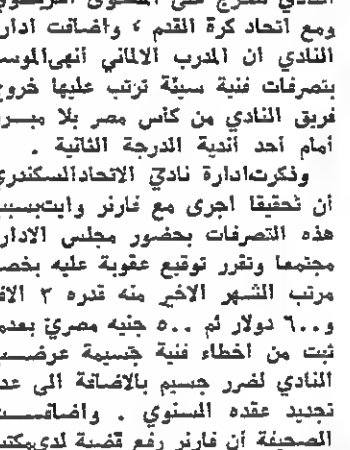
استاد الدولي في لشبونة ، هذا وسبوا في الوقت الاتحاد الكويتي بالبرنامج الكامل للمباريات خلال هذا الأسبوع .

المشرفة تعترف بوجود مدرب الاتحاد السكندري ونظر قضيتهم مع النادي ٩٧ أغسطس الحادي

القاهرة - (ا.ب.) نقلت صحيفة «الاهرام» القاهرة أمس عن مسؤول بالشرطة قوله ان مدرب فريق نادي الاتحاد السكندري لكرة القدم الالمني غارنر وايت موجود حاليا في مصر بدون مسوغ قانوني بعد نحت الحجز التفتيشي وليس في السجن .

كما زعمت بعض الصحف الأجنبية ووكالات الأنباء انه يجد الحيرة الكليمة في التفتل .. وارجع مسؤول الشرطة ذلك الى ان غارنر وايت موجود في مصر بدون مسوغ قانوني بعد نحت الحجز التفتيشي وليس في السجن .

كريس لويس مفاجأة بطولة أوهايو يقابل جون مكنرو في المباراة النهائية



ماسون - أوهايو - (ا.ب.) استطاع الصنف الأول جون مكنرو الخروج من حزمة ١١ في المجموعة الأولى والفوز بمباراته أمام غارنر وايت في الدور قبل النهائي لبطولة اتحاد مفتوحة للتنس بنتيجة ٦ - ٤ ، ٦ - ٤ .

أما بالنسبة للدور قبل النهائي لمباريات الزوجي فقد فاز ستان سيب على بوب لوتر ٦ - ٤ ، ٦ - ٤ .

في المباراة الأولى والنائية كاليفورنيا بين الليل والهار ، وأنه لم يسكن بما فيه الكفاية قبل المباراة .

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية السكرتارية المؤقتة - الكويت

تعلن سكرتارية المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية عن رغبتها في طرح مسابقة تصميم شعار وفقا للايضاحات التالية :

- ١ - مدلول الشعار
- ٢ - حجم الشعار
- ٣ - المكافأة
- ٤ - موعد التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم دولة الكويت مجلس حماية البيئة

- ١ - يعلن مجلس حماية البيئة عن حاجته لشغل الوظائف التالية : باحث تكاليف بيئي
- ٢ - باحث قانوني
- ٣ - سكرتير او سكرتيرة - تنفيذي
- ٤ - باحث تكاليف بيئي

القواعد العسكرية المتلفة وجوارها ، ومنع التهديد باستعمال القوة ، فانك تحصل على الجواب ..
وتضمن مستعدون لوضع توقيعنا على أية معاهدة في هذا الاتجاه اذا اشتركت في المعاهدة الاطراف المعنية ..
ومنذ وقت قريب جرت مفاوضات بين امريكا والاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح في المحيط الهندي . والاتحاد السوفيتي مستعد لمواصلة هذه المفاوضات . وآخر وثيقة سوفيتية كانت دعوة برلمانية للعالم وشعوبه وحكوماته للمساهمة مع السوفيت في تحقيق نزع السلاح في المنطقة .
واظن ان سياستنا واضحة ومسترة .
واشار الجنرال اخيرا بارتياح الى مساعي تطوير التعاون بين الكويت والاتحاد السوفيتي على اساس مصالح الطرفين . وقال اننا نسعى الى اقامة تعاون طيب ، ورحب بتطوير التعاون على اساس التفاهم والصلة المشتركة .

هناك مخيلات واسعة !
قلت : واذا تدخل الامريكون عسكريا في الخليج فكيف سيكون رد الفعل السوفيتي ؟
قال الجنرال : سيرد الاتحاد السوفيتي على هذا بالطريقة المناسبة .. ولكن كيف ؟ لا اعرف !
التواجد في عدن
واذكرت ان الجنرال لا يريد الخوض في هذا الموضوع ، فانتقلت الى موضوع اخر وقلت : ما حقيقة الوجود العسكري السوفيتي في عدن ؟
الجنرال : في عدن هناك ٧٠٠ جندي سوفييتي ، وانه يجري انشاء قاعدة اتصالات بحرية سوفيتية ، كما يقيم مطار عسكري ، انني اطرح هذا السؤال بروح طيبة .
وقال الجنرال بنبرة غامضة : وانا اجيبك بروح طيبة ايضا ! .. اذا قلنا الصفحة للوراء ، وتفكرنا المباداة السوفيتية السليمة في المحيط الهندي والخليج ، وهي تنص على عدم بناء

الجنرال : أميركا لا تريد البشر .. بل المنشآت النفطية والاقتصادية

السوفيتية نحو الخليج التي اعلنها الرافيق بريجنيف رسميا ... ؟
ورد الجنرال : كما قلت سياسة الاتحاد السوفيتي في الخليج واضحة ومسترة .
وبريجنيف اقترح في نيودلهي على العالم تحويل المحيط الهندي الى منطقة سلام ، وقال ان الاتحاد السوفيتي سيبدل كل ما يستطيع في هذا الاتجاه ، وقام بسلسلة مبادرات لتنفيذ ذلك . اما في ما يتعلق بالـ ٢٢ فرقة سوفيتية شمالي ايران ، فهناك تشبيه تاريخي قد يخطبك المبرة ...
فمنذ ٢٠ سنة اخذ وزير الدفاع الامريكي الاسبق فورستال يصيح ان الدبابات الروسية في شوارع واشنطن ، وقد قذف بها من نوافذ البناتون ، وهذا هو جوابي عن سؤالك !
وانصحك بالا تصدق كثيرا اخبار البناتون لان لديهم

الشرق الاوسط . وفي ما يتعلق بالمعاهدات اؤكد لك ان الاتحاد السوفيتي لا يزال يلتزم بخطه الاساسي منذ قيام الدولة . وما هو هذا الخط الاساسي المتعلق بالمعاهدات الدولية ؟ هو ان الاتحاد السوفيتي يفي دائما بالمعاهدات التي ابرمتها في الماضي .
ويصعد المعاهدة مع سوريا فان الغاية منها تعزيز وضع سوريا الدولي .

قصة فورستال
قلت للجنرال : مسؤول كبير في البناتون اكد لي ان الاتحاد السوفيتي يتحدث ٢٢ فرقة شمالي ايران ، وهي تقف على اية الاستعداد لاي طارئ ، وللتدخل في ايران والخليج عند الحاجة ، فما صحة هذا الادعاء خصوصا وان ما فكره المسؤول الامريكي يتناقض مع السياسة

جديدا في المنطقة بتوجهات امريكية ؟ واذا حدث ذلك ، ونفذ مثل هذا العدوان ضد سوريا مثلا ، فالى اي مدى سيمثل الاتحاد السوفيتي في مساندة سوريا ؟
ورد الجنرال : اعرف انك انت من بلاد (يقصد الكويت) تسير على سبيل معارضة اي تدخل اجنبي ضد وجود التواجد العسكري والاصلاف ..
وبلدانكم كانت تقول دائما ان امن الخليج مسؤوليته دول الخليج . وانتم رفضتم اتفاقات كيب دايفيد بشدة ، وقطعت العلاقات مع مصر ، ونحن نفهم هذه السياسة ونحترمها . ونحن نتفهم الشعوب التي تناضل من اجل استقلالها ، ومن اجل الحفاظ على ثرواتها الطبيعية لبناء الحياة في دولها بالاساليب التي تناسبها ومن خلال هذه المبادئ نفسها ننظر الى

لدينا شكوك قوية بانها ستستخدم لغراض عسكرية . ويبدو من تصميم الكوك ان له طابعاً عسكرياً ، والاراء تتكاثر حول هذا الاحتمال . ولكني اؤكد مرة اخرى ان القضية لا تختص بالكويت فقط ، انما الاساس هو منع سباق التسلح في الفضاء .
وستنضم بالهدوء فقط عندما يتخذ قرار بتخفيض السلاح في اي ميدان ولا سيما الفضاء الخارجي .

صورة قاتمة
قلت للجنرال : رسمت صورة قاتمة للسياسة الامريكية . وعلى هذا افترض انكم توقعون ان يتزايد التوتر في اماكن عديدة من العالم ، وبالاخص المناطق المتوترة تاريخيا مثل الشرق الاوسط . فهل تصل التوقعات الى حد افتراض ان اسرائيل ستشن عدوانا

السوفيتي اضعف بكثير من الولايات المتحدة في المجال الجوي . ولم يكن املنا اي خيار سوى التحاق بامريكا .
وتوصلنا الى التوازن معها في السبعينات . وفي هذا المجال نتوازن قائم الان ..
فلماذا تحتاج امريكا الى التوافق الجديدة ان ؟
الجواب الوحيد هو ان امريكا تريد مرة اخرى التفوق بالسلح على الاتحاد السوفيتي . وهذا ضرب من الخيال . والاتحاد السوفيتي يدعو بكل قوة للجولس الى مباداة مفاوضات لتثبيت التوازن ، والتفكير بامكانية تخفيض كيات الاسلحة .
التوازن ليس مرة
وتابع الجنرال : ونرى اليوم ان الفراج يعيد نفسه . وامريكا تسعى الى ايجاد ذرائع لتاجيل المفاوضات . وانذكرسواك عن الخطة المناسبة حول الرد على امريكا . والتوازن الاستراتيجي لا يعني ان تضع مرة امام ترسانة الاسلحة الامريكية لكي تنتج اسلحة مماثلة لها تماما ..
ولكن اذا اجبرنا ، فلعينانا ان نقوم باعادة تقييم توازن القوى بوسائل مناسبة لنا . والتوازن الاستراتيجي موجود حاليا . واذا انتج الامريكون نوعا من السلاح فليس من الضروري ان تنتج سلاحا مماثلا له تماما . بل المهم ان يبقى التوازن الاستراتيجي قائما . ولينين قال ما معناه : قيمة كل ثورة في قوتها للدفاع عن نفسها . وبهذه التأكيد على ان الاتحاد السوفيتي ينتهج سياسة دفاعية لا هجومية . واسأل اي رجل في الشارع يؤكد لك هذه الحقيقة . وتاريخ السوفيت برهن على صحة هذا القول . واذا لم الامر سببرهن على ذلك مرة اخرى .

دائرة القضاء
قلت : وسط هذا الغبار السياسي الذي اثارته عاصمة النيرون الامريكية ، طلب الاتحاد السوفيتي اخرا فرض حظر دولي على وضع اسلحة في الفضاء الخارجي وقالت رسالة غروميكو الى فالدهايم ان الاتفاقيات الدولية الخاصة بالاستخدام السلمي للفضاء الخارجي تمنع اسلحة الابادة الجماعية غير انها لا تغطي جميع انواع الاسلحة . فما هو القصد من كل هذا ؟ ولماذا تتزايد المخاوف السوفيتية من كوك الفضاء الامريكي كولومبيا ؟

وقال الجنرال : اريد ان اضع مقدمة صغيرة لسؤالك هذا . تخيل ان ميدان سباق التسلح هو دائرة ..
والنقط الجنرال قلبه ورسم دائرة على الورقة امامه . واضاف : لتتخيل ان هذه الدائرة تمثل الان مختلف انواع الاسلحة .
واخذ الجنرال يقطع الدائرة بخطوط وقطاعات هندسية . وتابع قائلا : لنفترض ان هذا القطاع في الدائرة تقطعه معاهدة منع الاسلحة الذرية في التمر والكرابك الاخرى . وهذا القطاع تقطعه معاهدة منع استعمال السلاح في الفضاء . وهنا المعاهدة السوفيتية - الامريكية المتعلقة بالدفاع ضد الصواريخ . وهنا معاهدة اخرى ...

والفت الى الجنرال وقال : انظر الان الى هذه الدائرة تجد فيها قطاعات مقطعة بالمعاهدات والاتفاقيات ، ولكن غالبية الدائرة لا تزال مكشوفة ، ونحن نريد ان تكون الدائرة بكاملها مقطوعة بقرارات . والاتفاق على منع استخدام الاسلحة الذرية على الارض لا يمنع استعمالها في الفضاء . وكل الاسلحة التي تصدر الشامل كالليزر والاشعة وغيرها يمكن استعمالها من الفضاء . ولهذا نسعى الى منع جميع انواع هذه الاسلحة ، وننتزع ايضا اتخاذ قرار دولي بحرم استعمال الفضاء لاجراض عسكرية بحتة . وقال : نبينا يخترع كوكولومبيا

تمة المنشور على الصفحة الاولى -
الامريكية . وحتى حكومات دول حلف الأطلسي التي قبلت في السابق الصواريخ الامريكية ، اخذت تردد الان . واعتقد ان الشكوك ستزول حول نوايا امريكا لان الصواريخ امريكية قادرة على حمل رؤوس نووية ، قادرة ايضا على حمل رؤوس نيوترونية .
وجعل رؤوس نيوترونية . ويدعي الامريكيون انه ليس في نيتهم ارسال الاسلحة النيوترونية الى خارج بلادهم لكن الاوروبيين لم يصدقوا ذلك . اين مستخدم امريكا سلاحها النيوتروني ؟ في اريزونا مثلا ؟ بالطبع لا .
انهم سينقلون السلاح النيوتروني الى أوروبا او الى مناطق اخرى لاستخدامه في اطار الخطط العسكرية الامريكية في الحرب النووية المحيطة . ولا يقتصر الامر على أوروبا ، بل يتعداه الى اي مكان في الكرة الارضية حيث توجد مصالح مادية لأمريكا . وقد اثبتت الولايات المتحدة ان سلامة البشر لا تتهدد .
ببعضها هو سلامة المنشآت الاقتصادية والنفطية . والبناتون يبرر قرار انتاج السلاح النيوتروني بأنه يقتل البشر فقط (!!) دون احداث اي تدمير للمنشآت ، وهذا يناسب امريكا ، لكنه لا يقلل مخاوف وقلق الذين سيموتون بالسلاح النيوتروني .

القرارات الصعبة
قلت : هل يعني هذا ان مرحلة السباق النووي انتهت ، لتبدأ مرحلة جديدة هي السباق النيوتروني ؟
ورد الجنرال : في ما يخص بهذا التصدي ، فاننا في الاتحاد السوفيتي نتمتع بهذه المسألة ، وانتباها بوجه دائم الى جميع الخطط المتصودة منها .
التفوق على الاتحاد السوفيتي في الميدان العسكري . والقادة السوفيت اثاروا مرارا الى ان الاتحاد السوفيتي سيفعل كل ما في وسعه لابقاء ميزان القوى متوازنا . وانا لا اتحدث عن السلاح النيوتروني بالذات او الصواريخ المحيطة او البرامج الاخرى ، ولكنني اتحدث عن التوازن الاستراتيجي بصورة عامة . واقول ان امريكا اذا سارت في هذا السبيل فاننا سنتخذ القرارات المناسبة . وفي وسعنا ان نبلغ قراء جريدتكم بريس ، ان الاتحاد السوفيتي كان دائما ضد اي تصعيد في سباق التسلح ، وعلى المكس فهو الذي جانب تخفيض الاسلحة الاستراتيجية والذرية وحتى الاسلحة العادية . ونحن نريد التخفيض المستمر لمستوى توازن القوى .

وتابع الجنرال : انت استخدمت في اسئلتك بعض الامثلة التاريخية ، فاسمح لي بان استخدم ايضا بعض الشواهد التاريخية . منذ زمن كانت الولايات المتحدة تحتكر السلاح النووي . اما الاتحاد السوفيتي فكان يدعو حينئذ الى رفض انتاج هذا السلاح البربري . وقسم الاتحاد السوفيتي ببيادرات عديدة في الاسم المتحدة ، ولكن مساعيها السلمية ذهبت سدى ..
ولان الولايات المتحدة لم تقبل الاقتراحات السوفيتية السلمية اضطر الاتحاد السوفيتي الى انتاج السلاح الذري . لقد كان قرارا صعبا ، ليس من ناحية التكنيك ولكن بالمعنى الآخر الذي يعني ان وجود السلاح الذري عند الطرفين قد يفتح الطريق الى حروب جديدة مدمرة جدا .

واضاف الجنرال : لنأخذ مثلا بداية الخمسينات وبداية الستينات . في ذلك الوقت اعلنت امريكا عن تنفيذ برامج ضخمة في ما يخص بالسلح الذري ، واتخذت قرارا بصنع ٣٠٠ صاروخ عابر للقارات ، و٤١ غواصة مسلحة بـ ٦٥٦ صاروخا ، واكثر من ٦٠٠ طائرة قاذفة ضخمة . والسؤال هو : لماذا كان الاتحاد

ناشيونال

الشركة الأولى والوحيدة التي تقدم لكم في آنب واحد أنواع من أحدث أجهزة الفيديو المتطورة مما جعلها تتزعم هذه الصناعة بانتاج وبيع ٣ ملايين جهاز فيديو في العالم .

- ١ - الفيديو النقال NV3000EM سهل النقل
 - ٢ - الفيديو المنزلي NV2000EM
 - ٣ - الفيديو المنزلي NV8600EM ٣ انظمة نظامين بال / سيكام
 - ٤ - الفيديو المنزلي NV7000EM ٤ انظمة بال / سيكام / ان تي . اس . سي
- حدث ما انتج من أجهزة الفيديو في العالم
- تلفزيون TC294NSPR هو أول تلفزيون ملون في العالم بشاشة ٢٠ بوصة يقدم اختياراً وحدة تحكم لاسلكي من بُعد لتتحركات . كما يحقق التادية اللونية التي اتاحت لناشيونال أن تبيع أكثر من ٦ مليون جهاز تلفزيون في العالم ..
 - كاميرا WV3200N افضل كاميرا نقالة للتصوير الملون ..
 - اشرطة التسجيل ماركه ناشيونال افضل ما يمكن شراؤه لخصائصها المميزة ..
- ناشيونال : رائدة التطور...
 - ناشيونال : هي الثقة بشهادة الجميع ..
 - ناشيونال : تضمن لكم الجودة وترعكم من عناء البحث عن الأفضل ..
 - زوروا معارض الوكيل العام وتعرفوا على معاملتنا الخاصة ..
 - جميع أجهزة ناشيونال متوفرة لدينا ولدى كافة الموزعين المعتمدين .



الوكيل العام : عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج ٤ / ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٤٣٤٠٣٣

National VHS
ناشيونال

مدى التحرير
روؤف شعوري

مدى التحرير
جاسم احمد انصف

لندن تطرد
١٥٥٠ أفغاني
أفريقيين

الرقص هوايتي

احتفل جون بانكس بعيد ميلاده أستايع والمضامين بان ظل يرقص لمدة ساعات متواصلة ، راقص خلالها جميع الفتيات اللاتي حضرن حفل عيد ميلاده وبسج عدد ١٨٠ فتاة .

ديانا بجحة

طائر البجع التشيلي النادر، الموجود في حديقة الحيوان في لندن انجب تواما اطلق مدير الحديقة على الذكر منه اسم « تشارلز » وعلى الانثى اسم « ديانا » .

تنبؤات أول جيولوجية عربية :



أمنحت
احتياطي
نفطي
عالمي

سيكون في مصر !

وتقول الدكتور فرخنده (واسمها هو كلية تركية تعني « سعادة ») ، في حديثها الى « إقبس » أنها كانت قد أنجزت تقريراً عن مواطن وجود البترول في السويس ، وأن جميع الجيولوجيين ينظرون الى المنطقة الآن « نظرة أمل » .

الدكتور فرخنده حسن هي أول سيدة عربية تتخصص في الجيولوجيا ، أو علم الأرض . وهي الآن رئيسة قسم الهندسة والعلوم في الجامعة الأمريكية في القاهرة وعضو في مجلس الشعب المصري .

وقالت انه الى جانب النفط ، فإن الآلية في مصر تستأثر باهتمامها . ولهذا ، فقد وضعت مشروعاً لحوالمة باستخدام الكمبيوتر ، وأنها قدمت هذا المشروع الى السيدة جيهان زوجة الرئيس المصري أنور السادات .

تقول الدكتور فرخنده انها اشتركت في دراسات حول سيناء وخليج السويس ، وأن هذه الدراسات أثبتت « أن مصر سوف تصبح من أغنى دول العالم التي تمتلك احتياطياً ضخماً من البترول ، وفي منطقة خليج السويس وسيناء فقط ، الى جانب اكتشاف ثروات معدنية أخرى هائلة » .

(طالع ص ٥)

ضريح
امبراطوري
روماني
تحت
فندق
قبرصي

نيقوسيا - إقبس :

عُثرت فرقة تنقيب أثرية على ضريح امبراطوري روماني في بلدة كاتو يافوس جنوب جزيرة قبرص . وتقول دائرة الآثار أن الضريح يتميز بطراز هندسي قبرصي صرف .

وتدتم العثور على الضريح الأثري بعد أن ظهرت بواحدة خلال حفرة أساسات لبناء فندق جديد في البلدة ، فاعلمت دائرة الآثار بذلك . وقد باشرت الدائرة بعملية انقاذ تحت إشراف أحد علماء الآثار . ويتألف الضريح من سرداب مخرج يؤدي الى مقصورة برصية الشكل .

وتحت في ثلاث جهات من المقصورة وعلى تراسات صخرية ثابتة ثلاثة أبواب منقوشة ، طلي الضريح بكامله من الداخل بالجير والدهان المزركش ، ويبدو أنه كانت هناك لوحات مرسومة على الجدران ، ولكنها تآكلت مع الزمن ، ولم يبق منها إلا صورة لحيه رمان وعرش وكتب .

أما سقف الضريح فهو بشكل قبة من الواح حجرية دقيقة الصنع . وهذا في رأي علماء الآثار من أبرز معالم هندسة الجمار القديم التي تميزت بها قبرص . وتضمنت النواويس وأوعية الحفظ الأخرى رفقات ١٥ شخصاً بالغا وطفلاً . وأعلنت دائرة الآثار انها سوف تجري الترميمات اللازمة لإعادة الضريح الى شكله القديم وحفظه .



أعلى عارضة أزياء
تصبح أشهر ممثلة

أثينا - إقبس :

آن لبرولي ، تعتبر اليوم واحدة من أبرز عارضات الأزياء في العاصمة اليونانية أثينا . وتحتل صورها أغلفة كبريات المجلات والصحف اليونانية ، كما باتت أزياء المجتمع المحلي تقفون باسم « آن » ، التي تحقق دخلاً شهرياً يبلغ نصف مليون دراهماً .

تقول آن في حديث لهادي الصحف اليونانية « عندما كنت صغيرة ، كان أطفال الحي يسبقوني التمساح أو ذات المسننات الطويلتين في الحي التمسحي الذي عاشت فيه آن ، خرفت كيف يكون الفقر .. ولذلك غمي اليوم أكثر حرصاً على العيش بسعادة دون الاهتمام بالقضايا المادية » .

وقد بدأت آن تتسول أزياء من عارضة أزياء التي تمتهن بمهنة .. منذ اسابيع أثرفت على الانتهاء من عمل سينمائي صور في الولايات المتحدة من حياة المقربين اليونانيين ..



أجل عارضة ومثلة يونانية

دورها في الفيلم، كأن تجسيدا لحياتها الحقيقية . فقد دخلت دور مصممة أزياء بنس طريقتها في الموضة بالمعنى والتعب ، وعندها سلت حول كفة تمكناها من تحقيق هذه الشهرة الواسعة قالت : إنه الحظ والصداقة ..

أول معرض عربي
في أثينا
عن الحضارة العراقية

أثينا - إقبس :

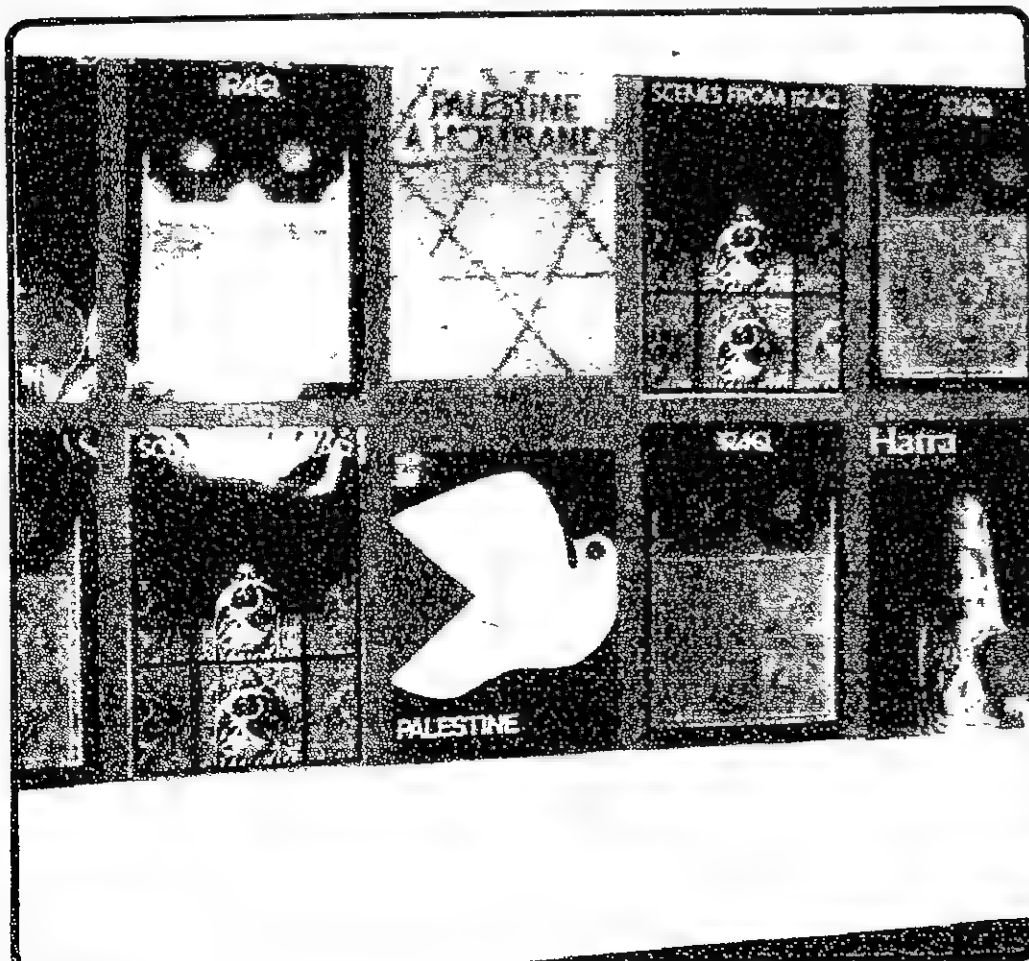
أقامت الدائرة الصحفية في سفارة العراق في أثينا معرضاً للصور الفوتوغرافية يصور الحضارة العراقية عبر السنين . افتتح المعرض رئيس بلدية أثينا السيد بيس بحضور كل من محافظ أثينا وجيم من الدبلوماسيين العرب والمضامين في العاصمة اليونانية وكذلك رئيس جمعية الصداقة العراقية اليونانية السيد بابازولو ، وعدد من نواب البرلمان ، وحشد من المثقفين والمحققين اليونان والأتباع ، الى جانب أكثر من ألف شخص ممن جاؤوا لمشاهدة الحضارة العراقية عبر العصور هذه .

كان المعرض نظارة ثقافية كبيرة ناقش فيها الحاضرون حضارة العراق واطلعوا على آثار هذه الحضارة على الصيدين العربي والمالي . وكذلك ما قبله هذه الحضارة للعالم . وقد أشاد رئيس بلدية أثينا في كلية الانتاج بالملقة التي تربط اليونان مع العراق . وبحضور الحضارة العراقية في قدم العالم ، ومشاركها في حضارة أوروبا التي

أخذت الكثير منها .

السيد نائل عبد القادر ، رئيس الدائرة الصحفية العراقية ، ذكر أن هدف هذا المعرض هو اطلاع الشعب اليوناني المصدق على حضارة العراق عبر السنين ونظرة هذه الحضارة والروابط التي تجمعها مع حضارات المسالم المختلفة ، خاصة أن اليونان كانت في وقت من الأوقات أما للحضارة العالية ومركزها لها . وأشاد السيد نائل بالعلاقات التي تربط بلاده مع اليونان . كما شكر جميع المسؤولين والحضور الذين شاركوا في نجاح هذا المعرض .

وقد استمر المعرض ثمانية أيام كانت غير كافية للأعداد الكبيرة من الحضور التي أرادت الاطلاع على حضارة الشعب العراقي هذا القدم . وسوف تقوم الدائرة الصحفية العراقية بعرض هذه الصور في مدن يونانية أخرى ، كذلك فإن النجاح الذي لاقاه المعرض أعطى المسؤولين العراقيين دفعة قوية لاقامة معارض أخرى مثل معرض عن الحرب العراقية الإيرانية ، الذي سيقام خلال الفترة القريبة المقبلة .



جانب من صور المعرض

مقالاً كبيراً مرفقاً بالصور عن المرض . وهذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها معرض عربي على الساحة اليونانية ، ويصور حضارة جزء من أثينا العربية المرفقة .

اليونانية (٩٥ ألف نسخة يومياً) مقالاً على يمين ، تحت عنوان « العراق بلد الحضارة » ، حلت فيه الحضارة العراقية عبر القرون ، بينها نشرت صحيفة « نيا أبوشي » على صفحتها الأخيرة

من جهة أخرى ، فقد غطت الصحف اليونانية المعرض العراقي على صغر صفحاتها وحلت من خلاله الحضارة العراقية وآثارها على المعالم ، فنشرت صحيفة « البثوثيا » كبرى الصحف

الفكر الإسلامي بين الأصالة والمعاصرة

د. عجيل النشمي :

الجماعات الإسلامية

خطأ هوة صعبة يجب أن يصنعها بنهاية واحد



الدكتور عجيل النشمي



أين يقف الفكر الإسلامي اليوم ؟ بين ماضيه (التراث) وحاضره ومستقبله ؟ وهل صحيح أن هذا الفكر يشهد حركة تطور كبير تشهده الأمة الإسلامية في كل مكان الآن ، من خلال الصحوه الدينية التي بدأت تأخذ مداها منذ سنوات ، أم أنه يتعرض لهجمات شرسة من الخارج ومحاولات تفتيت داخلية ؟

موضوع قابل للنقاش ، تحدث فيه الدكتور عجيل جاسم النشمي في لقاء مع الإقبس .

يرى الدكتور النشمي وهو أستاذ الشريعة الإسلامية في جامعة الكويت ، أن وجود الجماعات الإسلامية ظاهرة صحية . لكنها يجب أن تتحول منهاج واحد . فالمد الإسلامي يعيش مصحوة حالة ، لكن يخشى عليها من إثارة الدعوات القومية التي قد تصيب هذا المد أو تعزل مسيرته . وفي ما يلي رأي الدكتور النشمي في هذا الموضوع :

الاسلام منهج يستمد بناءه من الكتاب والسنة ، ومن توصيفها تتنوع أوضاع معينة تسمى البناء الإسلامي المتكامل للمجتمع تتحدد فيه سلطة الحكم وصورها وواجبه تجاه الرعية . وتتحدد فيه واجبات وحقوق الفرد المسلم وحدود علاقته بالسلطة وبغيره من أفراد المجتمع . وكذلك تتحدد بنية المجتمع عموما سياسية واجتماعية واقتصادية ودولية . كل ذلك يرتسم من خلال نصوص الكتاب والسنة

وهذه البنية الإسلامية ثابتة لا تغير في أصولها ، وتبقى إمكانية التغير فيما عدا ذلك إذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تعارض تلك المصلحة . مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان ينطبع ذلك النص التغير كالتنظيمات الإدارية في الدولة وسرور القرارات وكل ما من شأنه الدقة وضمان الحقوق للأفراد والمجتمع .

في أوضاع الإسلام نابعة من المنهج المتكامل لهذا الدين ، وليست تقاليد وعراغا تغير من زسان أو مكان . ويكون هذا التغير وفق أهواء الناس ورغباتهم . فما كان مرغوبا هنا قد يكون مبيها هناك . وما كان مرغوبا في زمان قد يكون مبيها في آخر والمكسب صحيح ، وهذه صفة التقاليد والأعراف

ولا سلام حكمة في الأعراف والتقاليد السابقة على الإسلام أو الثانية بعده أو في ظله ، فهو يعتبرها ويرفها بما دامت لا تعارض نصا من الكتاب أو السنة وليس فيها مقسدة على المسلمين ولا دهم ، وتكون في الجسلة حينئذ داخلية في قواعد الشرع المرعية .

فالأعراف والتقاليد إذا كانت موافقة للكتاب والسنة فهي مقبولة وإذا خالفتها أو خالفت القواعد العامة السابقة منها فهي بطلية ، وبهذا الإطار نفهم عبارة « التقاليد »

وإذا كنت مصرا على استعمال عبارة « التقاليد الإسلامية » فالتأني بالكتاب والسنة في أطر التقاليد والاعتقال والممارسات التي يتبعها ويصنعها المسلمون وتكون ناشئة من ممارسات أو تصور إسلامي صحيح ، وتكون

والفراة الخاصة . وقبل عن النوع الأول أنه أشبه بحديث شخصي فتأخذه على غير انتظار ، فهو مزاج من التفتيح والحمية المعارضة ، وقبل في تعريف النوع الثاني أنه درس يلاحظ فيه تفتيح المخلوقات وقد يبلغ الغاية من التركيز .

ويذهب عباس العقاد في كتابه « يسألونك » إلى أن المقالة ينبغي أن تكون مشروع كتاب في موضوعها أن يسع وقته للأجبال ، تكل مقالة في موضوع هي كتاب صغير يشتمل على الترواة التي ثبتت منها الشجرة .

أما الدكتور « جونسون » فيذهب إلى أن المقالة « ودية » عقلية لا ينبغي أن يكون لها ضابط ، وهو قطعة شائكة لا تجري على نفس معلوم ، أما الانشاء المنظم فليس من المقال في شيء .

في تعريف آخر : « المقال هو الإنسان المتوسط الطول ، يكتب نرا عاده ، ومعالج موضوعا بعينه بطريقة بسيطة موجزة على أن يلزم الكاتب حدود هذا الموضوع ، ويكتب عنه من وجهة نظره هو » .

وعن نشأة المقال في البيئة المصرية يقول المؤلف ، أن البيئة المصرية « أصلع البيئات » لنشأة فن المقال ، ونموه وزدهاره ، لأن المصريين من أشد الناس اهتماما بالسلمة وتنميها واستطلاع أخبارها ، وكانوا منذ القدم من أشد الأمم شغفا بالحديث القديم ، وغاية باستطلاع الحكومات . وفي هذا المل القديم ما يبيى البيئة المصرية حين نقل الطبيعة لتحدث نورتها في الاتصال بالبحر ، إلى نقل الفنون المصنعة والهندسة ، ولطرفة أصيلة من مورثات الحضارة القديمة فيها .

وفي هذه البيئة المصرية تلبس عناصر الاتصال في فن المقال الصحفي - في مصر - في راندين كيرين : أولها الرافة المصري الذي لونه البيئة المادية منذ عصر ما قبل الأسر إلى



فلاي الكتاب

الأحزان

صدر للزميل ناجي المنطاي كتاب جديد بعنوان « بحر الأحزان » .. والكتاب عبارة عن مجموعة قصص تصنفها وهي (بحر الأحزان) زوجة الباشا أو « يا بني لا تحزن » (الابن) و « القطر تحب الجبن والكلاب تحب أكل النيكولاته » ..

كتاب

القاهرة - إقبس - من حسن الخفاري

أصرت دار المعارف في القاهرة كتابا جديدا في سلسلة « كتابك » تحت عنوان « فن المقال الصحفي » للكتاب الدكتور عبد العزيز شرف الذي صدر له من قبل في نفس السلسلة كتاب الإعلام ولغة الحضارة .

والدكتور شرف في هذه الدراسة يعرف فن المقال الصحفي الذي اختاره من بين فنون القول المرفوعة ، ويشاول ويتنقل مائة هذا الفن ومقوماته من خلال البيئة المصرية بصفة خاصة ، وأما بقية بصفة عامة .

ويصف المؤلف مستويات التعبير الشفوي بثلاثة مستويات هي : الأولى - المستوى الشفوي الشفوي الجلي الذي يشمل في الأدب . ثانيا - المستوى العلمي النظري الشفوي ومستوى في الموم . ثالثا - المستوى العلمي الاجتماعي وهو الذي يستعمل في الصحافة والإعلام بوجه عام .

وهذه المستويات الثلاثة كائنة في كل مجتمع إنساني ، والفريق بين المجتمع المتكامل السليم والمجتمع المريض هو في غارب المستويات المنفوعة في الأول وبناءها في الآخر .. فتقارب مستويات التعبير دليل على تجانس المجتمع ، وتوازن ثقافته ، وهدية ثقافته .

والثابت أن المصور الذي يسود نوع من التفكير بين المستويات العلمية والأدبية والمعمنة ، هي غالبا أرضي المصور وأرقاها .

ومن هنا ، فإن فن المقال الصحفي - نسبي على هذا النهج - ثرة من

وهذه الدعوة في هذه البيئة لا تغير في أصولها ، وتبقى إمكانية التغير فيما عدا ذلك إذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تعارض تلك المصلحة . مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان ينطبع ذلك النص التغير كالتنظيمات الإدارية في الدولة وسرور القرارات وكل ما من شأنه الدقة وضمان الحقوق للأفراد والمجتمع .

قصيدة

وفاء عمنور

شعر : اسماعيل أبو شقرة

اشوقي السامر هذه القصيد من مجموعة من القصائد كتبها في نفس في نفس ..

شاعر الأول برضا تلك سكرات الجود قتال ودع رفاقتك في الحياة ودعا يستطبت الأعداء والأتباع وأصعد إذا هم القضاء قضائنا صلبت الألباب والأساس وانهر إلى سور الحياة ولا تكن يا طاري عند الردي مرنا ما كان شرك والفاء مقبر هنا ، وما أقسى الذي أظاعا ان نردى بسبح المسون وينتفي طريا ، وبسبب الذاء والأوجاعا ؟

ثم ان دأك لم بعد في وسعه إلا القضاء عليك كي الساعا ؟

لهي عليك من التوجع والاسي ليعب الذي قد سارق الإتياعا فلايس كنت اراك ضايف القوي موتيا ترهبو خطي وكراعيا وعلى الرفاقي تحول فيها مظلما وريثك الحبراء تلعب في السنا وكأنها برقت لظي شمعاعا وبخط من غوي القصيد لتنتفي في الضوض روح القهر والامناعا

وأذا سمعت بمقدي هتيت في وجهي وصرت العاشق المتناعا واليوم أدركك النقام فلم تعد بين الظنير خطيها المصناعا ما كنت احسب ان ليهوك زائل يوما ، وان يصفي غناك خداعا حتى اصبت بذلك الساء الذي طلب الهوم البك والأوجاعا تهبطت من قمم السرور لتزوي في عقر وكرك واجبا مرنا وسكت عن نشر القصيد هراعي صبت الذي قد شرف الاسماعا لو كنت أقدر ان أرد لك القوي ما كنت احسب ان لوري ضاعا لكن امر الله فينا نافذ ومقدر ، فانتص له الابواعا وربته عند الظنير نافعا والطير تنسب فطحا المبدعا

أضرب الخافي من الطعام وقلعه بريفيه : لها الرضاقي فليس نمة من بكى لقراقه الا أخ وفاء حجر القري حونا على فقدانه وعقله من بعد السوي الأزراء واتاح عن منع الحياة ينمنا وأبضه بعد الطوي الانبياء ما كان باجل ان يموت رقيقه من قبله وتلقه الغبراء بل كان يحلم ان يظل على المدى بآزله تحلو له الاضواء لكن سيف الموت جاء بسرعة لينوشه ونضمه الخرساء فعدا على نشر القصيد تائرا

وهذه الدعوة في هذه البيئة لا تغير في أصولها ، وتبقى إمكانية التغير فيما عدا ذلك إذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تعارض تلك المصلحة . مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان ينطبع ذلك النص التغير كالتنظيمات الإدارية في الدولة وسرور القرارات وكل ما من شأنه الدقة وضمان الحقوق للأفراد والمجتمع .

وهذا التغير وفق أهواء الناس ورغباتهم . فما كان مرغوبا هنا قد يكون مبيها هناك . وما كان مرغوبا في زمان قد يكون مبيها في آخر والمكسب صحيح ، وهذه صفة التقاليد والأعراف

ولا سلام حكمة في الأعراف والتقاليد السابقة على الإسلام أو الثانية بعده أو في ظله ، فهو يعتبرها ويرفها بما دامت لا تعارض نصا من الكتاب أو السنة وليس فيها مقسدة على المسلمين ولا دهم ، وتكون في الجسلة حينئذ داخلية في قواعد الشرع المرعية .

فالأعراف والتقاليد إذا كانت موافقة للكتاب والسنة فهي مقبولة وإذا خالفتها أو خالفت القواعد العامة السابقة منها فهي بطلية ، وبهذا الإطار نفهم عبارة « التقاليد »

وإذا كنت مصرا على استعمال عبارة « التقاليد الإسلامية » فالتأني بالكتاب والسنة في أطر التقاليد والاعتقال والممارسات التي يتبعها ويصنعها المسلمون وتكون ناشئة من ممارسات أو تصور إسلامي صحيح ، وتكون

والفراة الخاصة . وقبل عن النوع الأول أنه أشبه بحديث شخصي فتأخذه على غير انتظار ، فهو مزاج من التفتيح والحمية المعارضة ، وقبل في تعريف النوع الثاني أنه درس يلاحظ فيه تفتيح المخلوقات وقد يبلغ الغاية من التركيز .

ويذهب عباس العقاد في كتابه « يسألونك » إلى أن المقالة ينبغي أن تكون مشروع كتاب في موضوعها أن يسع وقته للأجبال ، تكل مقالة في موضوع هي كتاب صغير يشتمل على الترواة التي ثبتت منها الشجرة .

أما الدكتور « جونسون » فيذهب إلى أن المقالة « ودية » عقلية لا ينبغي أن يكون لها ضابط ، وهو قطعة شائكة لا تجري على نفس معلوم ، أما الانشاء المنظم فليس من المقال في شيء .

في تعريف آخر : « المقال هو الإنسان المتوسط الطول ، يكتب نرا عاده ، ومعالج موضوعا بعينه بطريقة بسيطة موجزة على أن يلزم الكاتب حدود هذا الموضوع ، ويكتب عنه من وجهة نظره هو » .

وعن نشأة المقال في البيئة المصرية يقول المؤلف ، أن البيئة المصرية « أصلع البيئات » لنشأة فن المقال ، ونموه وزدهاره ، لأن المصريين من أشد الناس اهتماما بالسلمة وتنميها واستطلاع أخبارها ، وكانوا منذ القدم من أشد الأمم شغفا بالحديث القديم ، وغاية باستطلاع الحكومات . وفي هذا المل القديم ما يبيى البيئة المصرية حين نقل الطبيعة لتحدث نورتها في الاتصال بالبحر ، إلى نقل الفنون المصنعة والهندسة ، ولطرفة أصيلة من مورثات الحضارة القديمة فيها .

وفي هذه البيئة المصرية تلبس عناصر الاتصال في فن المقال الصحفي - في مصر - في راندين كيرين : أولها الرافة المصري الذي لونه البيئة المادية منذ عصر ما قبل الأسر إلى

هو الطريق الخطأ . والوضع الأمثل في هذا الشأن أن تعتقد كل جماعة أن عليها صواب يحتفل الخطأ وعمل غيرها خطأ يخطئ الصواب .

وكلمة تضاعف في هذا الشأن ، تقول : للجنة سدوا وقاربوا ، فلو سجدوا وقاربوا .. لتقاربوا وتودعوا وأصابوا هدفهم .

مؤامرات متصلة

وهناك حقيقة واقعية ، ومسلمة تاريخية ، وهي أن الجماعات الإسلامية تواجه منذ سقوط الخلافة هربا مسمورا لأجهاسها وأجباب همتها وحجبتها ، بل وأزالتها بكل الوسائل الممكنة مهما تكن بشاعتها .. لأن أعداء الإسلام يدركون أن الاسلام يمكن أن يعود مرة ثانية عن طريق تلك الجماعات العاملة للاسلام وللتكئين له في الأرض .

ولذلك جعل أعداء الاسلام مهم هذه الجماعات وكيف يقضي عليها .

ولقد أثبت التاريخ ان جماعات متعددة وحركات إسلامية كبيرة شهدتها دائرة المنطقة الإسلامية ايان ويعمد سقوط الخلافة الإسلامية ، استطاعت المخططات المعادية للإسلام أن تحول دون تحقيق هذه الحركات الإسلامية لأهدافها ، بل واستطاعت ان تبيت بعض الحركات وان تجعل من بعضها صورة بلا مضمون .

أما عن مواجهة الحركات الإسلامية المعاصرة لأبناء المستقبل ومؤامرات العالم الغربي ، فإن ما حدث للحركات الإسلامية السابقة ينبغي أن لا ينسى كتاريخ ، وينبغي أن نقتد بالانساب المفيدة لتلك المؤامرات .

فلذا كان الاستعمار قد استخدم أسلوب التفتيش على الحركات الإسلامية وطرح الأفكار الهداية وهد سبل الغواية والأفلال وأجاء الفترات الطويلة وبث الفرقة ، فإن الذي ينبغي أن تؤمن به تلك الحركات انه ستيع الأسلوب السابق نفسه معها ، إضافة إلى الأساليب الجديدة المتكررة .

الأفكار الموقية

ولو أردت أن يستعرض شريط التفتيش منذ فترة قريبة ، فالتنا نستطيع بسهولة أن ندرك ذلك من خلال الطروحات الفكرية كالشيوعية والاشتراكية والراسمالية والقومية ، التي غير ذلك من غناء الفكر الذي طرح في ساحاتنا الإسلامية . وما زالت كثير من بقاع المسلمين فيها مثل تلك الأفكار ، بل قد تمتص ناهرا الفخينة في كثير من الليل .

والذي اتوقعه ان يطرح هذه الأيام بالذات من خلال المد الإسلامي الطابع على السطح اليوم أن تنفي من جديد القومية العربية والأمجاد العربية وأهمية الوحدة العربية .

وستنفع بعض الشخصيات المعاصرة لتكلم ذلك الدور الذي لعبه السابقون باسم العربية . وما زال الأواجاعا الإسلام ، ولن يحار القوم اليوم في صنع العربية بساحيل إسلامية رسيمة الأوربان والزوال للتسوية والتفتيل .

وهذه الدعوة في هذه البيئة لا تغير في أصولها ، وتبقى إمكانية التغير فيما عدا ذلك إذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تعارض تلك المصلحة . مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان ينطبع ذلك النص التغير كالتنظيمات الإدارية في الدولة وسرور القرارات وكل ما من شأنه الدقة وضمان الحقوق للأفراد والمجتمع .

وجود الجماعات الإسلامية ظاهرة صحية ان دلت على شيء غالبا نزل على الأمة وشيائها بدأوا معرفة طريقهم الصحيح ، الذي تاه عنه المجتمع الإسلامي منذ سقطت دولة الإسلام ، فنبغي تشجيع هذه الجماعات العاملة ونهضة سبل توصيلها الدعوة الإسلامية للناس .

ولكن ينبغي ألا يفخذ تعدد الجماعات سلاحا تحارب فيه الجماعات نفسها . وقناعنا أن الجماعات العاملة للإسلام أوعى من أن تعيش هذه الحالة ، وحين نصل الجماعات إلى هذه الحال - لا قدر الله - فإن مسيرة الدعوة الإسلامية ستوقف بل وتراجح .

وينبغي أن يضاف أيضا أن العمل الإسلامي ، مهما تعددت جماعاته في وقتنا الراهن ، فإن لكل جماعة الصفة الشرعية ما دامت دولة الخلافة مفتوحة ، وما دام عليها جميعا متفقا في أصوله على التكلم والسنة ولا يعارض نصا فيها ، ويبقى الخلاف مستتافا في الوسائل والطرق المشروعة لأقامة شرع الله ودولة الإسلام .

طريق صحيح

وحقيقة لا نستطيع الإجابة بشكل محدد فيها إذا كان تحرك الجماعات الإسلامية هو الآن في الطريق الصحيح ، ذلك أن الإجابة الدقيقة لتفريق معرفة تلك الجماعات واحدة وأحدة ومعرفة منهجها في أصوله وبروعه واجتهاداته وطرقه ووسائله وعرض ذلك على الكتاب والسنة والحكم بعد ذلك بالصحة أو الخطأ .

لكن على مستوى الجماعات الإسلامية التي تعاليتها - في الجبل - نقول مطمئنين أنها تسي في طريق صحيح من حيث عدم معارضتها للكتاب والسنة ، أما من حيث طريقها واسلوبها - فهي الجبل أيضا وعلى القاتل الافتتاحي ، والعمود الرئيسي ، العمود - فهي تحتاج إلى توجيه هذه الطرق والوسائل والوسائل لأن الأحداث التي تعاليتها الأمة الإسلامية أوسع واكثر من هذه الجماعات مفرقة احادا . وهذه الأحداث تدعو الجماعات الإسلامية كلها كي تصب في مصب الهدف واحدا وهو اعلاء كلمة الله وإقامة شرعه بين الناس وأفراد الله وهذه بالمعوية .

ويستحق الإجابة عن الأسئلة المطروحة حول قوة هذه الجماعات وفاعليتها معلقة أن كل جماعة تدعي أن طريقها هو الصواب ، ما لم تتوحد وتوحد طريقها حينئذ نستطيع أن نجيب الإجابة الكاملة السليمة الخطأ والصواب

وأحب أن أضف ، انه ليس عيبا ان تدعي كل جماعة أن طريقها هو الصواب الصواب الصحيح نهدا بدعي وطلوب والا لو لم تعتقد هذه الجماعات أن طريقها صواب ما حار همتا أن تسهر في عملا .. لكن الخطأ الذي ينبغي ألا نغف عنه هذه الجماعات أن تعتقد أن طريقهم هو وحده الطريق الصواب الصحيح وأن طريق غيرها

المقال الصحفي قوة حضارية

دخول الرب ، ومير منه خصائص فيها مصدر عن بعض خصائص أوائل النهضة الحديثة .

والرائد الثاني عربي يحيل في أعطائه خصائص الأدب العربي من ناحية وبعض النشورات من الحضارات التي مد الإسلام عليها سلطانه . ولقد انصهرت في عصر النهضة المصرية الحديثة وما صدر عنها من اثارمقالية .

ومصطلحات بسيطة

ولعل أزوع فنون المقال هو ذلك الذي يتحدث فيه المؤلف عن المقال الصحفي ، وأنواعه ، يقول : يقسم المقال الصحفي إلى أنواع منها : المقال الافتتاحي ، والعمود الرئيسي ، والعمود الصحفي ، ونن اليوميات المصنعة .

ولعل أزوع فنون المقال هو ذلك الذي يتحدث فيه المؤلف عن المقال الصحفي ، وأنواعه ، يقول : يقسم المقال الصحفي إلى أنواع منها : المقال الافتتاحي ، والعمود الرئيسي ، والعمود الصحفي ، ونن اليوميات المصنعة .

وهذه الدعوة في هذه البيئة لا تغير في أصولها ، وتبقى إمكانية التغير فيما عدا ذلك إذا كانت فيه مصلحة للمسلمين دون أن تعارض تلك المصلحة . مع نص من الكتاب أو السنة ، أو كان ينطبع ذلك النص التغير كالتنظيمات الإدارية في الدولة وسرور القرارات وكل ما من شأنه الدقة وضمان الحقوق للأفراد والمجتمع .

لجنة طبية أميركية خطيرة:

فحص أسنانكم بالاشعة

احذروا



سؤال وجواب حقائق عن روماتيزم المفاصل

• ما هو روماتيزم المفاصل ؟

الدكتور محمد البوز رئيس قسم العظام في مستشفى الصليبخات يجيب عن هذا السؤال بقوله في برنامج « أسأل الإذاعة » :

يصيب الروماتيزم مفاصل الجسم الصغيرة والكبيرة في أشكال متعددة .. وليس كل ألم في مفاصل من المفاصل روماتيزم .. روماتيزم المفاصل له شكل معين .. ويظهر على صور الأشعة أو الفحص المخبري للدم علامات معينة تثبت أو تنفي الحس الأكينيكي .. ولقد درج الناس على استعمال كلمة روماتيزم ارتباطا لكل ألم يصيب الظهر أو الصدر أو المفاصل دون دليل علمي أو طبي .. وهذا الخطأ الشائع في كل بلاد العالم، أفقد الكلمة (روماتيزم) معناها الحقيقي .. فزاد المفوض واستمر في أذهان الناس لأن السبب الحقيقي للروماتيزم لم يعرف بعد ..

والذي يعرفه الأطباء اليوم أن الروماتيزم مظهر من مظاهر تفاعل الضيق والمستضد ذلك التفاعل الذي يسبب حريا داخلية في الجسم المصاب تدور رحاها في النسيج الذي يلف المفاصل والمغزلات والذي يربط بين العظام والذي يبطن القلب ، ويكون صلباته .. هذا التفاعل بين ضيق ومستضد يحدث في بعض الأفراد دون سبب معروف وواضح ولا يحدث في آخرين يعيشون في نفس البيئة وفي نفس الظروف ، تماما كالحساسية تصيب أحد الناس ولا تصيب الآخر .. ولكن في الروماتيزم ، كثيرا ما يكون الزناد الذي يشعل الحرب بين الضيق والمستضد هو بؤرة صديدية مزمنة في الأسنان أو اللوزتين أو في المجاري البولية أو المرارة .. وكثيرا ما يتحسن المصاب تحسنا كبيرا إذا وجدت تلك البؤرة واقتطعت من الجذر ..

وإذا أصاب الروماتيزم مفصلا ، تورم المفصل وانتفخ بسبب التهاب غشائه الداخلي الذي يحمر لونه وتنتفخ أوعيته الدموية ، ويزداد سحكه ، فينضج سائلا يملأ المفصل ويسبب ألما ووجعا والحركة أو يمنعها .. ويزداد الألم مع الحركة .. وقد لا يستطيع أحد أن ينحصر من شدة الألم .. هذا المرض عاصف ، قد يصيب طفلا فيخطئه المفاحص ويظنه شللا أو التهابا بكتريا ، خاصة أن الأمر يمتد بارتجاع في درجة الحرارة ..

والحقيقة أن ورم المفصل هذا قد يكون أحد أعراض الحمى الروماتيزمية التي أصابت الطفل ، نظفت نظر الطبيب إلى ضرورة العناية القصوى بقلب الطفل الذي قد ينهش الروماتيزم ..

وتدبها شبه حكيم ، الروماتيزم ، بالكلب ينهش قلب الأطفال ويلتصق بمفاصل الكبار .. وشتان بين غضة الكلب وبين ما يلحق من أثر .. فهو شديد الوطأة على صلبات القلب ، ولكنه يصيب المفاصل بخسونة تسبب بضائقتا مزمنة لا تهدد الحياة .. وقد تصاب النساء بنسبة أكبر من الرجال بنوع آخر رشواني يصيب المفاصل الصغيرة باليدنين والقدمين .. وقد ينتشر إلى مفاصل المود الفقري والحوض والكففين .. وهناك نوع ثالث هو التهاب الفقرات الجسني ، وفيه تجف مفاصل الفقرات ومفاصل الحوض ثم مفاصل الفخذين ، وتكتسب أرفدة المفاصل والانسجة المغلفة لها فتقل الحركة رويدا رويدا في هذه الأجزاء من الجسم .. وقد تنتهي الحركة وتحول الأرفدة إلى انسجة من العظم تسد فراغ المفصل تماما .. هذه التطورات تحدث رويدا رويدا على مدى سنين .. ومن الممكن أن توقف هذا التطور بالعلاج والمداومة عليه بالمقارن والرياضية الطبية وبالطب الطبيعي .. أما العلاج الجراحي فانه لا يشفي الروماتيزم المفصلي ، ولكن يصح وضعه ويصلح ما أفسده الروماتيزم .. وتستعمل الجراحة أولا للفحص وأخذ عينة من المفصل للتطيل الميكروسكوبي .. فكثيرا ما يختلط الأمر على الأطباء ، ويصعب التأكد من نوع المرض: هل هو روماتيزم أم درن أم غير ذلك ؟ كذلك تستعمل الجراحة لازالة غشاء متورم يبطن المفصل ولا يستجيب للعلاج الطبي التخمض ..

وقد يصاب بعض المرضى في اليدين ، فتفت حركة الأوتار أو تنزلق لاحتكاكها بسطح عظمي خشن حول المفصل المصاب .. وهذا أيضا كثيرا ما يحدث في منطقة الرسغ ، ويعالج بعمليات جراحية .. ونهائية المطاف بالاستئذان من المفصل المصاب أما بتثبيتها نهائيا بأن يلحم العظم بالعظم ، أو يوضع مفصل صناعي مكان المفصل المصاب .. وهذه عمليات جراحية تجري في مستشفى الكويت بكفاءة ، ولكن لعدد قليل جدا من الناس لأن معظم المرضى يستجيبون للعلاج التحفظي الطبي بالمقارن وبالطب الطبيعي ..

جهاز يكشف

« الحمى الملطية »

تسلم معهد بحوث صحة الحيوان التابع لوزارة الزراعة المصرية أحدث جهاز علمي متخصص في اختبارات الكشف عن مرض الحمى الملطية وهو من الأمراض المعدية الذي يصيب الماشية والأغنام وينتسب في إجهاضها .. والجهاز الجديد الذي تبلغ قيمته حوالي ٣٠ ألف دولار يتميز بأنه مجهز بطريقة تسجل له بجزء عمليات الفحص الدقيق على مئات العينات الطبية يوميا ، الأمر الذي كان يستغرق اجراءه عدة أيام بالإضافة إلى دقة وحساسية الجهاز ..

نيسويوك - من مراسلة « إكس » أنيتا ساتوكيجيان :

أعلنت لجنة وطنية من الخبراء المعنيين من جانب الحكومة الفدرالية بأنه لا ينبغي على أطباء الأسنان استخدام أشعة أكس في فحص أسنان المرضى ..

وقد دعا الدكتور روبرت جيوب ، رئيس المؤتمر الطبي للتوصية تحت اسم : « نحول مهم للجوهر » ..

والتوصية تنهاها المؤتمر عقب اجتماع دام يومين ونصف اليوم وحضره ٣٠٠ طبيب أسنان وخبراء أشعة الأسنان ، والخصائيون في طب الأسنان يمثلون جهة حكومية رسمية .. ومن المتوقع نشر هذه التوصية في الجلات الطبية الخاصة بالأسنان ، وستستخدم بمثابة خطوط إرشادية وعلامات تحدي مبرسي طب الأسنان خلال هذا القرن ..

الدكتور بريسيلا لوز وهو طبيب فسيولوجي من جامعة ديكينسون وهو الطبيب الوحيد غير المتخصص في طب الأسنان ومع ذلك حضر مؤتمر

لجنة التخطيط ، قال : « يجب على الناس مناقشة طبيب الأسنان الذي يجري فحصا بأشعة أكس كل ستة أشهر » ..

تحذير اللجنة

زعما لجنة التخطيط الخاصة بطب الأسنان رفضوا كشف عمل أشعة أكس في هذا المجال ، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في فترة أعقبت انعقاد المؤتمر .. ولكن المعديين وافقوا على أنه من الشائع أن يستخدم أطباء الأسنان فحصا شاملا للدم بواسطة أشعة أكس ، وأحيانا يستعملونها في حالة يكون هم المريض يظن أنها لأول مرة ، وذلك من أجل تشخيص الاخطار والمشاكل المحتملة .. وأضافوا : « أن المرضى بالأسنان ، يفحصون بأشعة أكس على فترات معينة » ..

وفي رأي اللجنة أن هذه الممارسات يجب وقفها ، لأنه لا ضرورة لها .. إذ أن هناك خطرا ضئيلا « على الصحة من جراء الفحص الإشعاعي ، والذي يرادف نصف اشعاعات فحص المصدر بأشعة أكس ، بالإضافة إلى أنها باحظة

لجنة خبراء حكومية توصي أطباء الأسنان بعدم استخدام الأشعة أكس في فحص أسنان المرضى

التكاليف « ، تقول اللجنة أن الأطفال الذين يخضعون لفحوصات متكررة بأشعة أكس خلال فترة حياتهم مهددون بخطر وجود فجوات بين أسنانهم .. الأسباب جاء في توصيات اللجنة ، أن عيادات معالجة الأسنان كانت تستخدم أشعة أكس على المرضى كثيرا وعلى نطاق واسع .. والأسباب التي تستلزم عدم ضرورة إجراء فحص بأشعة أكس تتضمن إما تطبيق أطباء الأسنان لما تعلموه في كليات طب الأسنان ، أو كما يفعل آخرون عندما يكترون من استخدام هذه الأشعة لكي

كمبيوتر - إسعاف

يراقب المريض ليلا نهاراً

أنحاء الجسم ..

هذا ويوفر الجيزا تقديرا كبيرا من الراحة للمرضى إذ يطمئن على حالة المريض باستمرار وعن في الجرحين ..

غيرها وقراءتها باللفات الانكليزية أو الفرنسية أو الألمانية .. وتتميز الوحدة هذه بسهولة تشغيلها بواقع وجود أزرار شفافة على لوحة صغيرة يمكن الحصول على المعلومات عن المريض بمجرد ضغط زر منها متعلق بشق من حالة المريض ..

والجهاز يزود بأوراق خاصة بتخطيط القلب ، وأخرى تبين عمل القلب وتشاطه ومدى ضغط الدم وحرارة الجسم وغيرها .. ويمكن للمريض فحص دم المريض أما عن طريق ذراعه أو الأوعية الدموية أو أذنين القلب ..

وبالابكان إضافة معدات إلى هذا الجهاز تراقب تنفس المريض وتطلق إنذارا عاليا في حال توقف التنفس .. كذلك ، يمكن أيضا إضافة معدات أخرى تراقب نشاط الدماغ وكيفية الدم التريثوم القلب بضخها إلى مختلف

طورت إحدى الشركات البريطانية جهازا خاصا يؤمن رقابة طبية مستمرة للمريض وأخطار المسؤولين بحالة المريض من جهة مقدار ضغط الدم ومعدل ضربات القلب والتنفس ونشاط الدماغ وحرارة الجسم ..

ومن أهم ميزات هذا الجهاز أنه يوضع إلى جانب فراش المريض ويعمل مستقلا .. وهو متفرع عن جهاز كمبيوتر مركزي مما يسهل على المراقبين في المستشفيات مراقبة أكثر من مريض خلال جهاز واحد ..

ويستخدم هذا الجهاز في غرف العناية الفائقة والتشخيص الطبي الفائق الدقة ومراقبة الاضطرابات في الشريان التاجي وجفاف الولايات الجديدة ..

ويمكن تحويل مخزونات الكمبيوتر إلى صور واضحة وتصل المعلومات المتعلقة بضغط الدم عن

علاج يشفي

السرطان في بدايته

حصل الدكتور جون بير ماكين على جائزة المركز الأوروبي للبحوث السرطانية وقيمتها ١٠ آلاف غرنك .. وذلك تقديرا لبجته التي أجراها على الأبحاث ، خاصة بعلاج السرطان .. وقد أثبت هذا المعيار الذي استمرت تجاربه عدة سنوات فاعلية في شفاء بعض الحالات السرطانية في بدايتها .. وسوف يطرح خلال الأشهر التالية المجلد في الأسواق ..



الكمبيوتر - الإسعاف - مراقبة - ساعة

من هو الجنون الآن؟



يقول : الدكتور هائل الرشيد

أصبحت تعرف بأنها نتيجة اضطرابات عقلية .. وإذا كان العمل صادرا عن اضطرابات عقلية ، فإن الضحية في الحقيقة لم يكن يعلم ما هو فاعل .. وبدلا من وضعه في السجن مع المجرمين ، فانه من المحتمل أن يستجيب للعلاج وبذلك يؤخذ إلى المستشفى حيث يجد ذلك العلاج ..

لم يستوعب طب النفس ولا المجتمع الأمريكي بسرعة المفهوم القائل بأن الأعمال الشاذة الأخرى التي تحدث في المجتمع ما هي إلا « مرض » .. وضعت سنوات عديدة قبل أن يقبل هذا المجتمع بالحقيقة ويعترف بأن المرض العقلي هو فعلا مرض لا تبارض أو أجرام من قبل الضحية ..

لذلك ، فانه من السخري أن يرفض بعض الصلحين هذه الأيام نظرية المرض العقلي والحاجة إلى مستشفى إذا ارتكب الضحية عملا اجتماعيا مائيا ، فإذا ارتكب مريض العقل جريمة يقولون « دع الحاكم تنظر في الأمر وليس لأطباء النفس دخل فيها » .. قد يبدو هذا الاقتراح منطقيا حتى يفتتح الشخص بأن هذه هي الطريقة التي كانت تستعمل قبل مائة سنة أو أكثر وبأنها لم تعد صالحة في هذه الأيام ..

المأساة في قضية المستشفيات العقلية ليست في عدم وجود تلك المستشفيات ، بل في أنه كثيرا ما تكون التسييلات فيها غير مجدية بما فيه الكفاية لتلبية حاجات المرضى الذين لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم أو على أعمالهم .. والدكتور ستون يتفق مع أولئك الناقدين الاجتماعيين الذين ينادون بتحسين تسييلات الصحة العقلية ، ويبدو لي أن عليهم أن يوجهوا انتباههم إلى تحسين علاج المرضى العقلي وليس إلى إنكار وجوده ..

كثيرا ما تكون فوائد قوم عند قوم مصائب .. وليس من مكان صور فيه هذا الأمر بطريقة مثيرة أكثر مما ظهر في برنامج تلفزيوني حديثا عندما دافع الدكتور الان ستون من هارفارد وهو دكتور نفسي وخبير قانوني ، أمام هيئة مستشارين لمريض عقل سابقين وصحافيين ، عن مفهوم إدخال مرضى العقل إلى المستشفى رغم إرادتهم .. كانت اتهاماته للهيئة قوية وغاضبة ، فقد قال أن كثيرا من المرضى الذين يخضعون في المؤسسات يعاملون معاملة من الدرجة الثانية .. وأجبار المريض على الدخول إلى المؤسسة على مخالفة تائونيا .. ودافع الدكتور ستون بشدة عن نظام العناية الصحية الحالي لمريض العقل إلا أنه لم يفتش نواحي الفساد الذي يحدث ..

هناك نقطة واحدة أنفكت في البحث ، وهي أن استعمال المستشفيات العقلية والنفسية لمريض العقل كان أصلا قد أدخل على المجتمع الأمريكي في بداية هذا القرن من قبل المفكرين الاجتماعيين الخلفين و«الأحرار» .. لتأخذ على سبيل المثال مصر المختل (الرجل الذي يعرض نفسه في الأبنكة العامة) في المصور السابقة ، فقبل عدة مئات من السنين ، كان ممكنا أن يقال عن شخص كذا أنه شيطان يضرب حتى الموت ، أو يعاقب جسمانيا أو يحبس في ملجأ شبيه بقلعة BEDLAM الشيرة في لندن ..

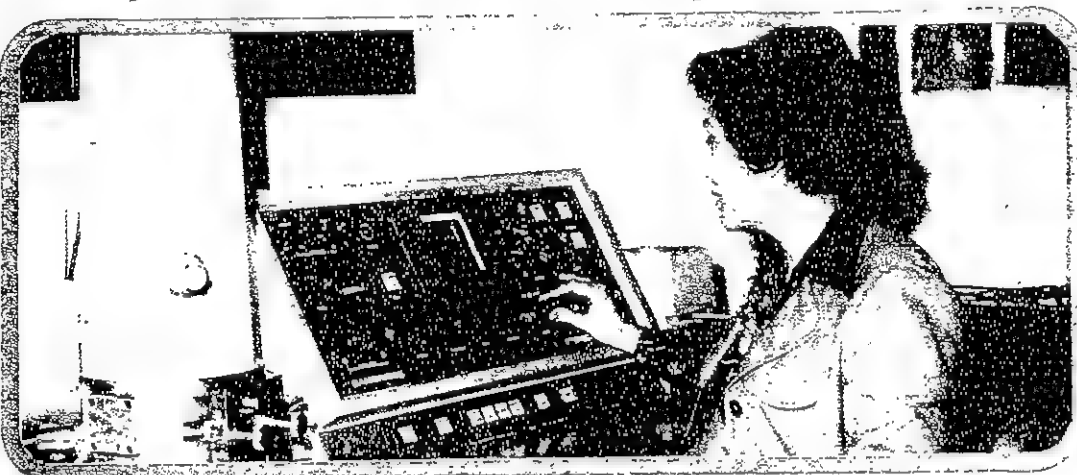
قبل مائة سنة ، كان يمكن أن يؤخذ رجل كذا إلى السجن في أي مدينة في انكلترا ويترك هناك حتى يفنى .. لكن قبل خمسين سنة ، وبفضل جهود دروث ديكس الإنسانية وجهود مصلحين آخرين في حركة الصحة العقلية ، لم تعد تصرفات المريض العقلي توصف بأنها « إنتاج الشيطان » أو « الطبيعة الإجرامية » ، بل

أخضر احتياطي

نعم



عائشة بخالصة لصخور الأرض



محور الآلية بالكمبيوتر

هو : أثر الإشعاع على الصخور .. وكيفية الصخور بانواع .. وطبيعتها ..

الآلية في مصر

● وماذا عن العمل الجيولوجي ؟

● تشغلي لدرجة كبيرة قضية الآلية في مصر .. فحسب لها منذ عامين وما زالت متحمسة ، خاصة بعد أن لاحظت أن الآلية لا تقل إن لم تكن في ازدياد .. تصورت نفسي مسؤولة عن محو الآلية في مصر .. سألت نفسي : هل سأبذل من جديد في تشكيل لجان لدراسة المشكلة ، والبحث بالوسائل التقليدية ؟ اعتقدت أن في مصر آلاف التقارير عن هذه المشكلة التوتيرية لـ وضعت في غرفة كبيرة كالتأثير .. وهذا هو الذي سألنا من جديد دراسة لوضع خطة قومية لحو الآلية من دأبرها « تقي مصيبة » .. أن ذلك سوف يستغرق ٢٠ سنة سيؤثر المرقم في نهايتها إلى ملايين الأشخاص إلى صفوف الآباء هل تقرأ ما هو موجود من تقارير أعدتها لجان ولجان ولجان ؟ أن ذلك أمر يستغرق أيضا سنوات .. وما الحل في تصورك ؟

● اقتربت .. أن يتم ذلك بداية بسيطة جدا .. بالمعنى الإلكتروني .. كيف ؟

● من طريق التعداد السكاني الأخير .. يمكننا حصر الآليات وهجم الفصول .. ولو وضعنا كل المعلومات في الكمبيوتر لاستطعنا أن نعد برنامجا توبيخيا لحو الآلية بخطة سهلة وتكليفها وإمكاناتها .. وقد اقترحت هذا المشروع على السيدة جيهان السادات .. وألمي أن ثبتت سيدات مصر وجودهن

● وما هي نتائج هذه الدراسات ؟

● النتائج تقول باختصار أن مصر سوف تصبح من أغنى دول العالم التي تمتلك احتياطي ضخما من البترول ، وفي منطقة خليج السويس وسيناء فقط ، إلى جانب اكتشاف ثروات معدنية أخرى هائلة .. وما هو التخصص النقيض لك ؟

● « جيوكيمياء » ونوع معين منها

تجاني حولها ورفضت أن اغادر المكان قبل أن ارفعها الكثير عن هذه « الأطلال » التي لا يدركها عقلي المحدود .. وكما حاول قريبي هذا أن يشرح لي ما أراه ببساطة .. كان الوقت يسود من تقديرا بالنسبة لي .. قل لي : أصل المنطقة دي كانت تحت البحر .. وسائله كيف ؟ قال : المياه كانت تغطي على كل شيء ، وبعدت أسالته : وهل هذا الجبل الضخم ، كان تحت البحر ؟ فاجاب : ايوه !

● وقال يحاول أن يهمني .. وأخيرا قال لي : هذه هي « الجيولوجيا » .. وسرحت طويلا عنديا سمعت هذا الاسم لأول مرة في حياتي .. هذا العالم الغريب هو علم ضخام لا أول له ولا آخر .. ومن هنا كان تصوبي على أن أدرس هذا العلم ، وأعرف كل شيء عنه .. ولكل قلت له : لا بد أن أتعلم لأصبح « جيولوجية » .. ففكرت وقال متندرا : هذا علم الرجال فقط ! وبعد ذلك اليوم وأنا أحوّل أبحاثه أنه علم النساء أيضا ..

القاهرة - إقبس :

هي أول سيدة عربية تخصصت في الجيولوجيا وعلم الأرض ، وتعالج درجة الدكتوراه في هذا المجال .. وهي رئيسة قسم الهندسة والعلوم في الجامعة الأمريكية في القاهرة ومضرب مجلس الشعب المصري .. إنها الدكتور فرخندة حسن ..

● في كتابها « كوكب الأرض » ، حاولت الدكتور فرخندة حسن أن تبسط المعلومات للقرير العادي فغلبت التخصصي .. أن تعطي له نبذة عن كل ما يهمه من الأرض ، لأنها تعتبر أن الأرض مصدر الثروات والثروات .. وهي أساس كل نعم سواء كان زراعي أو صناعي أو اقتصاديا .. حتى الحياة ..

● نشأة الحياة كانت في المياه على سطح هذه الأرض .. من الأرض بدأ .. وإلى الأرض يعود !

● من هذه المواضيع ، كان لنا هذا الحوار مع د. فرخندة حسن .. وكيف بدأ اهتمامك بالجيولوجيا ؟

● جـي للجيولوجيا كان تحديا .. كان جيلي يحاول إثبات وجوده في الجبل الحطلي الذي لا يهيم أحيات وجوده لأن وجوده قد ثبت فعلا ..

● أكثر وأنا طفلة عوي ١٢ سنة .. أنني كنت في رحلة عند جبل العلم .. شاعرت لأول مرة خيرا في الجبل .. قال لي أحد اقاربي « دي قعر مياه » .. لأحس أن حولها خيرات تسبح فيها أحياء تشبه القواقع .. سميرت

البحر - إقبس :

كيف مضت بك الدراسة ؟

● في دراستنا كنا نأخذ الإبتدائية على سبيل .. الأرض المقدسة التي كرمها الله تعالى في القرآن الكريم .. كانت تعتبر حقل التجارب والمعمل بالنسبة لنا .. كانت راحتنا دائما إلى هناك .. تعلمنا عليها أنواع الصخور المختلفة أنواع الأحجار ، الحديد والفضة والذهب .. أنواع الصخور الفركتية والبازلت .. كانت سيناء بالنسبة لنا جزءا منا .. تعلمنا فسي وديانها وصخورها .. فلها مكتبة

دراسة جيوفيزيكية

● أعلم أن هناك شركات مصرية وأجنبية تنقب بالنفط هناك .. ما هو الجديد إذن ؟

● لكي يأتي التفتيش سليبا ، يجب أن تسبقه دراسة تطلق عليها نحن الجيولوجيين « دراسة جيوفيزيكية » أو طبيعة وفيزياء الأرض خصوصا بواسطة التكنولوجيا الحديثة .. وهذا ما أقوم به .. وما هي التكنولوجيا الحديثة التي تعلمين بها ؟

● من طريق الموجات فوق الصوتية وبموجات صوتية عالية ، وبموجات زلزالية وهي تعمل زلازل مثل الزلازل .. وتمكن استجابة الصخور أن كانت هناك « مصيدة بترول » ..

● لم أنتهي ؟

● مشروع الاستشعار عن بعد يقوم بهذه الدراسات بالبيد أو بالقرص الصناعي .. ويتم التصوير والمسح

أبحاث التطبيقية

● كيف مضت بك الدراسة ؟

● في دراستنا كنا نأخذ الإبتدائية على سبيل .. الأرض المقدسة التي كرمها الله تعالى في القرآن الكريم .. كانت تعتبر حقل التجارب والمعمل بالنسبة لنا .. كانت راحتنا دائما إلى هناك .. تعلمنا عليها أنواع الصخور المختلفة أنواع الأحجار ، الحديد والفضة والذهب .. أنواع الصخور الفركتية والبازلت .. كانت سيناء بالنسبة لنا جزءا منا .. تعلمنا فسي وديانها وصخورها .. فلها مكتبة

فيتامين هـ وفاد للعقم

تفاقة غذائية

يسمى بالفيتامين الحاد للعقم ، وهو من العوامل الضرورية للنسج الجنسي وينشأ البتم الناشئ عن نقص فيتامين « هـ » في التفكير بدرجة أبدا منها في الإنجاب ، غير أن التأثير على نكاح الحيوانات ، قد يكون مستحيلا ، أما في أناتها فغير مستبعد .. وهو عبارة عن زيت أصفر اللون ، غير قابل للذوبان في الماء ، يتأكسد بسرعة .. يحصل المركب الكيميائي أسبنة : « توكوسرول » ما معناه باليونانية « أوتوكوس » أي الإنجاب ، « ويروس » ومعناها الحمل ..

يتراوح معدل ما يحتاجه الإنسان يوميا من فيتامين « هـ » بين ١٠ - ٢٥ مليغراما ، ونظرا لوجوده في كثير من الأغذية ، فإنه يندر وجود حالات من الإصابة بنقصه .. وهذا الفيتامين يتواجد في النسيج الضام من جسيم الحيوان والدهن المخزون تحت الجلد ، واللبن والبيض وفي الأغذية النباتية ، في جبن الفصح وبشرة الفطن ونواة النخ وحبوب القمح السوداني ، وبشرة الخس وفنرة البنسليم والجوز ، وفي زيت الارز والشعير والقرع وفول الصويا بنسبة متوسطة .. ولا يفقد بالحرارة ، ولكنه يتأكسد بسهولة ، ويفقد نشاطه ببلالاسته للحديد ، كما يفقد نشاطه في حالة ترنخ التوتير الغذائية عليه ..



أثينا - إقبس :

جزل عادي يتحول إلى متحف جيل فرانسيس ليويس امرأة تقطن منزلا مؤلفا من ثلاث عشرة غرفة .. وهو شبيه بمتحف كامل لا يل يوقه غربة ، إذ أنه وفاتها ..

● ليويس جميعها هذه المجموعة النادرة ، حققت لها بدارا وهي فتاة نسي العاشرة من عمرها .. والحلم أصبح جزءا لا يتجزأ من حياتها ، لا بل الجزء الأساسي والمهم ..

● تصرفاتها تنبع من الحلم ، تمتلكها تدل على حبها وطريقة عيشها تتركس له ، وهي تقول عن نفسها : « أنا لا أزال هاوية مبتذلة .. أعيش لتاريخي وهواياتي الجميلة التي تنبع من نسج الماضي وجمال الحاضر » ..

● والجدير بالذكر أن المنزل - المتحف - يحوي ذلك أكثر من ألف لعبة من علم المستعمل وهي مجموعة نادرة تعتبر أجمل ما يحوه متحف أو محل ألعاب كبير ..

أثينا - إقبس :

جزل عادي يتحول إلى متحف جيل فرانسيس ليويس امرأة تقطن منزلا مؤلفا من ثلاث عشرة غرفة .. وهو شبيه بمتحف كامل لا يل يوقه غربة ، إذ أنه وفاتها ..

● ليويس جميعها هذه المجموعة النادرة ، حققت لها بدارا وهي فتاة نسي العاشرة من عمرها .. والحلم أصبح جزءا لا يتجزأ من حياتها ، لا بل الجزء الأساسي والمهم ..

● تصرفاتها تنبع من الحلم ، تمتلكها تدل على حبها وطريقة عيشها تتركس له ، وهي تقول عن نفسها : « أنا لا أزال هاوية مبتذلة .. أعيش لتاريخي وهواياتي الجميلة التي تنبع من نسج الماضي وجمال الحاضر » ..

● والجدير بالذكر أن المنزل - المتحف - يحوي ذلك أكثر من ألف لعبة من علم المستعمل وهي مجموعة نادرة تعتبر أجمل ما يحوه متحف أو محل ألعاب كبير ..



لوحة المنزل

كيف يدلف الزوج

لنفسه

برلين الغربية - إقبس - من عبد الرحمن نصو :

من الصعوبة يمكن ابتكار قصة أو مسرحية تكاد تكون أكثر من ابتداء عناصر المساء .. والأصعب : أن ضحكك أما يضحكك على نفسه ، أو مع نفسه أو على حساب غيره .. هذه هي الحالة النفسية التي انتابني لدى قراءة هذه الحكاية الطريفة :

فقد نظمت إحدى الجرائد مسابقة للأزواج والزواج ثم فيها انتخاب ٧٥ زوجة مرمقة عيرن عن ذلك بالكتابة ، للزوج بفرصة للهرب من مناع البيت « الزوج والأولاد » لمدة يومين ، على أن يكتب الزوج بليانة انطباعاته وأفكاره عن تجاربه مع الأولاد في غيابه .. وفي النهاية يفوز الزوجان الفائز بمطلة مما إلى مدينة البندقية الإيطالية ، على نفقة الصحيفة .. وكانت تلك المسابقة من نصيب أب لطفلة في الرابعة ، وتوأم من الذكر غيره خمسة شهور ..

في مساء أول أيام الفرح ، سجل الزوج أنه مصاب بالصداع نتيجة « لغفرة » الطفلة الكبرى التي جلست في « البانيو » بالحمام ، وغرت جسمها بالماء ، ناسبة أن سحابة الحمام هي سجادة ، وليست سفينة مغطاة إلى انصاف الماء ، وتوتر في صدره عواطف عدائية، تنوب نورا مع ابتسامة من الطفلة الفاتنة ..

وقبل نهاية السهرة يشعر المسكين بالجوع فيدرك أنه لم يأكل شيئا طوال اليوم .. فيهرع إلى المطبخ في محاولة يائسة للمعول على ما يسد به رمقه .. ولأول مرة يبدأ تجربته مع « قلب السرين » .. وتبدأ حكاية كل ليلة ، حين يوقظه التوأم مرة بعد مرة لتغيير المثلث « الكرهية » ، وتنتهي مفكرات الزوج لليوم بلحظة صغرى بنطح : « فهدت اليوم لماذا نمر زوجتي على الخروج معي في بعض الأحيان » ..

وفي مساء اليوم التالي لاحظ فجأة أن البيت في نومي لا حد لها ، خاصة أن غياب الزوجة لم يستمر سوى ٢٤ ساعة .. وأنه لم يكف خلال هذه المدة عن محاولاته اليائسة لترتيب البيت فيما تبهر من الملابس والأثاث ، حتى نمت وكنت بداه .. ويعجب سرا لمعقورة الزوجات ، ويخيل إليه أن مدارس البنات تعطي دروسا سرية فسي التدبير المنزلي ..

وقبل أن يسعد إلى فراشه يلتقي نظرة أخيرة على حجرة الأطفال فإذا به وجها لوجه مع كاترين مصفرة .. فقد اكتشف أن الطفلة الكبرى استطاعت بقدرته قادر أن تحمل أحد أخويها من مهده إلى الأرض ، وأنها جذبه تحت السرير لكي تلعبه .. ثم غلبها النوم في الأخرى فنامت إلى جواره ، وكلاهما بلا غطاء ..

ترتفع درجة حرارة الطفلة أثناء الليل ، ويكتب الزوج بحرقه أن أبنيتة الوحيدة إلى جانب عودة زوجته ، أن يتخلص من رأسه بضمه والقائه في سلة المهملات ، لعله يتخلص من الصداع .. وفي النهاية يقول : « حقا أن المرأة هي الجنس الأقوى » ..



• أيمان عبد القادر سليمان



• أمير حمد عبد الله الشماس



• عهود راشد عبد الله



• أحمد محمد عيسى



• محمد عالم الشياخ (٤ سنوات)

بريد الطفل

• تلقى « بريد الطفل » طيبات من
أصدقاء جسد طائفين الانضمام إلى
« ركن الأطفال » مرفقين رسائلهم
بأطيب تحياتهم إلى جميع الأصدقاء
وفي ما يلي أسماء وصور الأصدقاء
الجدد من الصغار الحلوين



• أسماء زين فريخ



• هانيا عبد الكريم سعد



• عبدالله بدر عبدالله المرشد



• أحمد فكري سليمان



• أيمان محسن السعد



• أماني محمد مصطفى

مادة تفهي العمل

التي تهتم .. كذلك أشاهد
التلفزيون وخصوصاً برامج
الأطفال فهي تعجيني مثل
« جران ديزر » و « عالم
الحيوان » .. مثل هذه
البرامج تعرفنا على أنواع
الحيوانات وطريقة معيشتهم
وبالنسبة لنا أحب الطيور
مثل الببغاء والمصافير لأن
صوتها جميل .. وأفضل
والبيج ، واشترى ملاصبي
مع والدتي .. واستشر
والذي وأسأله عن كل شيء
وهو يجيني عن أسئلتني
ويعرف مملحتي أكثر مني.
س : ومن مثلك الأعلى ؟
ج : أختي فاطمة التي
تدرس في جامعة اليرموك
وهي مثال البنت المثقفة
المثمنة .. وأحب أن أكون
مثلياً تالياً .
س : وهنالك الذي يتنبت
تحقيقه ؟
ج : هدفي الذي أنسى
تحقيقه أن يتحد العرب
ويكونوا بداً واحدة لمحاربة
العدو وترجع فلسطين
الجبيلة إلى أصحابها
الأصليين .
س : وحكتك ؟
ج : « العقل السليم
في الجسم السليم » ..
ولذلك أنصح جميع الأطفال
بالإهتمام بالرياضة البدنية
حتى يصبحوا أصحاباً
واجابهم سليمة ورياضية
حتى يكون كذلك العقل
سليماً .

بعضهم البعض ومعرفة
الشعوب ولتفهم وتقاليدهم
ويرجع ذلك إلى التعليم
والحضارة .
س : ما رأيك في المرأة
العالمية ؟
ج : أفضلها من السيدة
التي لا تعمل بشرط أن توفق
بين بيتها وأولادها وبين
عملها في الخارج . والمرأة
عندما تخرج للعمل تزداد
ثقافة ومعرفة بالناس أكثر
من المرأة التي لا تعمل وهي
تتعامل مع أولادها بطريقة
سلبية وثقافة وتنقسم ما
يريدون . ولذلك سوف
أعمل عندما أكبر وأتخرج في
الجامعة .
س : وماذا سيكون
عملك في المستقبل ؟
ج : أريد أن أكون طبيبة
عامة لمعالجة جميع المرضى
من جميع الأمراض سواء
كانوا أطفالاً أو كباراً . فانا
أتمنى أن أساعد أي مريض
وأعمل على تخليصه من
المرض الذي يشكو منه ..
ولذلك أريد أن أكون طبيبة
تعالج الأمراض بصفة عامة
وهذه المهنة أفضل من غيرها
لأنها لا تعب . ولأن الإنسان
يشعر بالراحة عندما يساعد
غيره وأن شاء الله سأحقق
ألمي في المستقبل .
س : وكيف تفهين
وتتقن ؟
ج : لي أصدقاء في مثل
سني أتق فيهم وأجيبهم
تفتش مع بعض في الأشياء

ولكني أفضل الحاضر
فهو أفضل من الماضي لأن
الاختراعات والأشياء
البسيطة التي تساعد
الإنسان في أعماله وفي كل
شيء جعلت الحياة مريحة
وغير شاقة وجعلت التعليم
والفكر أفضل وأصبح
للإنسان طموح في اختراع
ما يريجه ويسمعه . ولا
يكتفي بحياته البدائية وبهذا
يكون الحاضر أفضل من
الماضي . كذلك الأسفار
ساعدت الناس على معرفة

س : ما الفرق بين الماضي
والحاضر وإيهما أفضل ؟
ج : في الماضي كانت
الحياة بدائية تعتمد على
القوة الجسدية وليس فيها
تعدد ولا اكتشافات ولا
مخترعات . فالتأخر عاشوا
حياتهم البدائية دون تفكير
في تطوير حياتهم إلى
الأحسن .
أما الحاضر ففيه التطور
والفكر والاختراعات
ويتمتع على الآلة بمساعدة
الإنسان واختراعه .

أسماء محمد سعيد قاسم
(١٣ سنة) طالبة في مدرسة
حول المتوسطة .. انتقلت
للمصف الرابع متوسط ،
مفوقة فهي الثانية دائماً
على صفها . تحب السباحة ،
وتتبنى أن تعود فلسطين
إلى أصحابها الأصليين ..
وأسماء هي صفراء أخواتها
البنات ، تقول أسماء عن
مدرستها ونشاطها ونشوقها:
- أدرس دروساً
بإستمرار وأتابع الدرس
بعد عودتي من المدرسة
حتى لا أنساه ، أحب مادة
إلى هي الرياضيات فهي
تشغل العقل وتنبيه وأجد
سهولة في دراستها .
وبتحصيلي الدروس أطلع
الثانية وأن شاء الله
سأجتهد لأكون الأولى دائماً .
أما عن نشاطاتي
المدرسية فأنا مشتركة في
الأمساب الرياضية وأدخل
المسابقات واشترك في
المهرجانات وأتدرب في
الفادي وأرى أن الرياضة
مهمة جداً للجسم والعقل
معاً ، فهي تشغلنا دائماً
وتقوي أجسامنا .

أما هوايتي المفضلة فهي
القراءة . وأحب أن أقرأ
كتب التاريخ التي تحكي
قصص الماضي لأعرف الماضي
وأقارن بينه وبين الحاضر ،
وأكتب معلومات لا أعرفها
وكذلك أقرأ كتب الأغاني
والفوازير والثقافات العامة .



الأوزة والدجاجة السوق

حكاية للأطفال

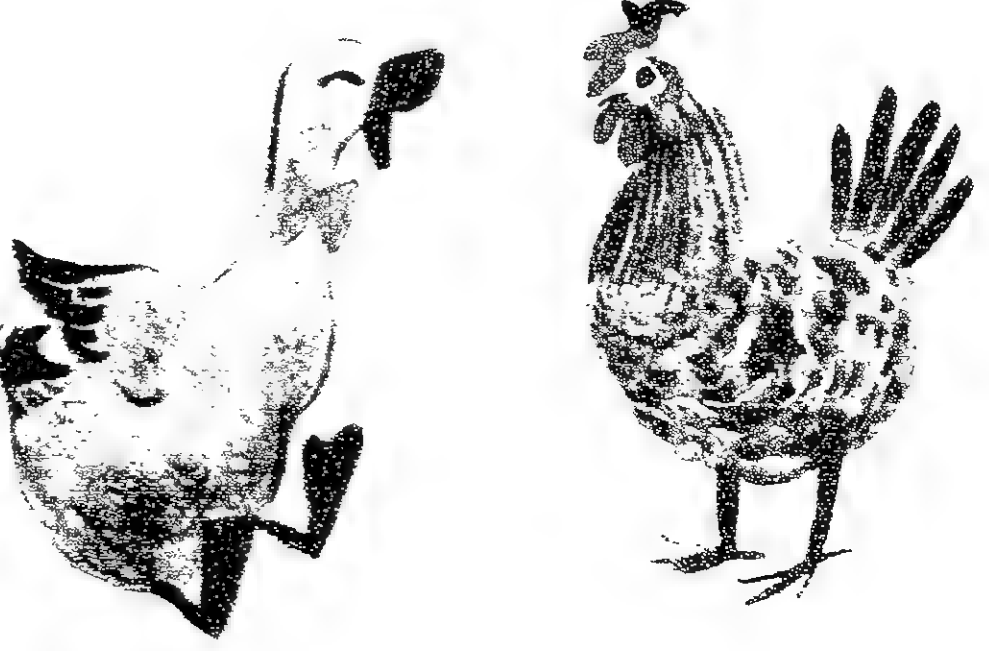
دخلت منه ، أغتلت القنح من
المفدة ، وحررت الأوزة وسرتها .
سالت الأوزة : « كيف دخلت
البيت ؟ »
أجابت الدجاجة : « كل بابك
الخلي مفتوحاً على مصراعيه » .
وفسخت الأوزة : « أه - نعم -
لقد تركته مفتوحاً عندما كنت
البسكويت » .
- « وماذا تعنين بذلك ؟ »
- « كنت مشغولة جداً بنخبتي
نفس كي أذهب إلى السوق ،
لذلك أحترق البسكويت . كان حراً
جداً ، حتى أنه سقط على الأرض ،
ونشر قطعاً سوداء مفسدة لا
تصحب ، وهنا وجب علي أن أفتح
الباب لأنفسها آيلة إلى يرد البيت
كله » .
انفجعت الأوزة إلى داخل المطبخ
وصاحت : « نعم ، أنه يارد هنا
- لكنني في الداخل » .
قلت الدجاجة : « فتننت أنك
كنت خارج البيت ، في طريقك إلى
السوق ، عندما حدث هذا كله » .
جلست الأوزة في كرسيها الأحمر
الجزائري وانفجعت عينيها : « هكذا
حدث . لكن كم بقي لدي من الوقت ؟
أني أشعر بالربح ! » .
قالت الدجاجة وقد أخذتها
بجناحها : « إذا كنت تشعرين أنك
لست على ما يرام . فالسوق
ليس مكاناً لك ، تعالي واستلقي
على سريرك » .
قادت الأوزة إلى غرفة النوم ،
ألقت سلة السوق إلى جانبها
وغطت باللحاف ، ثم قالت : « وهي
تندفع خارج الباب » « ودعا » .
عندما أصبحت قليلاً ، جلست
للتسود أنفاسها ، فارتأت الأوزة
الطوط وزوجتي قائمين نحوها مع
فراخهما الثلاثة .
سالت الجميع : « لماذا تجلسين
هنا ؟ »
« لاني تعب ، أنا والأوزة » ،
ولكن لم تك تهم الدجاجة قولها ،
حتى فترت فجأة وأخضت تركض
بسرعة ما يمكن .
قلت زوجة الأوزة : « كينمكن
أن تكون تعب من تركض مثل هذا
الركض ؟ »
لقد تذكرت الدجاجة في تلك
اللحظة أنها نسيت في الأخرى
أن تظفي فرها ، ويمكن أن يكون
بسكويتها قد احترق الآن أيضاً .
قلت الدجاجة وهي تسرع نحو
البيت : « لن أخبر الأوزة بما
حدث ! » .

أنا تجدي وسيلة لدخول البيت ؟
قد تكون هناك نافذة مفتوحة ، أو
غير ذلك » .
نظرت الأوزة إليها ، كما لو أنها
قد قامت بكلام غريب جداً ، ثم
أرغمت : « قلت لك - أنني بلا
سفرة ! »
قالت الدجاجة ببطء : « أليس
من الأفضل أن نظلي باردة وعائلة
بضع دقائق ، من أن نظلي دافئة
وحفاة وقتاً أطول ؟ »
أغمضت الأوزة عينيها وتنبئت :
« أن أقل دافئة بالآخرى » .
أضاعت الدجاجة : « وحققنا
أيضاً ، إذا كنت تريد أن تصبني
أوزة أكبر مما أنت عليه في الحقيقة ،
فأبقي هناك ، وسادور حول البيت
لأرى ما إذا كنت أستطيع دخوله » .
دارت حول زاوية البيت ، كان
الباب الخلفي الذي يؤدي إلى
المطبخ مفتوحاً على مصراعيه ،

راحت الدجاجة تنتظر وتنتظر ..
حتى ملها الإنتظار ، وشعرت بأن
الأوزة استغرقت وقتاً أطول بكثير
منما يقتضيه الذهاب والإياب ،
فانطلقت نحو البيت .
ما أن وصلت حتى رأت الأوزة
محيرة أمام الباب ، وقد علقت
سرتها به .
قالت لها الدجاجة : « مرتين
في يوم واحد - فذلك شيء سيء
للغاية ، لكنني كنت أمل أن تتكلمي
كيف تخلص من قبل - لماذا لم
تفهي الباب ؟ »
قالت الأوزة وهي تحرق فيها :
« جليت نفدي ، لكنني نسيت
الفتاح على المفدة ، هل تعتقدين
أنني كنت سأبقى هنا لو كان الفتحاح
معي ؟ » .
سالت الدجاجة : « لماذا لم
تخرجي من سرتك بنفس الطريقة
التي أتبعها من قبل » وتناولني

كما رست ، وهو المكان الذي كنت
أقصده عندما حدث معي كل هذا » .
قالت الدجاجة : « يمكن أن
نذهب معاً ، فأنا في طريقني إليه
أيضاً » . وهكذا مشتا معاً ، جنباً
إلى جنب .
لكن الأوزة توقفت حلاً وقالت :
« يبدو أنني قد نسيت شيئاً يجب
أن أفكره » .
سالت الدجاجة : « هل نسيت
قائمة البقال ؟ »
فتشت الأوزة في حقيبتها وقالت :
« نعم ، أنها بالذات » .
- « هل جليت تفردك أيضاً ؟ »
فتشت مرة ثانية : « كلا لم
أجلبها ، هذا ما كنت أحاول أن
أفكره ! ولعل هناك شيئاً آخر » .
تهدت الدجاجة وقالت : « حسناً ،
عودي بسرعة واجلسي تفردك ،
سأنتظرك هنا » .
عادت الأوزة بسرعة ، وبينما

خرجت الأوزة من بينها إلى
السوق ذات يوم قارس بارد ..
أغلقت الباب ثم قفلته بإحكام إلا
أنها وجدت نفسها ثابتة في مكانها
لا تستطيع أن تتحرك .
قالت : « أه - ثمة شيء
أمسكتني ! لقد فاجئت ! ماذا يمكن
أن أفعل ؟ »
وضعت سلتها جانباً . تلوت
ودارت بشكل أو بآخر ، ثم لاحظت
لماذا لم تستطع أن تتفهم ، لقد
أمسك الباب طرف سرتها .
فصحت وقالت في نفسها :
« أعرف ماذا يجب أن أفعل الآن ،
سأستل من سرتي التي غصتها
الباب » .
وهكذا انسلخت من سرتها
وتركتها معلقة في الباب ، ثم أخذت
سلة السوق وابتعدت مسرعة إلا
أنها أخذت تسهر بالبرد .
سالت نفسها : « ماذا سأفعل
بذلك ؟ أعرف - سأعود وأخضع
سرتي مرة ثانية ، فإن أكون دافئة
ومريحة ومستقرة في مكان واحد ،
خير لي من أن أكون باردة ومربكة
وأبقي في أماكن متعددة » .
لقد كان من الصعب عليها أن
تلوي في سرتها ، لكنها استطاعت
أن تتدبر الأمر - فدخلت سرتها
من جديد ، وعاد الباب يثبتها كما
كانت من قبل .
مرت بها الدجاجة فسانتها :
« ماذا تفعلين ؟ » .
أجابت الأوزة : « إذا كان لابد
لك أن تعرفي ، فتلوي أن السباب
أمسك طرف سرتي ، وصرت إذا
بقيت فيها لا أستطيع أن أتحرك ،
وإذا تركتها أشعر بالبرد ، لذلك
رأيت أن أبقي على هذه الحال » .
نظرت الدجاجة إلى الأوزة طويلاً
وعرضاً ، من الأعلى إلى الأسفل ،
ثم سألت : « لماذا لا تفضين
الباب ؟ »
قالت الأوزة : « لانه مقل ،
هل تعتقدين أنني كنت سأبقى هنا
لو كان الباب مفتوحاً ؟ »
فجابت الدجاجة بصوت عال :
« يمكنك فتح الباب ، هل هناك
سبب يمنعك من فحه ؟ »
أشرق وجه الأوزة فقالت :
« لماذا ، لا أفعل ؟ ليس ثمة سبب
يمنعني ، وهذا هو ذا الفتحاح
قريب مني يا لحسن حظي ! »
أدارت الفتحاح في القفل ، ففتح
الباب .
سألتها الدجاجة : « حسناً ،
ماذا تريد أن تفعل الآن ؟ »
- « أريد أن أذهب إلى السوق ،



(حكاية أميرية)



● غدیر ابراہیم غلوم حسین
({ سنوات)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 52 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

جایگاه و مکتبہ مدرسہ دارالعلوم



● مرفت (۷ سنوات) ، تغريد طارق جميل (۱۲ سنة)



● فيصل وسها عمر صالح الدعيج

عادل عبدالعزيز سلمان الفانم (١١ سنة):



أَهْوَى
سَبَاحَةَ
الْمُسَافَاتِ
الطَوِيلَةِ

أحب بادة الغربي
أحب بيلة واللمة الشدي
أحكم بها وكلك الشدي
أضايك لاسي أفضها
أزعة وأظها وأدرس
أزوس الأزوة للبول الثاني
أضايك عتد أفرح
أزرس لها أخصمت في
أزوس الإول وأضلل الثاني
أضط في أذمة الأرم
أزوسطه للثني أرا
أزرك في المكاة حمة نرا
أضمن وأضحق لأستفيد

التي تعجبني الاحمر
والابيض ، واخذ مصروفي
واخبره جزءا صغيرا ..
اسمع كلام والدتي واسفري
لها ما تحتاجه من السوق
واجب ان اكون مثل والدي
في كل شيء فهو مثلي الاعلى.
س : ما تصبحك للاطفال
الصغار ؟
ج : طاعة اولياء اورهم
ومساعدة الفقير والاحتاج
وسماع كلام المدرس وعدم
اللعب اثناء الدرس والا
يقلد الكبار في الاشياء
المفجرة كشرب السجائر
والاشياء التي لا تليق
بالصغار وركوب السيارات
حتى يتفادوا الحوادث حتى
لو كان للعب فقط فهذه
الاشياء خطيرة على الاطفال
الصغار .



● محمد وأحمد سليمان زنون
(مستتان و ۱۲ سنة)



● محمد محسن انور
(۶ سنوآت)



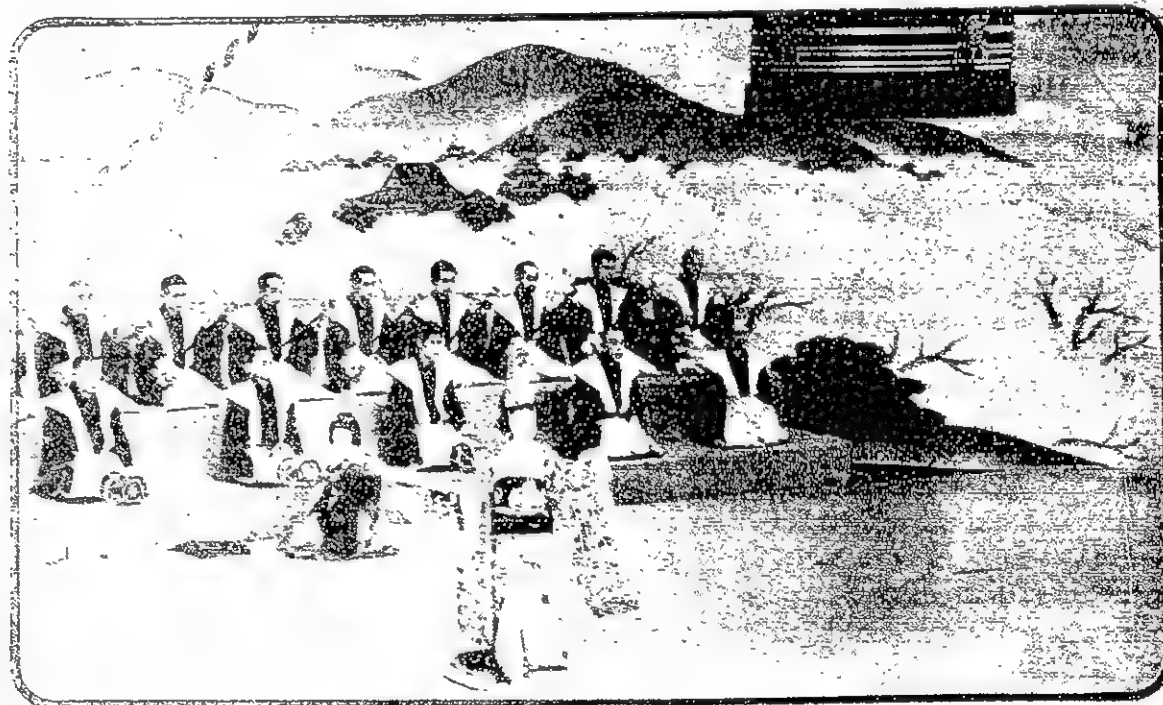
● محمد القادري (٦ سنوات)

ووجد في قاع الصندوق
مرأة ، ولما نظر الى نفسه
في المرأة ذهل اذ وجد انه
قد تحول الى رجل عجوز ،
والى كهل في آخر ايام حياته
.. وفي حالة الذبول التي
ألمت به رأى ريشة طائر
الكركي تطير مع الرياح ،
وتعود فتهبط على ظهر
أوراشيبا ، وفجأة تحول
الرجل الى طائر كركي ..

حاول أوراشيبا الصياد
الكركي التحليق في الجو ،
ولكن ظنيرت في تلك اللحظة
صديقته السلحفاة الكبيرة
على الشاطئ ورأيت طائر
الكركي يحلق بعيداً فسي
الاجزاء .. ويقال ان
السلحفاة كانت بالفعل
تصعد لأمة تمت التهمة.

وخرج كل من في القصر
للترحيب بأوراشيما بهدب
عليها كل ما لذ وطاب وجوع
الفتيات تحصف بالمكان
المسك يرقص على انغام
الموسيقى ، وقد ظهرت
الدنيا ولكنها في عرس كبير
نكان لهذا كل اثر
البحر في نفس أوراشيما
بحيث انه بدلا من الاقامة
ثلاثة ايام أمضى ثلاث
سنوات هناك .

ثم حان الوقت في النهاية
حين صرح الشاب للاميرة
بانه يود ان يعود الى منزله
ووالدته - فسلته صندوقا
من المجوهرات قائمة - عندها
« افتح الصندوق عندها
يتكون في حيرة من امرك وامر
الغنيا » - حمل أوراشيما
الصندوق واعتلى ظهر
السفاحفة من بدا رحلة
العودة الى والدته . ولدى
وصوله الى الشاطئ وجد
ان الجبال والتمسار قد
زحفنا تماها . وعجب كيف
تحدث ذلك التغيير الكبير في
وقت قصير . ولكنه اصل
المسير الى بيته ، فالتقى
رجلا طاعنا في العمر لامرأة
تتبعه به يعمل في معرفة
رسالة : « كان يعيش هنا
شخص اسمه أوراشيما
تزار ، هل تصنع عنه
شيئا ؟؟ » فجاب الرجل
الاول : « لقد سمعت شيئا
منه »



المسجد والرفقة

أسطورة يتعلمها كل الأطفال في اليونان
ومحوّلها الحكيم إلى مفسر حيات غنيمية

فجأة شاهد السلخانة التي أطلق سراحها في اليوم السابق وهي ترتفع رأسها بين الأمواج ، ثم خاطبته قائلة : عزيزي اوراشيما ، شكرا لك على انقاذي يوم أمس ، وعربونا لامتناهي أود أن أصحبك معي الى قصر التين في قاع البحر ، وهو مصنوع من الذهب والفضة ومحاط بالحدائق الغناء ذات الأزهار والثمار الكثيرة وعليها الطيور تترقظ هنا وهناك وتصدح الموسيقى الشجية وترى النساء الفاتنات يرقصن ويفغين ، وكانت تلك مطمح آمال الاطمين وجلبية للمعمر الطويل .

لم يضح اوراشيما بالطبع لحظة واحدة فركب على

ياسمين الخيام وأغنية "رسول الله"



ياسمين الخيام

ياسمين الخيام التي وافقت على الغناء في مهرجان قرطاج الدولي قالت في حديث صحفي نشر لها أخيراً أنها رفضت كثيراً من العروض التي تلقاها للفناء في عدد من الدول العربية .

قالت ياسمين أنها لم تكن تقبل أي عرض لها كانت ترغب في أن يصبح لها عشر أغنيات مستقلة قبل أن تسافر لأحياء حفلات خارج مصر .

الحان أغنياتها المذكورة قام بوضعها ملحنون كبار أمثال محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي ومحمد الموجي ويليخ صدي وسيد مكاوي وحلي بكسر وعمار الشريفي .

ويذكر عن ياسمين أنها باتت تحمل لقب الخليفة الأولى ثم كتوم .

بعد عودتها من تونس ، مستدرب ياسمين على لحن جديد لمحمد سلطان .

وقد اشتهرت ياسمين الخيام كذلك بأداء الأغاني الدينية ، ولهذا أصبحت القاسم المشترك لعظم السلسلات التي عرضت خلال شهر رمضان في عدد من المواسم العربية . أبرز هذه السلسلات الجزء الثالث من مسلسل « محمد رسول الله » والأغنية الدينية فيه « رسول الله » . وتحمل اسم « رسول الله » .

وقد لاقت هذه الأغنية نجاحاً كبيراً حتى باتت تطلب في كل مكان تتواجد فيه ياسمين .

وياسمين ، بعد انتهاء عملها في

سهام إبراهيم تسجل أغاني المطربات القديمات

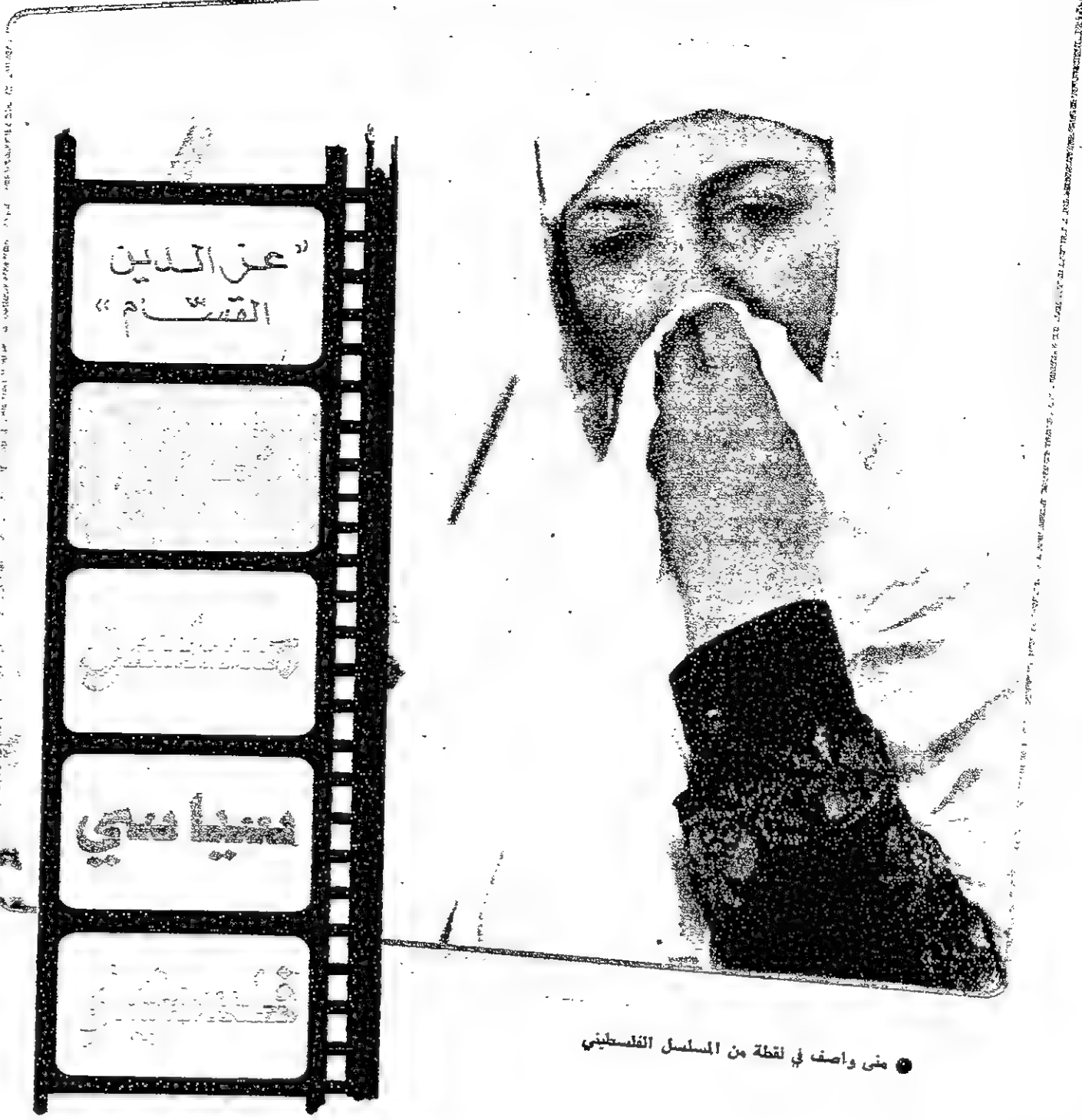
دمشق - الإقبس :

المطربة السورية سهام إبراهيم عادت من ليبيا بعد زيارة استمرت أكثر من شهر سجلت خلالها عدداً من أغانيها القديمة - الجديدة للأذاعة والتلفزيون هناك ، كما سجلت برنامجاً خاصاً بإذاعة بعلبك الكسرى السنوية لتزور القلاع من أيلول - سبتمبر - من مطبات الانتزعة الليبية المختلفة .

سجلت بعد عودتها إلى السجل السوري في الألفية في رحلتها استجمام تابع بعدها نشاطها التي الذي يشمل رحلة فنية طويلة إلى الأردن والسعودية وأقطار الشرق العربي لتسجيل الأغاني القديمة للمطربات نور ككاشي وليلي مراد وسهام رقتي ومنيرة المعبود وسواهن من المطربات العربيات الشهيرات فيطلع القرن الحالي



سهام إبراهيم



أنشأت بقلعة المخرج السوري في ألبس في وصف من أداه دورها في مسلسل « عن الدين القسام » أنتلفزيوني من أخرج فيلمه هتي ، وأخرج دائرة الإعلام والثقافة في منطقة الحزيم القسطنطينية . وتسمى ببناسية الإنتاج القسطنطينية كرملة التي تصاد في مسلسل « أمة عيني » الذي أخرجه منير ربيعي عن كتاب وضعته أنصارية أليوتوف « أمة عيني » كانت ألفت من فصيل دورها في فيلم « قل عن عروني القسطنطينية » من أخرج محمد شحيد من قصة شخص يوسف وشركة بيوتوه مخرجة من الفنانين السوريين من سهام رقتي وفاتن ورقيس القسطنطينية رقتي رقتي في « عيني » رقتي رقتي من قصة لوجه الحزيم في أخرج الفنان القسطنطيني لوزان رقتي ، وشركة بيوتوه المخرج محمد أنصارية رقتي

عادل إمام ويسر

عادل إمام ويسر يلتقيان مرة أخرى في فيلم سينمائي جديد يحمل اسم « على باب الوزير » . وهذه هي المرة الثالثة التي يشترك فيها النجمان بطولة فيلم سينمائي .



يسر

فيلم لبناني

« هي ودولة الرئيس » مشروع فيلم سينمائي لبناني جديدي سيجمع البطلين التلفزيونيين هند أبي اللبح وعبد الحيد الجذوب . والنجمان معروفان من حياتهم تلفزيون الكويت . وكان قد التقيا في أعمال سابقة منها مسلسل « حول غرقتي » ومسلسل « حياتي » .



هند أبي اللبح

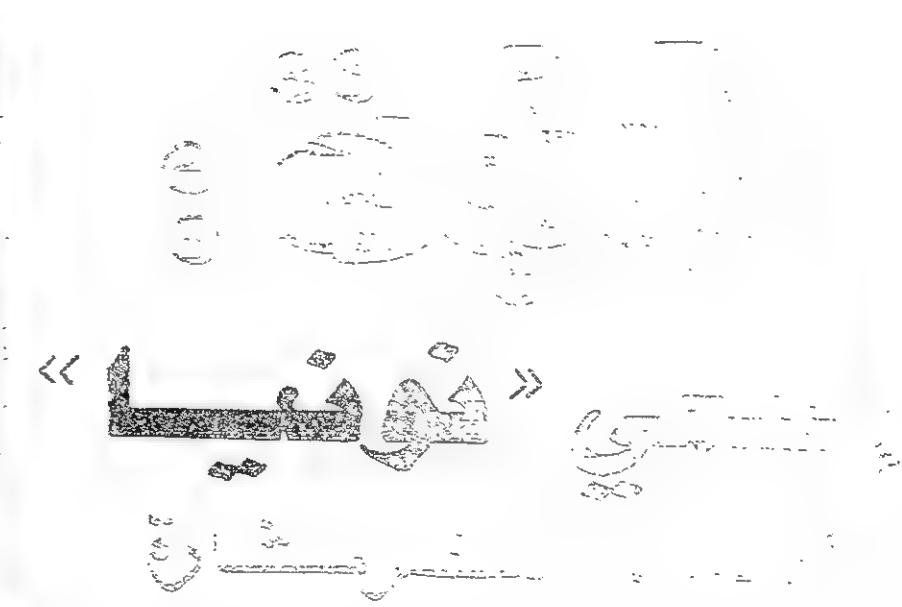
عماد حمدي يعادلي المستشفي

عماد حمدي غفر المستشفي علدا إلى منزله في حي المهندسين بعملا بملام من الوعكة الصحية التي ألمت به إثر وفاة شقيقه التوأم . وقد حضر منزله بالمهندسين ، بالسلامة

مديحة كامل تيسير تريح



أفنديي أن أقدم فقرة غنائية على مسرح داسري متحرك



عندما أجد ما أبحث عنه حتى الآن في السينما والتلفزيون

في العهد .. ولم يمتني من الباليه يقولون أن الفنان حتى يستمر يجب أن يكون له حضور في المسرح .. فبدأت أكرر عمل غير التقليدي .. كان التلفزيون قد بدأ .. وهكذا تركت العهد .

.. والمخرج القومي في الاسكندرية الفنان من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجران تزوجته وعفري ١٧ سنة .. اهتلي كان يحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بالتي أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سجوني ليلية

.. ماذا تقولين عن (حبيبي سوسو)؟

أول فيلم لي في السينما .. أحياناً كنت أنقذ من التسلط الحقيقي « تونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسيها ليلية .. نظرت في الفيلم ليلية وظل معي حتى الآن .

ما رأيك في المخرج نياز ميطقي؟

مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحي أول فرصة في السينما .

.. ومحمد الباليه ؟

أسمعت أوقات حياتي كلها قضيتها

في العهد .. ولم يمتني من الباليه يقولون أن الفنان حتى يستمر يجب أن يكون له حضور في المسرح .. فبدأت أكرر عمل غير التقليدي .. كان التلفزيون قد بدأ .. وهكذا تركت العهد .

.. والمخرج القومي في الاسكندرية الفنان من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجران تزوجته وعفري ١٧ سنة .. اهتلي كان يحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بالتي أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سجوني ليلية

.. ماذا تقولين عن (حبيبي سوسو)؟

أول فيلم لي في السينما .. أحياناً كنت أنقذ من التسلط الحقيقي « تونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسيها ليلية .. نظرت في الفيلم ليلية وظل معي حتى الآن .

ما رأيك في المخرج نياز ميطقي؟

مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحي أول فرصة في السينما .

.. ومحمد الباليه ؟

أسمعت أوقات حياتي كلها قضيتها

في العهد .. ولم يمتني من الباليه يقولون أن الفنان حتى يستمر يجب أن يكون له حضور في المسرح .. فبدأت أكرر عمل غير التقليدي .. كان التلفزيون قد بدأ .. وهكذا تركت العهد .

.. والمخرج القومي في الاسكندرية الفنان من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجران تزوجته وعفري ١٧ سنة .. اهتلي كان يحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بالتي أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سجوني ليلية

.. ماذا تقولين عن (حبيبي سوسو)؟

أول فيلم لي في السينما .. أحياناً كنت أنقذ من التسلط الحقيقي « تونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسيها ليلية .. نظرت في الفيلم ليلية وظل معي حتى الآن .

ما رأيك في المخرج نياز ميطقي؟

مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحي أول فرصة في السينما .

.. ومحمد الباليه ؟

أسمعت أوقات حياتي كلها قضيتها

في العهد .. ولم يمتني من الباليه يقولون أن الفنان حتى يستمر يجب أن يكون له حضور في المسرح .. فبدأت أكرر عمل غير التقليدي .. كان التلفزيون قد بدأ .. وهكذا تركت العهد .

.. والمخرج القومي في الاسكندرية الفنان من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجران تزوجته وعفري ١٧ سنة .. اهتلي كان يحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بالتي أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سجوني ليلية

.. ماذا تقولين عن (حبيبي سوسو)؟

أول فيلم لي في السينما .. أحياناً كنت أنقذ من التسلط الحقيقي « تونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسيها ليلية .. نظرت في الفيلم ليلية وظل معي حتى الآن .

ما رأيك في المخرج نياز ميطقي؟

مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحي أول فرصة في السينما .

.. ومحمد الباليه ؟

أسمعت أوقات حياتي كلها قضيتها

في العهد .. ولم يمتني من الباليه يقولون أن الفنان حتى يستمر يجب أن يكون له حضور في المسرح .. فبدأت أكرر عمل غير التقليدي .. كان التلفزيون قد بدأ .. وهكذا تركت العهد .

.. والمخرج القومي في الاسكندرية الفنان من حسن يوسف .. كان زواجي نتيجة حب ابن الجران تزوجته وعفري ١٧ سنة .. اهتلي كان يحسن أكثر من الفن .. وكنت أشعر بالتي أرى نفسي من خلاله فقل عملي الفني أثناء الزواج .

سجوني ليلية

.. ماذا تقولين عن (حبيبي سوسو)؟

أول فيلم لي في السينما .. أحياناً كنت أنقذ من التسلط الحقيقي « تونيا » وباليوناني يعني « التي تتكلم كثيرا » .. قالوا نسيها ليلية .. نظرت في الفيلم ليلية وظل معي حتى الآن .

ما رأيك في المخرج نياز ميطقي؟

مخرج عظيم لا يمكن أن أنساه .. وهو أول مخرج منحي أول فرصة في السينما .

.. ومحمد الباليه ؟

أسمعت أوقات حياتي كلها قضيتها

على دروب العالم

شبح في الكويت اسمه التلوث

جاء على لسان مدير هيئة المعلومات الدولية ان نسبة التلوث في الكويت قد بلغت ٣ بالمائة من العالم كله، وهي نسبة مخيفة باعتبار حجم البلاد الصغير نسبياً مساحة وسكاناً، كما ان المنطقة - على ذمة المذكور نفسه - ستواجه مشكلة كبيرة اذا ظل الحال على ما هو عليه خلال العقود القليلة المقبلة، ولما كان الرجل دولياً محترماً وليس عربياً غزيراً، فقد وجب الا نتمر المسألة دون تفكير وتدبير.

أذكر منذ ٦ سنوات تقريباً أنني التقيت بطبيب عربي زائر قدم الى الكويت خصيصاً لاجراء بحث على التلوث، وقام هذا العالم بدراسة تفصيلية مكثفة، وبعد اطلاعه على كافة المستشفيات في البلد والحالات المرضية بها، طلع بتقرير واف عن خطورة التلوث والتأثير الضار المباشر للبلاد البنزينية على المواطن، وكانت إحدى أخصائياته تدل على ان نسبة أضرار الأمراض الخطيرة هي أضعاف نسبتها في بريطانيا، رغم الفارق في كثافة السكان والتلوث الناتج عن الصناعة، كما تضمن التقرير بعض التوصيات والافكار المفيدة لتخفيف حدة التأثيرات الضارة للتلوث.

لقد قال لي هذا الطبيب، كما أذكر بالحرف الواحد: «يجب ان لا يسمح باستمرار هذا، فحرام ان الدول النفطية التي تقدم الطاقة للعالم، تتعرض بكثافة للتلوث القاتل كالشعنة تحترق لنفسي الطريق، دون أية محاولة من ذلك العالم المستفيد الرئيسي لاقتصادها كاسط صورة من عرسان الجبل وقيل ان يغادر على الفور بعد انتهاء بحثه، تحدث لي عن الاهتمام الذي حظي به بجهوده، قائلاً بسخرية مريرة: «لقد قمت بالواجب، لكن أسوأ ما سمعته تساؤل أحد العاملين في نفس المجال: كم قبضت مقابل بحثك يا دكتور؟»

المهم، ان في ذلك الوقت، لم تلق تقارير طبييننا الزائر وتوصياته الاهتمام والبحث المباشر، ولم يتحدث عنها أحد كما ظننت الدنيا لما فضل مدير هيئة المعلومات الدولية وأدلى بمعلوماته.

صحيح ان المسألة لم تعد خفية، وقد تعالت بالفعل في الآونة الأخيرة نداءات قوية مشكورة من جهات مسئولة لتدارك الموقف، ونخص بالذكر مبادرة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتأييدها لاتخاذ اجراء حاسم وغوري في مواجهة الخطر.

لقد أثنى الصدر بالفعل موضوع تغريم احدى البواخر الاجنبية بلغا من المال عقاباً على القائها بعض المواد الزيتية الملوثة في البحر، وان كان من الأفضل منع التلوث أصلاً، فالوقاية خير من العلاج.

ان النداءات والتوصيات وحدها تصلح للتخدير ولا تنفع للتدبير، فمن الصعب اقتناع أحد بنظافة البحر والجو من التلوث ما دام الماء المشروب يأتي احمراً أو أسود وما يبهينا من الوان الطيف المختلفة.

المهندس محمود غنيم

البريد الإلكتروني

طوكيو - إقبس:

اعلنت مصلحة البريد اليابانية ان التكنولوجيا دخلت مهبة ارسال الرسائل البريدية بين طوكيو وأوساكا وناغويا، أكبر ثلاث مدن يابانية... والطريقة ما يلي: تأخذ رسالتك الى مصلحة البريد، وهناك يتم إرسالها عن طريق الفاكسي إلى اي الاصل الهاتفي مكتوباً كما كتبه المرسل بخط يده، وبعد لحظات يصل ما كتبه بخط يدك للبريد اليه في احدى المدن الثلاث المذكورة. هذا أسلوب سريع جداً أسرع من البرقية، ويكلف مبلغ ٧٠٠ ين أي بين ثمن البرقية والارسال العادي بالبريد.



● شرطة تطلق النار على هدف التدريب، مجهزة بجهازها العصبي للخطر.

الشرطة في خطر بسبب الرصاص

وكان عمل رجل البوليس ليس خطراً بما فيه الكفاية، فقد اكتشف فريق من الباحثين أخيراً ان رجال الشرطة لديهم سبب جديد يستحق القلق، وهو التسمم بالرصاص.

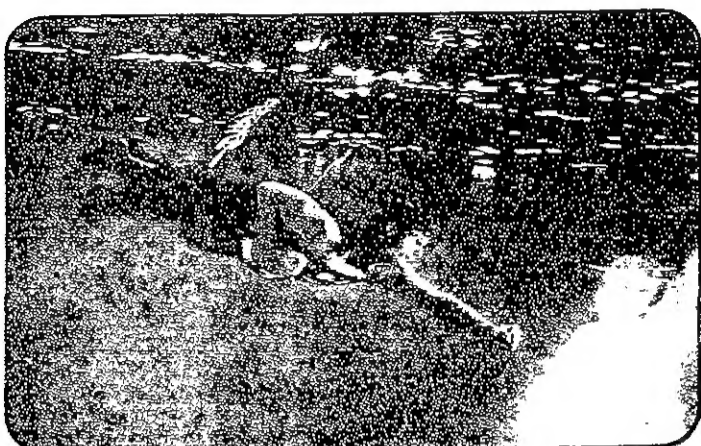
فقد وجد الدكتور ألف غيشين وفريق من العلماء الباحثين في كلية طب «جبل سيناء» بمدينة نيويورك ان رجال البوليس الذين يتدربون على اطلاق النار في الأماكن الداخلية المغلقة هم معرضون أنفسهم باستمرار لدرجات عالية من التلوث بالرصاص.

اذ ان الدقائق الصغيرة من الرصاص في الهواء ودخان اكسيد الرصاص يمكن ان تكون خطراً حقيقياً على الصحة على ساحات التدريب على اطلاق النار سبب التلوث وفي اختبارات لدم ٨١ من رجال الشرطة وجد فريق «جبل سيناء» ان ما يزيد عن نصفهم ٥٢٪ قد اصاب جسمه كريات كبيرة غير مقبولة من المعدن الضار.

وفي الحقيقة، فان حوالي ربع الضباط قد قدموا شكاوى من التعب في الجهاز العصبي المركزي مثل حالات الصداع والوتر العصبي والدوخة، وهي أعراض نموذجية للتسمم بالرصاص. وقد لوحظ بأن المدربين على اطلاق النار هم أصحاب أسوأ الأعراض.

أفلام الخيال تصبح حقيقة واقعة

الحلقة الأولى



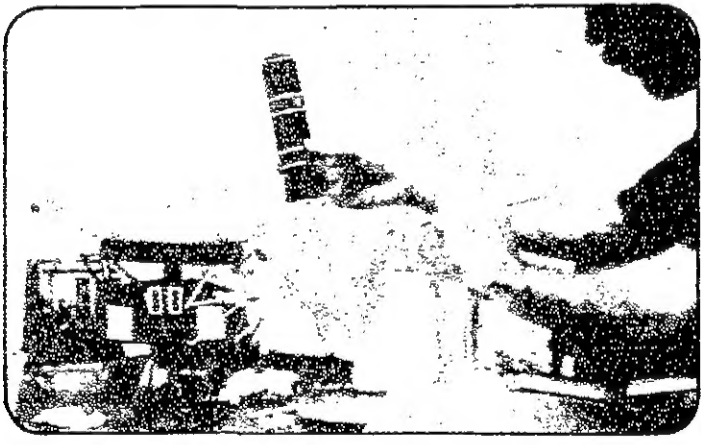
● فيلم «سوبرمان» بطولة كريستوفر ريف حقق نجاحاً شعبياً هائلاً.



● «كارل سافان» مؤلف ويطول مسلسل «كوزموس» يقف بجوار نموذج مقطوع بوضع داخل كوكب المشتري.



● خبر التغيرات الخاصة بنقص نموها مقدماً للشبكة العصبية في الدماغ البشري.



● فنان يضع الممسات الأخيرة على نموذج لسفينة الفضاء «غروبيجر».



«التزيك» فيلم خيالي علمي بطولة «سين كونري» و«هنري فوندا» و«نانائي وود».

للجزء تم استخدام لآخراجه تيشيل منحن العملية الحيوية المعقدة، الامر الذي لم يكن ممكناً بطريقة أخرى.

كما استخدمت كاميرات خاصة تغطي مشهداً مقعاً بدرجة كبيرة للمنطق الغربية الفهجرة.

ومن الجبل الأخرى في جميع فريق «كوزموس» كانت «الكابريا» المسخرة «والجهاز يترك أساساً من كلبتين، الكابريا (١) نسي الاستوديو تتبع الشخص الذي سيكون في المنظر النهائي، بينما الكابريا (ب) موجودة داخل الصندوق الذي يحتوي النموذج الصغير لاختبار المشهد. وتربط الكابريا (ب) مع جهاز تحكم بحيث تتحرك سويًا مع المسارات بالضبط.

فيينا الكابريا (١) تتبع المسار المخطط بدقة في الاستوديو، تتبع الكابريا (ب) نفس المسار بالضبط وهي تصور الخلفية الحقيقية.

في هذا المشهد (النموذج) ويغذي كل السارين المسجلين الى جهاز يسمى «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

في الحلقة ١١ من «كوزموس» «مولد التغيرات الخاصة» الذي يبدع الفيديو (١) مع الفيديو (ب) لانتاج الحصة المركبة، وفي هذه العملية يتم تحويل النسب النسبية الحقيقية.

سينما الخيال العلمي ليست جديدة على الشاشة الفضائية القليلة منا يذكرون موجة أفلام «غلاش غوردون» القديمة في الأربعينيات والخمسينيات، تلك المغامرات الفضائية المثيرة التي سبقت عصر الفضاء الحقيقي بكثير، كذلك على مدى العقود الماضية كانت تظهر بين الحين والآخر أعمال سينمائية علمية مثل قصص جول فيرن التي حولت جميعها الى أعمال سينمائية، وأللة الزمن التي ظهرت سينمائيًا على صور متعددة، وغيرها.

لكن تلك الأعمال الفنية الأولى كانت تبذل دوماً الى ناحية الخيال والافتار بشكل واضح ومتمسك على حساب الحقائق والبيانات العلمية السليمة ودون اقتراء بالفائدة العلمية ذاتها. لذلك يمكن القول بانيسا استسلمت ان تستقطب جمهوراً محدوداً خاصة بها، وفي الغالب من صفار الشنيعة.

الا ان السينما العلمية في السنين الأخيرة اتخذت طابعاً واقعياً مختلفاً وشهدت بالمقابل ازدهاراً ونموً ملحوظاً، فجمهورها العريض أصبح يشهد جميع الجول والاعمال، والمبالغ الملقاة على الإنتاج أضحت ضخمة للغاية بل فزت رقماً قياسيًّا كما في فيلمين «حرب النجوم» و«سوبرمان» وحققت بالنتيجة إيرادات هائلة غير متوقعة لم تتحققها بالسابق، ولا نوعية قليلة من الافلام العلمية مثل «ذهب مع الريح»، وبعد ان كانت تلجأ الى صفار الممثلين المغمورين أصبحت تتعاونها تحمل أسماء لامعة مثل جين فوندا (باريلا) ومازلون براتو (سورمان) وكريك دولغلاس وفوسر فلوست (ساتورن ٢).

أما عن الافلام التلفزيونية فحدث ولا حرج، فقد اعلنت المسلسلات العلمية في كسب نسبة كبيرة من جمهور المشاهدين، حتى في المسامح المرعى حيث لا يزال يعتقد بان المشاهدين العادي لا يميل الى هذا النوع من التسلية الترفيهية، فهناك مسلسلات معروفة نجحت عللياً ومالياً مثل «القضاء ٢٠٠٠»، «ستار تريك»، «الطيران الطائرة»، ويقال في لندن انه عندما يحين موعد المسلسل التلفزيوني العلمي «القضاء ٢٠٠٠» يكون الحال اثنياً ما يكون بـ «القضاء ٢٠٠٠» الامر الذي لا يكاد يتناسبه الا الاقبال على المسلسل التلفزيوني الاستعراضي المعروف «دوني وماري».

وحتى افلام الصور المتحركة لا تظلال أصبحت كلها ذات طابع علمي ولاحت نجحاً هائلاً مثل «غراندايزر»، «الرجل الحديدي»، «الفوضى» «الزرقاء» بل ونجحت لدرجة ان نهضت على اقتحام تجارة الجلات والكتب الخيالية العلمية للصورة للصغار.

كوزموس

في السلسلة الثانية من مساء ذي احدى وادة شهر يمتد، لم يكن من الصعب العثور على كل من له علاقة أو اهتمام بالعلم في بريطانيا، فجميعهم موجودون أمام أجهزة التلفزيونية لمشاهدة المسلسل التلفزيوني الجديد «كوزموس»، اذ ان راويته واحد مؤلفه هو الفلكي الشهير الدكتور «كارل سافان» والذي ينشئ جميع الطلاب ان يتقنوا على يده في مادة العلوم. ومهنته هي الانطلاق الى حيث لم يذهب أي عمل فني قبل الان، وبالتحديد كان الهدف من المسلسل خلق صورة عريضة واضحة مثيرة وصحيحة علمياً للكون، آخ (كل ما هو موجود الان او كان ايديا او سيكون مستقبلاً) من المساحات الشاسعة للفضاء وما بين الجسرات الى العتائم البعث ميكروسكوبي للجزيئات والذرات.

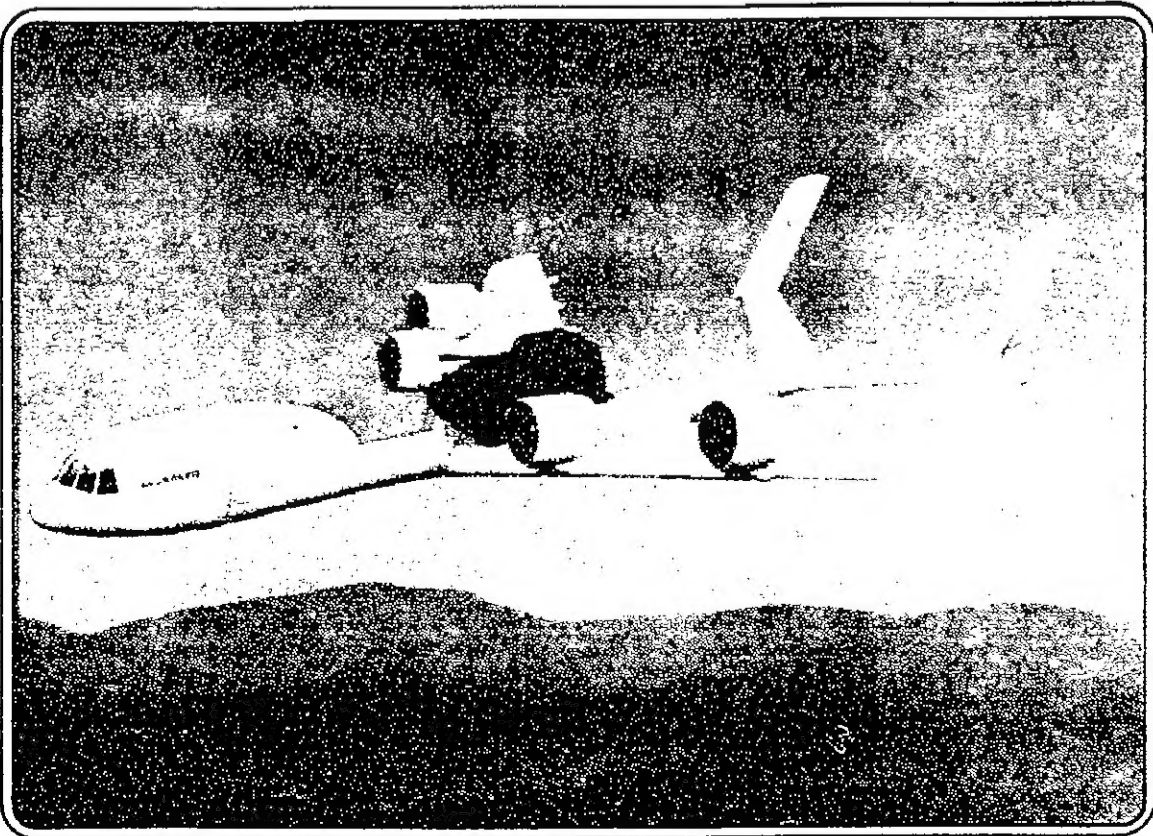
وفي الخطوة الأولى لهذا المشروع الفعّال، قام الفريق العلمي الضخم الذي أنتج «كوزموس» بتغطية الأرض تصويراً وتسجيل شرائط في أكثر من اربعين موقعا حول العالم، لكن ذلك كان للمبتدئين فقط.

وبطبيعة الحال، ليس بإمكان ان ينتقل المرء الى الموقع «لتصوير النجوم السوداء والنيوتريونات وعنايت

جمل أمريكي طائر

عندما طلب المسؤولون في جيش الولايات المتحدة من مؤسسات أبحاث الفضاء وشركات الطيران الأمريكية تقديم الحل لإيجاد طريقة سريعة واقتصادية لنقل المعدات العسكرية الضخمة، قدمت عدة مشاريع واقتراحات، لكن أغربها جاء في الفكرة التي عرضتها شركة «لوكهيد» - جورجيا - وهي «الطائرة ذات اللسقف المسطح» أو «الجمل الطائر» كما يطلق عليها.

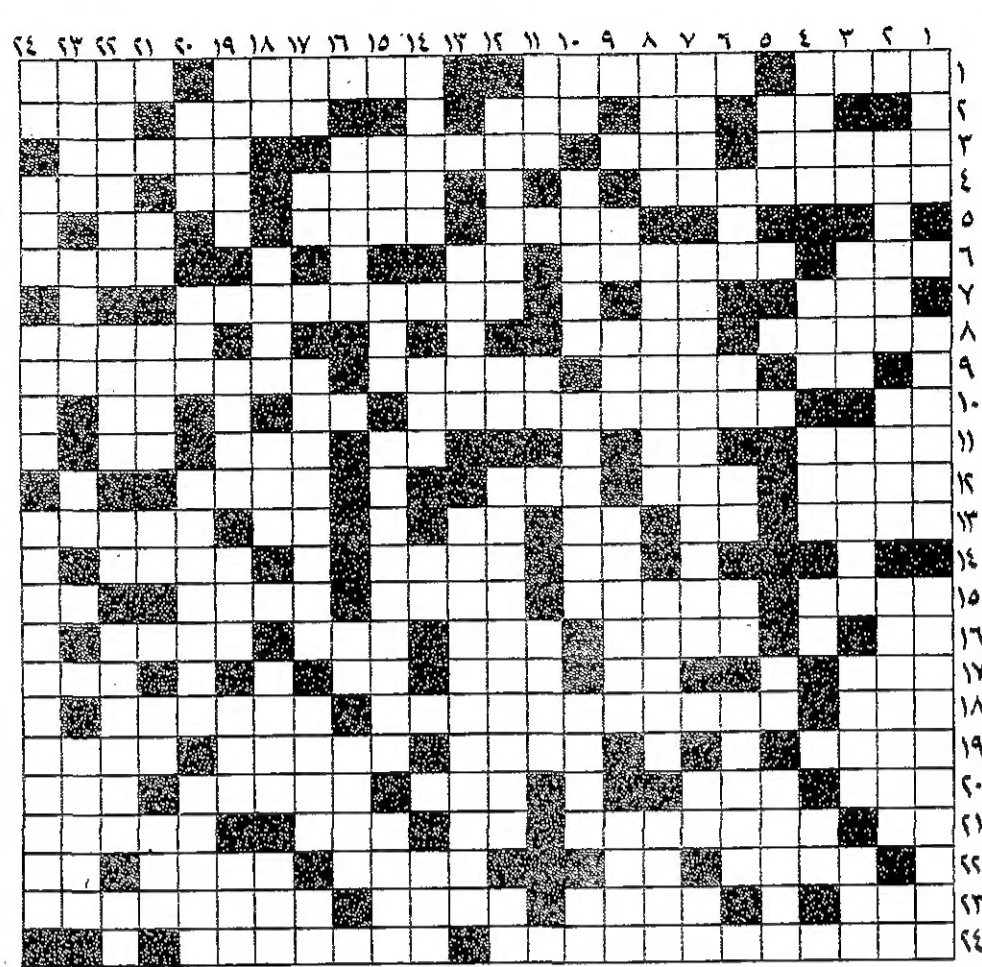
وتقول شركة لوكهيد: هذه هي طائرة المستقبل، وسوف تستطيع حمل الدبابات والمعدات الثقيلة الأخرى على خراج جسم الطائرة بدلاً من داخلها.



طائرة تحمل بداية على ظهرها كالمعبر

الكلمة المتقاطعة

شبكة رقم ٧٩



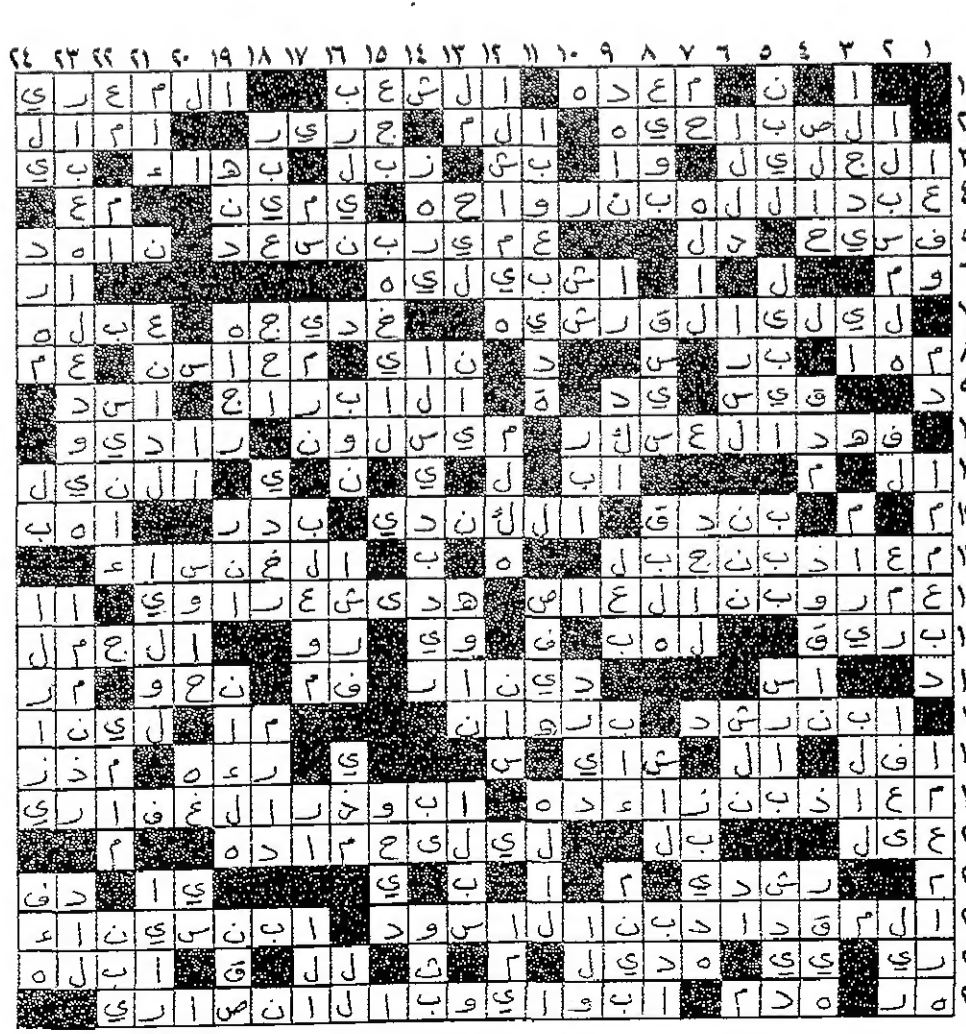
أفيا :

١ - أحد الفصول الأربعة - أحد بحور الشعر - مدينة فلسطينية - أحد الفصول الأربعة
٢ - كناية بالكناية - للاستدراك - ضمير المتكلم - بظلة غلام العذاب امرأة - متشابهة - ٣ - مملكة مصرية
معتزلة - من الحضارات القديمة - أحد بحور الشعر - شهر هجري - ٤ - إحدى مناطق الكويت - مملكة
سيارات - من عوامل البحر - يحجز - ٥ - علم مؤنث - نعلم - اسم موصول - ٦ - أحد الفصول
الأربعة - أحد بحور الشعر - ثلثا غار - أحد الفصول الأربعة - ٧ - متشابهة - شهر ميلادي - شهر
هجري - ٨ - أحد بحور الشعر - علم مؤنث - يهرب بالعامة - ٩ - مرض خبيث - علم مؤنث - الاسم
الأول لشاعر مصري - أحد بحور الشعر - ١٠ - غير - شهر ميلادي - أداة استفهام - بحر - ١١ - علم
مؤنث - متشابهة - عملة اسبوعية - شهر هجري - قوام - ١٢ - شهر ميلادي - من العملات - علم مؤنث
قناة عملة - ١٣ - علم مؤنث - مرق - فك - ثلثا بحر - حرف نصب - نوع من الطائرات
المقاتلة - ١٤ - لباس - بزود - علم مؤنث - ١٥ - مدينة سعودية - غانوس - زاره - الاسم الأول
لزعيم عربي - للاستفهام - ١٦ - بلاد - شهر ميلادي - عم وأنشتر - مرض - فاكهة صيفية - ١٧ -
شهر هجري - للثني - حرف جر - من النوبات - بلد عربي - ١٨ - ينسج - شهر ميلادي - بلد
أوروبي شرقي - ١٩ - يستغيب الناس - علم مؤنث - عملة غربية - شهر هجري - ٢٠ - وحدة
قياس كهربائية - من أصنام المماليك - الله طوب - مدينة إيرانية - جدها في يناير - ٢١ -
نصف اللد - شهر هجري - أنت بالانكليزية - أحد الأقارب - مدينة عراقية - ٢٢ - مدينة
فلسطينية - للنداء - ملا - علم مؤنث - مقياس أرضي - ٢٣ - بين جبلين - يشرح - عملة عربية -
شهر هجري - ٢٤ - مشوقة فيس من الملح - مطرب سوري .

عموديا :

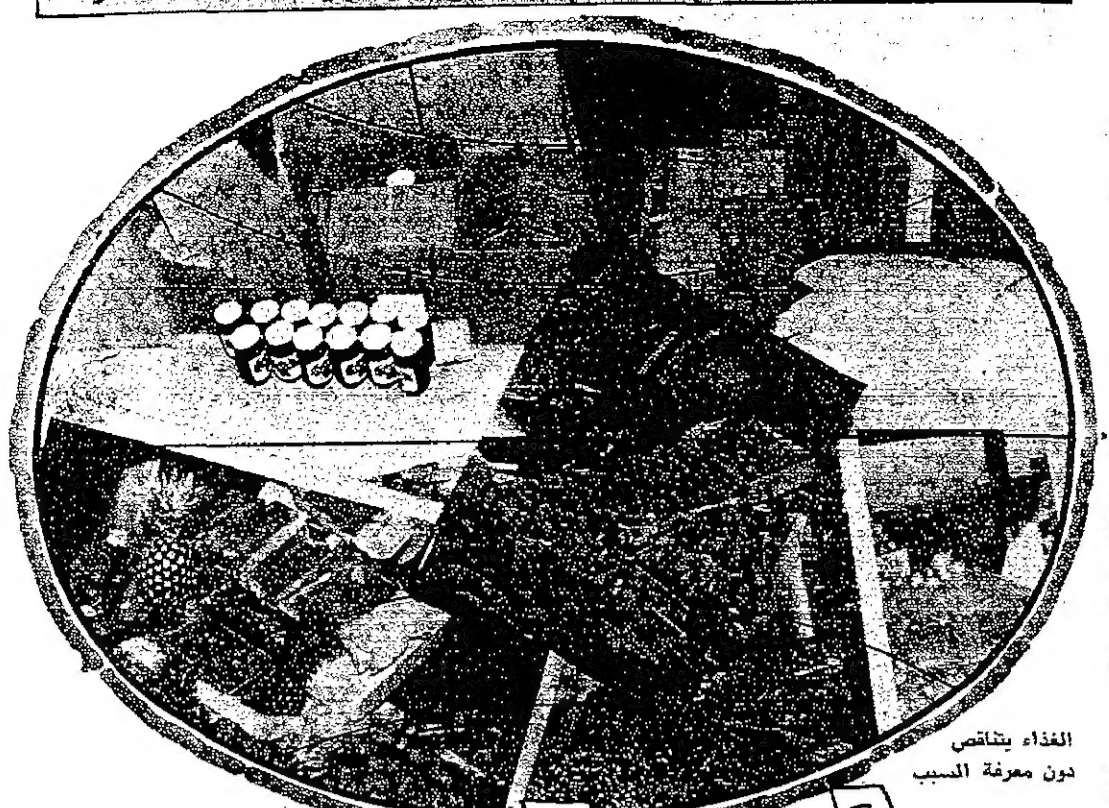
١ - علم مؤنث - أحد بحور الشعر - شهر ميلادي - ٢ - الحال - عاصمة غربية - منطقة
في بيروت - للتفكير - ٣ - حب - علم مؤنث - مشرق جليل - علم مؤنث - عباد مبعثرة -
نعم - من عوامل البحر - حرف نصب - ثلثا نيب - ٥ - هين - مقبل - فنانة لبنانية - ٦ - وحدة
مساحة - نصف عباد - ضرب - ثلثا قال - شهر هجري - ٧ - مشوقة فيس من فريخ - شهر
ميلادي - متشابهة - ثلثا عين - علم مؤنث - شاعر عراقي - علم مؤنث - مدينة فلسطينية -
متشابهة - أداة استفهام - شهر ميلادي - علم مؤنث - ١٠ - للنداء - شهر ميلادي - مدينة فلسطينية
- أبض - متشابهة - ١١ - خاصتنا - للتفكير - علم مؤنث - ١٢ - من بحور الشعر - للنداء
شهر هجري - ثلثا حرب - ١٣ - مركبة فضائية - شهر هجري - ١٤ - شهر ميلادي - يتبع - حب -
ناشأ - ١٥ - من الأصباغ - مدينة فلسطينية - بظلة غيلم ولا يزال التحقيق مستمرا - علم مؤنث -
مدينة فلسطينية - حرف نصب - انا - ١٧ - قرع - خاصتي - منطقة كويتية - عندليب - ثلثا ذيل - ١٨ -
متشابهة - علم مؤنث - غصن - كريم - رتبة عسكرية - ١٩ - من بحور الشعر - شهر هجري -
طر جرح - جدها في رمال - متشابهة - ٢٠ - بسط - للثني - مدينة سودانية - جدها في
النايلون - ٢١ - نصف مشمش - صوت الضدع - متشابهة - أدخل بالليجة الكويتية - تبع
٢٢ - جمع رواية - علم مؤنث - ثلثا ريم - نعالك - بين الأقارب - ٢٣ - علم مؤنث - شهر
ميلادي - للثني - دخل - ٢٤ - نصف غواز - مرض - شهر ميلادي - شهر هجري .

حل الشبكة السابقة



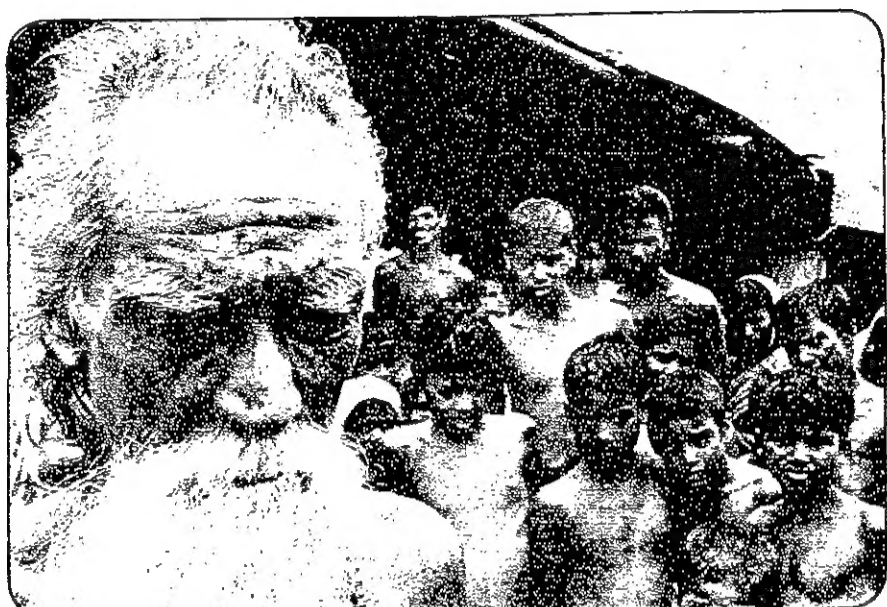
مدرسة بلبل تحتفل

بـيوم
الغذاء
العالمي



الغذاء يتناقض
دون معرفة السبب

السبب الحقيقي للغذاء



سوء
التغذية
والجوع

٧٨٥ مليون إنسان

جماعة السنة الخامسة

الدولي ساهمت في خفض
الداخل في البلدان النامية،
وفي جعل عائدات المزارعين
من مخصصاتهم متدنية
ومتقلبة . أما داخل البلد ،
فهناك مظاهر عدم المساواة
بين المدن والمناطق الريفية
وبين الرجال والنساء وبين
أغنياء المزارعين من جهة
أخرى . ويلاحظ هاريسون
أن مظاهر عدم المساواة
هذه تجعل الإنتاج الغذائي
أدنى مما في استطاعته أن
يكون ، كما أنها تشكل
السبب الرئيسي للفقر ،
ويظل الفقر ينشئ الجوع
ويطول المرض . لكن مكافحة
الجوع في العالم سوف تأخذ
زخما جديدا من خلال
المنافسات والشدات

وكتب هاريسون يقول :
« قد يكون سوء التغذية من
أكثر الأمراض العديدة
الناجئة عن الفقر .
فالغذاء بحاجة للطعام
ولكنهم لا يجدون المال
لشراؤه كما لا يجدون الأرض
الكافية لانتاجه لأنفسهم ،
وهم لا يستطيعون الأعراب
عن حاجتهم على شكل طلب
عملي بلغة النقد ، اللغة
الوحيدة التي يفهمها
السوق » .

يوم الغذاء العالمي
ويسرى هاريسون أن
المشكلة تنجم عن مظاهر
الظلم الاجتماعي داخل البلد
أو بين البلدان . ويتابع
قائلا : « أن مظاهر التفاوت
واللامساواة على النطاق

كلما ارتفعت أسعار
المواد الغذائية الأساسية
كان الفقراء أول من يعاني
من هذا الارتفاع . فالفقير
يعني دوما قبيدا على
الاختيار . وعندما تكون
أسعار المواد الغذائية ،
بمها قلت ، خرج متناول
الفقراء فانهم يواجهون
المجاعة .

لقد جاء الجفاف في أفريقيا
وجنوب شرقي آسيا ، كذلك
أزمة الأغذية العالمية في
أوائل السبعينات ليقتل
عيون العالم على واقع
أن العديد من البلدان النامية
لا تملك مخزونات احتياطية
غذائية لتجا إليها عند حلول
الكوارث ، ولهذا السبب
وافق مؤتمر منظمة الأغذية
والزراعة في عام ١٩٧٣
الادنى في المخزونات الدولية
بشأن الأمن الغذائي العالمي
وتعمل الدول التي التزمت
بالتعهد على توفير الحد
الادنى في المخزونات الدولية
في المواد الغذائية الأساسية
في جميع أرجاء العالم ، في
حالة فشل المحاصيل وإبان
الكوارث الطبيعية . وقد
وافقت على التمتع حتى الآن
اثنتان وثمانون حكومة
بالإضافة إلى المجموعة
الاقتصادية الأوروبية .

ونتيجة ذلك ، اقترحت
منظمة الأغذية والزراعة في
عام ١٩٧٦ خطة عمل لتنفيذ
التعهد الدولي ، تدعو الأمم
لبناء مخزونات الأغذية
التي تبني من خلال تضامن
الجهود بين عدة بلدان نامية
في نفس المنطقة .

الا أن ما تم حتى الآن
يعتبر كافي للوصول إلى مثل
هذا الأمن الغذائي وتمتد
منظمة الأغذية والزراعة أن
من الضروري أن يحتفظ
العالم بحوالي ١٨٪ من

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٧٩

أحذف الحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
اتباع الطريقة الانعكاسية والمعمودية والمائلة والعكس .
يتبقى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها
المبارة الضائعة وهي لشاعر مصري تونسي مشد
ألم .

حمل الهوى قلبي - اليك - وطارا - بطوي البلاد - ويذرع الاقطار
قد - جنت سلحك - مستجرا - بالذي - يهب الرضاء - ويقل
الاعذار - القلب - تنقله - القلوب - وأتيا - أبغى لديك -
من - الذنوب قرارا - حلت أوزارا - وجنتك ناديا - أخرى
دجوني - تغسل الأوزار - كاس الحياة - اذا - نظرت خلوة -
فاذا - شربت - بها - وجدت مرارا - أكون صاحبها - وهذا -
سمها - نسقي المذابي - منه - والسما - اني - لتاركها -
لأكرم ساحة - تحوي النبي - واله الاطهار - بلد الأولى - يمت -
من - وطني - الى - أوطانهم - فوجنتهم - انصارا - فويت قلبي
في - الفرام قصيدة - وجعلت شعري - للوداد شعرا - ودعوت
فيها - دعوة - أبينة - يا - رب - حي - نبيك المختار -
مولاي - معفرة - اليك - وخجلة - أجرت نومو القلبن - غزرا -
وأنا الطبيب - وكنت - أرجو - أنني - بالطب - أحمو الداء -
والأضرار - والطب - من - نبي - العيادة - ما - غذا - أصحبه
- النساك - لا - الفجار - والطب - معجزة المسح - واية
- غسنت - و ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
« عبد الرحمن الداخل »

